



Ballade med
dem fra
Hjortshøj
3. April

d **århus**
folke
musikhus

nyt

Aarhus Folkemusikhus Nyt

Nummer 145 36. årgang

Februar 2020

Århus Folkemusikhus

c/o Arne Ryge Petersen
Blegindvej 85
8362 Hørning
Tlf. 8692 1990
Mobil 6064 8362
REG 1551 KONTO 739 9219

Lokaler:
Viborgvej 53

ÅFMH på Internettet:

www.aafmh.dk
mail: info@aafmh.dk
Webmaster: Elo Faber
Facebook: Søren Skov

ÅFMH–Nyt:

Februar 2020

Udgivelse Nummer 145 , 36. årgang

Redaktør:

Mads Peter Jensen (ansv.)
Email: mads.peter.jensen@get2net.dk

Tryk:

Copy Shop, Odense
oplag: 250

Adresseændringer sendes til:

Eva Ross
Ranunkelvej 387
8471 Sabro
☎ 40858084
evaross@petersen@gmail.com

OBS:

Det er ikke tilstrækkeligt at
sende adresseændringer til
PostNord

Forside:

*Mads Hansens Kapel til ge-
neralforsamlingen.
Foto Mads Peter Jensen*

Indhold:

Referat fra Generalforsamlingen	side 3
Kalender	side 8
Regnskab	side 10
Kort Nyt	side 11
Formandens Beretning	side 13
Ballader	side 16
Der var engang en spillemand	side 17

Deadline for næste blad:

15. April 2020

Referat fra generalforsamlingen i ÅFMH 1. februar 2020

Dagsorden:

1. Valg af dirigent og referent
2. Beretning fra bestyrelsen
3. Beretning fra interessegrupperne
4. Revideret regnskab til godkendelse
5. Behandling af indkomne forslag
6. Godkendelse af budgetter for indeværende år og fastsættelse af kon-
tingent for det efterfølgende år
7. Fastsættelse af arbejdsgrundlag for bestyrelsen i det kommende for-
eningsår
8. Valg af medlemmer til bestyrelsen samt suppleant
9. Valg af revisor og revisorsuppleant for 1 år
10. Eventuelt

Ad pkt. 1: Valg af dirigent og referent

Husets formand, Arne Ryge, bød velkom-
men til generalforsamlingen (GF) og han
oplyste, han på forhånd havde han accept fra
Per Brink-Vilsen og Kaj Skovbjerg på at
tage tjansen som hhv. dirigent og referent -
og ville derfor blot vide, om der var opbak-

ning til det. Og sør' me (!) - det var der.. 😊
Per Brink-Vilsen fik derpå ordet. Han foran-
staltede først en kort navnerunde - både for
at få alle på sin navneblok og give alle mu-
lighed for at få en opdatering på navnene i
lokalet. Han konstaterede derpå, at GF var
rettidigt indkaldt - og gik så til dagsordenen
pkt. 2 og lod således Arne få ordet igen for at
fremlægge bestyrelsens beretning

Ad pkt. 2: Beretning fra bestyrelsen

Arne proklamerede indledningsvist, at huset
er i god form. Medlemstallet har de seneste
år ligget ret stabilt i omegnen af 265 med-
lemmer - i 2017 var der således 260, i dag
alias 2020 er vi 275.

Han nævnte dernæst, at 3 af husets gamle
medlemmer desværre faldt bort i 2019. Det
gjaldt Finn Pedersen, Palle Juul Nielsen og

Kaj Engholm. Som formanden bemærkede:
"De var alle i omegnen af de 70, og det kom
bag på alle, at de døde så tidligt. De stod i
livet med aktive interesser, kontakter og
gøremål til alle sider. Der er rigtig mange,
der savner dem".

Herpå fulgte en levende beretning om årets
aktiviteter i huset, men da formandens hele
beretning er trykt andetsteds i bladet, skal der
ikke bruges blæk på en gengivelse af den her.
I forlængelse af beretningen fulgte en kort
ordveksling om folkemusikkens og -dansens
generelle tilbagegang i DK, måske med
ÅFMH som eneste undtagelse. En del af
tilbagegangen blev (af Anton) tilskrevet
DGLs manglende prioritering af denne traditi-
onelle kulturaktivitet.

