

## **Referat af generalforsamling i Århus Folkemusikhus lørdag den 17. januar 2026**

Dagsorden ifølge vedtægterne:

1. Valg af dirigent og referent.
2. Beretning fra bestyrelsen.
3. Beretning fra interessegrupperne.
4. Revideret regnskab til godkendelse.
5. Behandling af indkomne forslag.
6. Godkendelse af budget og fastsættelse af kontingent.
7. Fastsættelse af arbejdsgrundlag for bestyrelsen i det kommende foreningsår.
8. Valg af medlemmer til bestyrelsen samt en suppleant.
9. Valg af revisor og revisorsuppleant for 1 år.
10. Eventuelt.

### **Ad pkt. 1: Valg af dirigent og referent**

Formanden, Torben Jørgensen, bød velkommen til generalforsamlingen og gik derpå direkte til dagsordenens første punkt: Valg af dirigent og referent. Der blev foreslået Hanne Eriksen som dirigent og Margit Schmykker som referent. Begge forslag var der opbakning til - og begge accepterede valget.

Hanne Eriksen konstaterede, at generalforsamlingen var gyldigt varslet og gennemgik dagsordenen, og hun lod derpå Torben Jørgensen få ordet igen for at forestå dagsordens punkt 2: Beretning fra bestyrelsen.

### **Ad pkt. 2: Beretning fra bestyrelsen**

Formandens beretning v/Torben Jørgensen

Om medlemstallet nævnte Torben, at der aktuelt er 220 medlemmer i Århus Folkemusikhus. Det er et svagt dalende antal medlemmer, til gengæld er de fleste medlemmer aktive i husets aktiviteter.

Torben beretter, at vi har en solidt arbejdende bestyrelse, der fungerer godt, og som altid er klar på nye udfordringer. Bestyrelsesmedlemmerne varetager alle områder indenfor foreningens aktiviteter.

Bestyrelsens funktionsbeskrivelse:

- Formand – holder kontakt med medlemmerne og sport- og fritidsforvaltning i Århus Kommune
- Kasserer – Eva holder styr på pengene
- Sekretær – Kaj sørger for alle referaterne
- Lokaleansvarlig – Lene sørger for at booke lokalerne til arrangementerne
- Husbestyrer – Ulla rydder op i skabene, og hjælpes godt af Christian og Bjørn
- Hjemmeside – Per opdaterer løbende hjemmesiden
- Musikkontakt/Baller/Spillegrupper – Jens har ansvaret for at booke orkestre til baller og kontakten til spillegrupperne.
- PR for fredagsballer – Susanne har kontakten til spillegrupperne, så der bliver lavet reklame for fredagsballerne.

I løbet af året har der været afholdt 5 baller.

Generalforsamlingsbal med "Je Swevers", Sommerbal med "Rannok", Høstbal med "Tove de Fries og Malene D. Beck", Julebal med "Jydsk på næsen". Traditionen tro blev året afsluttet med Afflæskningsbal, hvor "Knark" spillede op til bal. Det har været lidt svingende med deltagere til de forskellige baller, men både juleballet og afflæskningsballet var velbesøgte.

I 2025 har der været afholdt 3 Fredagscafeer, hvor der har været underholdning v/ Pigernes fornøjelse, musikforedrag v/ Mette Kathrine Jensen og sangaften v/ Ivan og Nervepigerne, hvor der har været svingende antal deltagere.

Derudover har der været et specialarrangement med Boreas korteteater.

Aktuelt er der 17 spillegrupper tilknyttet Århus Folkemusikhus, og de omfatter ca. 45 af foreningens medlemmer.

Store spilledag, hvor husets spillegrupper mødes og udveksler musik og spiller til dans om aftenen var der 6 grupper repræsenteret. Susanne Vendt er tovholder på arrangementet.

Der er mange aktiviteter i folkemusikhuset udover fredagscafeer og baller. Interessegrupperne omfatter Himmelstrøg med Ove Andersen, Polska med Birthe og Christian, Nørdedans med Birthe og Korsang ved Eigil Hofstetter Hansen. Alle interessegrupper er velfungerende og velbesøgte.

Mandagsdans med danseundervisning ved Eva Ross og Christian Ludvigsen bliver akkompagneret af Gunner, Margit, Torben og Ida. Aftenerne kører fint og er altid solidt understøttet af Bjørn, der sørger for forfriskninger og Bente, der står for kaffebrødder.

I forhold til fremtiden, så er status i forhold til huset, at vi er sikre på, at vi har huset indtil forår 2027, altså et år endnu. Bestyrelsen arbejder på sagen med at finde et nyt sted i samarbejde med Kultur og Fritid i Aarhus Kommune.