Beretningen blev herefter godkendt med
applaus.

Ad pkt. 3: Beretning fra interessegrupper- ne

Repræsentanter for husets mange interesse-
grupper briefede kort om de enkelte grupper.
Gl. Dags Moderne: Gerda nævnte, at aktivi-

(Fortsættes på side 4)

(Fortsat fra side 3)

teten gennemføres 8 gange om året - 4 gange i foråret og 4 gange i efteråret. Og normalt dukker der ca. 10 par op til dansen. Hun føjede til, at nye deltagere altid er velkomne.

Nørdedans: Dækker over husets seneste interessegruppe, og for instruktionen af denne danse-aktivitet står Birthe Jørgensen. Christian Ludvigsen nævnte, at der kommer ca. 40 deltagere pr. gang, og at det både handler om træning i trin og rytmik og om de forskellige dansevariationer, der kan bruges til de enkelte danse. Næste gang er det f. eks. mazurka-dans, der er temaet.

Søndags-polska: Og Christian fortsatte med at berette om søndags-polskaen. Han nævnte, at der fortsat er god tilslutning til denne svenske dansetradition - en 30 - 40 deltagere dukker op pr. gang. Han tilføjede, at deltagerne udgøres af en fast kernegruppe, men derudover er der de seneste par år kommet mange unge til. Christian og Birthe Jørgensen står for instruktionen.

Nytårsaften: Et stigende antal af husets medlemmer vælger at holde deres nytår i husets regi. Gerda Frøhlich og Christian Ludvigsen kunne oplyse, at ca. 70 deltog i årets nytårsfest, med 57 medlemmer sidste år. Som initiativtagere til arrangementet benyttede de lejligheden til at takke for den store hjælpssomhed, som deltagerne udviser omkring den praktiske tilrettelægning. Aftenen blev som tidligere afviklet i det gamle El-værk i Åbyhøj

Himmelstrøg: Arrangementet er for strygere, som orkestreres af Ove Andersen. Det afvikles over 13 gange og cirka 30 strygere deltager. Der slippes en 50ér pr. gang.

Kravlegården: Mads Peter Jensen nævnte til arrangementet, at det er for (forholdsvis) nybegyndere, og at der kommer 10 - 12 deltagere pr. gang. Også her er alle velkomne og også her slipper man en 50ér pr. gang. Arrangementet afvikles hver anden søndag - og for instruktionen står Pia Nygaard.

Spillegruppemødet: Afvikles én gang om året og er - som navnet indikerer - for husets spillegrupper. Mødet tjener til gensidig inspiration og koordinering af spilletider til

fredagsballer mv. Gruppens funktion og formål blev senere diskuteret - og den snak følger neden for.

Folkemusikkoret: Interessegruppen afvikles nu på tredje år - og som korleder står Maria Kruchkov Midtby. Koret mødes hver anden søndag, hvor der øves forskellige folkemelodier og ofte synges der flerstemmig. Cirka 20 medlemmer er med. For en hel sæson slipper man 450 kr. Arrangementet er lagt ind under aftenskoleloven.

Hjemmeside og sociale medier: Begge dele har hidtil været administreret af Søren Skov, men Søren har ønsket at slippe for administrationen af hjemmesiden, men vil gerne beholde de sociale medier (Facebook). Som ny administrator af hjemmesiden har Elo Faber tilbudt sig. En cadeau til ham for den hjælpssomhed. Det blev nævnt, at Facebook får stadig flere følgere; over halvdelen af medlemmerne er nu også "venner" med huset!

Mandagsdansen: Aktiviteten forstås af Eva Roos og Gunner Friis, og den har nu gennem flere år været et af husets helt store tilløbsstykker - og samtidig tjent som en god indslusningsaktivitet for (potentielle) nye medlemmer. Eva Ross nævnte, at der i 2019 er kommet ekstra mange nye deltagere til, i øvrigt med meget forskellig danseerfaring. Til aktiviteten hører, at spillefolk er velkomne til at spille med den første mandag i måneden. Tidligere kunne man spille med hver mandag, men der kom efterhånden for mange til, og som Gunnar Friis, forspiller i og sjakbajs for musikken, formulerede det, "så bliver det med så mange spillefolk til en gang "grød", og vi skal ikke glemme, at mandagsdansen er for - ja, netop for dansere!".

Kommentarer til husets aktiviteter i øvrigt: Se formandens beretning andetsteds i bladet.

Ad pkt. 4: Revideret regnskab til godkendelse

På baggrund af et omdelt Bilag for årets regnskab gennemgik kassereren, Eva Ross, kort husets almindelige økonomi tilstand. Regnskabet viste et underskud i 2019 på 35.118,94 kr., som Eva begrundede med dels en dyr behandling af husets gulv, som kostede 19.000 kr., dels et indkøb af et nyt el-klaver til 12.000 kr. Hun nævnte videre, at huset har en formue-

(Fortsættes på side 5)

(Fortsat fra side 4)

beholdning på 156.464,11. Så trods underskud i 2019 er huset fortsat velpolstret - økonomisk set.

Regnskabet affødte nogle bemærkninger og spørgsmål.

Tove Riemer spurgte til, hvad "Tilskud til initiativpuljen" dækkede over, og Eva nævnte, at det var det tilskud, huset fik fra

Regnskabet blev herpå godkendt.

Bilaget for Regnskabet finder du også trykt andetsteds i bladet.

Ad pkt. 5: Behandling af indkomne forslag

Der var indkommet et forslag, fremsat af Kirsten Qvist. Og det, hun foreslog, var at slette familierabatten i husets årskontingent.

Forslaget afstedkom en del debat.



Der blev fulgt opmærksomt med i diskussionerne på generalforsamlingen.

kommunen i f. m. afvikling af baller med spillefolk udefra.

Torben Jørgensen ville gerne vide, hvor meget "alderstilskuddet" fra kommunen udgør, og Eva svarede, at det ligger mellem 7.000 kr. og 10.000 kr., afhængig af, hvor mange medlemmer vi har over 60 år.

"Alderstilskuddet" var grundet en administrationsfejl ikke blevet søgt i 2019.

Det blev bemærket, at bladet ÅFMH-Nyt koster 15.089,05 kr. til trykning og porto.

Mads Peter Jensen kunne til den del oplyse, at der fremover vil blive søgt støtte til porto fra Kulturministeriets Bladpulje - en pulje, der netop har til formål at støtte mindre blades portoudgifter.

Videre blev det bemærket, at en "Diverse udgifter" på 19.935 kr. virker voldsomt - og hertil svarede Eva, at det skyldtes, at ovennævnte gulvbehandling er blevet lagt ind under det punkt.

Jens spillede ud med en afklarende kommentar, nemlig at familierabatten oprindeligt blev indført, fordi det gav mulighed for flere medlemmer (børn talte med) - og det kunne være en fordel i støtte-øjemed.

Til afklaring blev videre nævnt, at en familie i dag betaler 400 kr. om året, enlige 275 kr. pr. år. Og Mads Peter Jensen beregnede - på baggrund af data fra sin lille bærbare - at forslaget ville påvirke 65 familier, og at forslaget således ville indbringe små 10.000 kr. i ekstra kontingent til huset.

Christian Ludvigsen nævnte - med henvisning til husets pæne formue - at vi kunne nedsætte kontingenten f. eks. til 250 kr. for alle - mod at ophæve familierabatten, Erling Thomsen bakkede op om det forslag.

Lene Hesselbæk mente, vi kunne begynde at betale noget til husets spillefolk, hvis vi har for mange penge. Den bemærkning fik Gunnar Friis til fremføre, at der er stor forskel på at

(Fortsættes på side 6)

(Fortsat fra side 5)

spille som frivillig i en forening i forhold til at modtage betaling for sit spil. Det sidste stiller nogle helt andre krav til forberedelse og kvalitet. Kaj Skovbjerg fulgte op og anførte, at huset netop er en forening og som sådan en del af det "foreningsdanmark", der i nu over hundrede år - også sammenlignet med andre europæiske lande - har opnået unikke resultater i sit foreningsarbejde. Og de resultater er netop kommet af, at alle medlemmer i en forening bidrager og trækker på samme hammel - uden penge imellem.