Formanden sluttede med en tak til alle fremmødte.

I forlængelse af formandens beretning blev følgende drøftet:

Der har været afholdt et kursus i førstehjælp, hvor flere fra bestyrelsen deltog.

Torben har kontaktet Sallie Vangsøe i Århus Kommune ift. fremtiden. Lokalplanerne er ikke færdige endnu for området. Sallie Vangsøe kender til de kriterier, som vi har for de nye lokaler, og det er ift. parkering og trafikforhold. Derudover er det vigtigt, at lokalet har trægulv. Desuden kræver det, at lokalerne kan bookes et år ud i fremtiden. Folkehusene eller lokalcentre i Århus kunne være et bud på nye lokaler for folkemusikhuset. Hvis kommunen kan anvise nogle lokaler, så er der ingen husleje. Hvis kommunen ikke kan anvise nogle lokaler, så mener Hanne Eriksen, at der kan tildeles et tilskud til leje af lokaler.

Bente og Adolf tilbyder at stå for smørrebrød til fredagscafeer, der kan købes.

Der er muligvis nogle, der deltager i folkemusikhusets aktiviteter, som ikke er medlemmer. Ifølge folkemusikhusets vedtægter skal man dog være medlem, når man deltager i nogle af husets interessegrupper. Holdningen er, at hvis man kommer mere end et par gange, så skal vi opfordre de nye deltagere til at melde sig ind i folkemusikhuset. Der fremsættes et forslag om at lave flyere, der informerer nye om folkemusikhuset.

### **Ad pkt. 3: Beretning fra interessegrupperne**

Derpå fulgte en beretning fra husets interessegrupper

#### **Mandagsdans**

Eva Ross fortæller, at mandagsdansen går godt. Der er en gruppe på 40-50, der kommer til mandagsdansen, men ikke samtidig. Der kommer omkring 20-25 dansere hver gang, og der kommer løbende nye dansere til. Der gives ros til mandagsdansens danseinstruktører og spillemænd.

#### **Polska**

Christian Ludvigsen fortæller, at polskagruppen har kørt i 23 år og efter det samme koncept gennem alle årene. Det kører godt, og der kommer 15-30 dansere hver gang. Indimellem kommer der nogle unge dansere.

#### **Sangkoret**

Lene Hesselbæk fortæller, at det er et fantastisk kor, der synger hver anden søndag eftermiddag. Der kommer en 10 – 12 deltagere pr. gang, og i øjeblikket består det af et rent kvindekor. Der er kommet en ny korleder, og det går rigtig godt. Der er planer om at lave en cafredag sammen med Gjærnsplilemændene. Der efterlyses flere, der er interesserede i at deltage i folkemusikoret.

#### **Nytårsaften**

Festen, der koordineres af Christian, blev holdt i Viby Kulturhus. Christian fortalte, at der i år var 34 deltagere, der valgte at fejre nytår sammen, og det forløb rigtig godt. Det er blevet lidt dyrere at deltage i arrangementet (150 kr.), da alting er blevet dyrere, og samtidig koster det 3000 kr. for leje af lokaler og 1200 kr. for rengøring. Der har været et lille underskud på 300 kr.

## **Himmelstrøget**

Der kommer 14-16 hver gang, hvilket er en nedgang i antallet af deltagere, men det kører rigtig godt.

## **Spillegrupperne**

Der er i øjeblikket ikke planlagt noget spillegruppemøde. Sidste år blev mødet aflyst pga. manglende interesse. En af spillegrupperne er aktuelt på orlov.

## **Kravlegården**

Der er interesse for at fortsætte denne interessegruppe, men det har desværre ikke været muligt at finde nogen til at undervise, og derfor er gruppen nedlagt for tiden. Bestyrelsen vil undersøge blandt medlemmerne, hvor stor interessen er for at genoplive kravlegården, og derefter arbejde på at finde en underviser.

## **Ad pkt. 4: Revideret regnskab til godkendelse**

Eva Ross omdelte et regnskabsbilag med diverse indtægter og udgifter.

Regnskabet for 2025 viser et overskud på 14.819,91 kr.

Samlede indtægter for året blev på 38.384,76 kr.

De samlede udgifter beløb sig til 23.564,85 kr.

Husets kassebeholdning pr. 31/12-2025 er på 173.434,66 kr., så huset er økonomisk set god, med en solid buffer!