Snakken gik mod at ophæve familierabatten, og dirigenten, Per Brink-Vilsen, bad til sidst forsamlingen markere deres holdning til spørgsmålet ved almindelig håndsoprækning. (Vist nok) alle stak poten i vejret - og forslaget var vedtaget. Per lod forstå, at størrelsen på årskontingenten måtte fastlægges under næste punkt på dagsordenen.

Ad pkt. 6: Godkendelse af budgetter for indeværende år og fastsættelse af kontin-



gent for det efterfølgende år.

Eva sendte dernæst et bilag med budgetforslag for 2029 rundt. I budgettet kalkuleredes der med samlede indtægter på 55.000 kr. og samlede udgifter på 39.600 kr. - hvilket vil give et plus-resultat på 7.400 kr.

Få og lidt spredte kommentarer til budgettet

fulgte. Én anførte, at udgiften til transport (4000 kr.) forekom lidt lavt sat, en anden mente, at beløbet til nyanskaffelser (500 kr.) måtte være for lidt. Det sidste affødte så nogle punkter til en mangelliste.

Ellen Matthiesen syntes, vi skulle skifte komfuret i køkkenet ud (men lade kommunen betale).

Lene Hesselbæk nævnte behovet for at få noget gjort ved loftet - for at få en bedre lyd i rummet, forstås. Til den del kunne Eva Ross oplyse, at det arbejder bestyrelsen på. Og Gunner Friis savnede nogle nye nodestativer. Arne Ryge afrundede snakken ved at sige, at mange af de ting, vi måtte mangle i huset, kan fås ved at efterlyse det blandt medlemmerne og nævnte til eksempel, at der sagtens kunne være nogen, der lå inde med et brugt komfur, som fungerer udmærket, men blot er blevet udskiftet til fordel for en lidt mere avanceret. Budgettet blev derpå godkendt.

Sidste spørgsmål under punktet gjaldt fastlæggelse af årskontingent - og uden der kom nogen større diskussion ud af det, blev årskontin-

gent fastlagt til 275 kr. pr. medlem, gælden-
de fra 2021.

Ad pkt. 7: Fastsættelse af arbejdsgrundlag for bestyrelsen i det kommende foreningsår

Torben Jørgensen spillede ud med et forslag

(Fortsættes på side 7)

om at afskaffe spillegruppemødet og i stedet lave et kursus for spillefolk.

Forslaget var der ikke ligefrem tilslutning til. Gunner Friis fandt det godt og nyttigt at grupperne mødes en gang om året, men mente, at aftenballet bør udgå. Ideen om, at alle grupperne får lidt spilletid til et aftenbal, syntes han ikke fungerede særlig godt.

Margit Schmykker slog også til lyd for at fastholde spillegruppemødet. "Det er godt at se, hvem de andre er, og også høre prøver på deres musik. Ellers bliver det også lidt sådan at vi bare har nogle grupper, der kommer og går - uden vi egentlig kender hinanden", begrundede hun.

Formanden, Arne Ryge, fulgte op med en bemærkning om, at han også ser spillegruppemødet som en vigtig aktivitet, der tjener til gensidig inspiration grupperne imellem - og kunne således heller ikke bakke op om Torbens forslag.

Jens Østerby anførte, at det må være op til bestyrelsen at afgøre, om der skal ske ændring på det område. Og den bemærkning lukkede det forslag.

Allerede i sin beretning nævnte Arne Ryge, at bestyrelsen i det kommende år vil arbejde for "mere af samme slags" - men han lod forstå, at bestyrelsen var meget åben for supplerende forslag og nye ideer. Men forsamlingen var generelt meget begejstret for husets mange aktiviteter og punktet endte derfor med bred tilslutning til mottoet: "Mere af samme slags ..."

Ad pkt. 8: Valg af medlemmer til bestyrelsen samt suppleant

Der skulle vælges 4 bestyrelsesmedlemmer for en 2-årig periode og én suppleant for en 1-årig periode. På valg til bestyrelsen var Arne Ryge Pedersen, Eva Ross, Leonora Danzi og Stefan Frister. Og Anne Marie Rødbro var på valg som suppleant. Arne og Eva var villige til genvalg, mens Leonora, Stefan og Anne Marie, ikke modtog genvalg.

Per Brink-Vilsen efterlyste derpå interesserede og/eller forslag til folk til de ordinære bestyrelsesposter. Ingen meldte sig eller blev foreslået umiddelbart, men bestyrelsen havde på forhånd fået tilsagn fra Ellen Matthiessen og Susan Vasegaard om at stille op, og da Per havde sikret sig, at der ikke var andre forslag/

interesserede kunne han erklære de nævnte som (gen)valgte. Stor applaus til dem fra salen.

Per Brink-Vilsen efterlyste dernæst en interesseret eller et forslag til suppleant. Heller ikke her var der bid, men bestyrelse havde også her sikret sig et villigt medlem, nemlig Birthe Foged. Birthe blev herefter valgt som suppleant.

Ad pkt. 9: Valg af revisor og revisorsuppleant for 1 år

Næste pkt. var valg af revisor og revisorsuppleant. Erling Thomsen blev opfordret til at fortsætte som revisor, hvilket han accepterede. Så gjaldt det suppleant-tjansen på området. Nuværende revisorsuppleant var ikke tilstede, og i situationen tilbød Bente Skovbjerg at tage tjansen. Og fik den med applaus.

Ad pkt. 10: Evt.

Under punktet nævnte Mads, at han nu - efter 10 år - gerne ville af med redaktøropgaven på husets blad, ÅFMH-Nyt, og han opfordrede derfor interesserede til endelig at sige til. Ingen meldte sig, men Lene Hesselbæk tilbød at gå ind som hjælper på opgaven, og Ellen Matthiessen tilbød at tage tjansen med at læse korrektur på bladet. Tilbuddene fik smilet frem på den gamle redaktør - og det kan vist kun tolkes sådan, at han på det grundlag tager endnu et blad-tørn.

Slutteligt takkede dirigenten for god ro og orden.

Herefter stod den på Mads' gule ærter og et godt GF-bal med musik af Mads Hansens Kapel.



**Regnskab for Aarhus Folkemusikhus
2019**

		Budget
Arrangement indtægter	25.727,79	20.000,00
Arrangement udgifter	- 65.389,40	- 50.000,00
Transport	- 4.000,00	- 2.000,00
Tilskud fra initiativpuljen	7.750,00	4.000,00
Medlemstilskud	0,00	8.000,00
Folkemusikkoret	17.300,00	<u>20.000,00</u>
Balance, arrangementer	-18.611,61	0,00
 Kontingenter	 55.874,25	
heraf for 2020	- 18.075,00	
overført fra 2018	<u>16.700,00</u>	
Kontingenter, 2019	54.499,25	<u>55.000,00</u>
Indtægter i alt	54.499,25	55.000,00
 Bestyrelsesmøder	 - 725,00	 - 1.000,00
Tryksager/porto - Bladet	- 15.089,05	- 13.500,00
PR / reklame	- 0,00	- 500,00
Folkemusikkoret	- 15.581,55	- 16.000,00
Kontorartikler	- 2.616,98	- 1.000,00
Anskaffelser	- 12.299,00	- 500,00
Husleje	- 4.100,00	- 3.000,00
Medlemskaber	0,00	- 500,00
Gebyrer	- 660,00	- 400,00
Renter	0,00	0,00
Diverse udgifter	<u>- 19.935,00</u>	<u>- 2.000,00</u>
Udgifter i alt	- 71.006,58	- 38.400,00
 Årsresultat	 <u>- 35.118,94</u>	 <u>16.600,00</u>
 		 Primo
Kasse	5.303,50	17.236,50
Bank	42.093,37	53.453,37
Giro	<u>109.067,24</u>	<u>128.796,31</u>
Beholdning i alt pr. 31/12 2019	<u>156.464,11</u>	<u>199.486,18</u>

/ 2020

/ 2020

Eva Ross Petersen
Kasserer

Erling Thomsen
Revisor

Café på en fredag

Fredag, 3. april kl. 19:00-22:00

Denne gang med Ballademagerne fra Hjortshøj. Kl. 19 starter vi som vi plejer med at spise sammen, det som cafeén kan tilbyde, og kl. 19.30 går det løs.