Der er en drøftelse af folkemusikkoret som en post i regnskabet. Historisk set blev koret oprettet under aftenskolen, hvor deltagerne betalte kontingent til folkemusikhuset, der herefter afregnede til aftenskolen. Aktuelt står folkemusikhuset for folkemusikkoret og afregning til korleder.

Folkemusikhuset har ingen udgifter i forbindelse med aflønning af korleder, da det er deltagerbetalt, og der er ingen underskudsdekning. Grunden til at indtægt og udgift til folkemusikkoret ikke er i balance skyldes ifølge Eva, at skæringsdato for regnskabet er i 31/12, og betaling af folkemusikkoret er 1. februar. Der fremsættes forslag om, at folkemusikoret regnskab holdes adskilt fra Folkemusikhusets og ikke indgår i husets samlede regnskab.

Det nævnes, at kassebeholdningen er ret stor, og der stilles spørgsmål til, om den skal være det. Under drøftelserne blev der bl.a. fremhævet, at der formentlig vil opstå udgifter i forbindelse med en fremtidig flytning til nye lokaler.

Det gennemarbejdede regnskab blev herefter godkendt med applaus.

#### **Ad pkt. 5: Behandling af indkomne forslag**

Ingen indkomne forslag.

#### **Ad pkt. 6: Godkendelse af budgetter for indeværende år og fastsættelse af kontingent for det efterfølgende år.**

Eva havde udarbejdet et budget-bilag, som blev delt rundt. Budgettet var lavet ud fra, hvad vi har brugt i de seneste år. De forventede indtægter er sat til 42.500,00 kr., og de samlede udgifter til 26.500,00. Det vil sige, der kalkuleres med et overskud på 16.000,00 kr.

Indtægterne fra kontingenterne er budgetteret med en stigning på ca. 10.000 kr., og det skyldes at kontingentet er steget.

Budgettet og kontingent blev herefter godkendt.

I forhold til kontingentet henstillede bestyrelsen til, at den forbliver uændret i 2027, og altså forsat 300 kr.

#### **Ad pkt. 7: Fastsættelse af arbejdsgrundlag for bestyrelsen i det kommende år**

Bestyrelsen forestiller sig at fortsætte med de nuværende gode aktiviteter - men at den naturligvis var åben over for nye forslag.

Det må have første prioritet for bestyrelsen i det kommende år, at finde nye lokaler, hvor vi kan være fremadrettet.

Der er stor ros til bestyrelsen og det arbejde, som de gør for folkemusikhuset.

Der har været taget kontakt til flere folkedanserforeninger ift. at rekruttere flere dansere til vores arrangementer. Der blev påpeget, at folkedanserforeninger har en lidt anden kultur omkring deres dansearrangementer, og derfor er det usikkert, om det vil give flere deltagere til vores baller.

Hanne foreslog, at Århus Folkemusikhus sender vores arrangementsprogram til Nordisk Dans, da det måske kan trække nogle af de unge til vores baller.

Ulla foreslog, at folkemusikhuset kunne, indlede et samarbejde med Nordisk Dans. Som en del af samarbejdet kunne de unge eventuelt få rabat på kontingentet i Århus Folkemusikhus. Derudover blev det nævnt, at Birthes Nørddans allerede tiltrækker nogle af de unge fra Nordisk dans.

#### **Ad pkt. 8: Valg af medlemmer til bestyrelsen samt en suppleant**

Der skal vælges 4 medlemmer til bestyrelsen for en 2-årig periode plus en suppleant 1-årig.

På valg er Torben Jørgensen (genopstiller), Eva Ross Petersen (genopstiller), Lene Hesselbæk (genopstiller), Kaj Skovbjerg (genopstiller) og Susanne Vendt er suppleant (genopstiller).

Hermed var den nye bestyrelse på plads.

**Ad pkt. 9: Valg af revisor og revisorsuppleant for 1 år**

Så var der tid til valg af revisor og revisorsuppleant, og på opfordring accepterede Erling Thomsen at fortsætte som revisor. Som revisorsuppleant stillede Hanne Eriksen sig til rådighed. Begge blev derpå valgt med applaus.

**Ad pkt. 10: Eventuelt**

Der rettes en tak til og applaus til alle, der tager sig af alle de praktiske ting til fredagsballer mv.

Der blev spurgt, om det overhovedet er nødvendigt med strøm til musikken, som f.eks. til juleballet, da erfaringen er, at orkestrene ofte kan spille salen op uden forstærkning. Behovet kan dog afhænge af, hvor mange dansere der er - jo flere dansere på gulvet, desto sværere kan det være at spille lokalet op. Et synspunkt var, at det må være op til orkestrene selv at vurdere, om forstærkning er nødvendig.

Referent: Margit Schmykker