Balladegruppen skriver følgende om sig selv: Vi er en flok, der i årevis har fordybet os i folkeviser, balladesang, kædedans, hyrderåb og hvad der ellers har sammen med vores leder Elisabeth Groot. Denne fredag inviterer vi jer indenfor i vores verden af gammelt, men evigt aktuelt stof. Vi vil gerne synge nogle ballader for og med jer, ligesom vi gerne vil danse nogle af de gamle trin sammen. Vi lover latter og

sang samt føde til både gane og sjæl undervejs og muligvis også stof til eftertanke.



Vel mødt!

Balladerne

Balladerne – både sangene, melodierne og dansene – har rod i både den fællesdanske og paneuropæiske kulturarv. I dem kommer både fælles motiver og lokalt forankrede særheder til syne, ikke som modsætninger, men som forskellige indgange til en musikalsk skabelse. I en tid med stigende polarisering, både på tværs af lande og imellem levemåder, oplever vi i det skabende arbejde med balladestoffet, hvordan kraftfulde fællesskaber kan gro ud af vidt forskellige indgangsvinkler.

2020 Århus Folkemusikhus 2020

Marts		April	
Sø 1 15:00 Århus Folkemusikkor		On 1 ☼	
Ma 2 ☼ 19:30 Mandags Dans	10	To 2	
Ti 3		Fr 3 19:00 café på en fredag med Ballader	
On 4		Lø 4	
To 5		Sø 5 Palmesøndag, 12:30 Himmelstrøg, 15:00 Krawlegård	
Fr 6 19:00 gammeldags moderne		Ma 6 19:30 Mandags Dans	15
Lø 7		Ti 7	
Sø 8 12:30 Himmelstrøg, 15:00 Krawlegård		On 8 ☼	
Ma 9 ☼ 19:30 Mandags Dans	11	To 9 Skærtorsdag	
Ti 10		Fr 10 Langfredag	
On 11		Lø 11	
To 12		Sø 12 Påskedag	
Fr 13 19:30 Fredagsbal Hele Molevitten og Læsøgruppen		Ma 13 2. påskedag	16
Lø 14 10:00 Workshop med Folkemusikkoret		Ti 14	
Sø 15		On 15 ☼	
Ma 16 ☼ 19:30 Mandags Dans	12	To 16	
Ti 17		Fr 17 19:30 Fredagsbal med Valseværket	
On 18		Lø 18	
To 19		Sø 19 12:30 Himmelstrøg, 15:00 Krawlegård, 17:30 Polska	
Fr 20 19:00 gammeldags moderne		Ma 20 19:30 Mandags Dans	17
Lø 21		Ti 21	
Sø 22 12:30 Himmelstrøg, 15:00 Krawlegård, 17:30 Polska		On 22	
Ma 23 19:30 Mandags Dans	13	To 23 ☼	
Ti 24 ☼		Fr 24 19:00 gammeldags moderne	
On 25		Lø 25	
To 26		Sø 26 15:00 Århus Folkemusikkor	
Fr 27 19:30 Fredagsbal med De Små Grå og Arosimus		Ma 27 19:30 Mandags Dans	18
Lø 28		Ti 28	
Sø 29 19:00 Århus Folkemusikkor		On 29	
Ma 30 19:30 Mandags Dans	14	To 30 ☼	
Ti 31			

Med mindre andet er angivet foregår arrangementet på Viborgvej 53

2020 Århus Folkemusikhus 2020

Maj		Juni	
Fr 1	19:30 Fredagsbal med Mich og Dich og ???? samt Ivan og de endnu yngre	Ma 1	2. pinsedag 23
Lø 2		Ti 2	
Sø 3	12:30 Himmelstrøg, 15:00 Krawlegård	On 3	
Ma 4	19:30 Mandags Dans 19	To 4	
Ti 5		Fr 5	Ø Grundlovsdag
On 6		Lø 6	
To 7	Ø	Sø 7	
Fr 8	Bededag	Ma 8	19:30 Mandags Dans 24
Lø 9		Ti 9	
Sø 10	15:00 Århus Folkemusikkor	On 10	
Ma 11	19:30 Mandags Dans 20	To 11	
Ti 12		Fr 12	
On 13		Lø 13	Ø 17:30 Sommer afslutning
To 14	Ø	Sø 14	15:00 Krawlegård, 17:30 Polska
Fr 15	19:30 Fredagsbal med Furistarten og Punch	Ma 15	25
Lø 16		Ti 16	
Sø 17	12:30 Himmelstrøg, 15:00 Krawlegård, 17:30 Polska	On 17	
Ma 18	19:30 Mandags Dans 21	To 18	
Ti 19		Fr 19	
On 20		Lø 20	
To 21	Kr. himmelfartsdag	Sø 21	Ø
Fr 22	Ø 19:00 Café på en fredag	Ma 22	26
Lø 23		Ti 23	
Sø 24	15:00 Århus Folkemusikkor	On 24	
Ma 25	19:30 Mandags Dans 22	To 25	
Ti 26		Fr 26	
On 27		Lø 27	
To 28		Sø 28	Ø
Fr 29	19:30 Fredagsbal med Himmelstrøg og	Ma 29	27
Lø 30	Ø	Ti 30	
Sø 31	Pinsedag, 15:00 Krawlegård		

Med mindre andet er angivet foregår arrangementet på Viborgvej 53

Kort Nyt:

Himmelstrøg

Ove Andersen fortsætter med at dirigere Himmelstrøg. Himmelstrøg spiller hver fjortende dag i folkemusik huset fra 12:30 til 14:30. Alle der spiller stryge instrument på et nogenlunde niveau kan være med. Det koster 50,- kr. pr. gang.

Kravlegård

Kravlegården dirigeret af Pia Nygaard kører videre. Det foregår hver anden søndag kl. 15:00 til 17:00. Alle, der spiller, eller prøver at spille på et instrument, er velkomne. Her har alle nybegyndere chancen for at spille med. Tempoet er sat ned så man får lært alle facetter ved sammenspillet. Og her må man gerne bede om at få den en gang til for at få de sidste detaljer på plads. Det koster 50,- kr. pr. gang.

Mandags dans

Mandagsdansen fortsætter med Eva Ross, Gunner Friis, Torben Jørgensen og Margit Schmykker. Der bliver taget forskellige temaer op, så man kommer rundt i den danske danse tradition. Tag endelig din nabo eller vennerne med, man bliver glad af at danse. Alle er velkomne.

Søndags Polska

Polska kører videre i det nye år. Det foregår ca. 1 gang om måneden på en søndag
17:30-18:30: Trinøvelser v. Birthe og Christian.
18:30-21:00: Bal.
Og der er kaffe midtvejs! Der koster en rund tyver at være med.

Medlemslisten

Der har i mange år været tradition for at Århus Folkemusikhus udsender en årlig medlemsliste med adresse og telefonnummer på alle medlemmer. Desværre er databeskyttelses reglerne blevet sådan, at det ikke længere er muligt. Derfor er adresselisten afskaffet indtil videre. Vi arbejder på, at der måske kan findes en løsning, men indtil videre må man prøve at finde folk på Facebook gruppen "Århus Folkemusikhus". Her er mange medlemmer af Århus Folkemusikhus registreret.

Gammeldags moderne

Gerdas drenge spiller op til en gang gammeldags moderne. Jørgen og Grethe instruerer en times tid, så alle har en chance for at danse med. Herefter er der bal med tango, fox-trot, quickstep, engelsk vals osv.

Gammeldags moderne afholdes på fredage. Se kalenderen for datoer.

I foråret afholdes kurset 3 gange. D.6.3. 20.3. 24.4.

Nørdedans

Birthe Jørgensen indbyder til "Nørde dans" hun vil undervise lidt mere indgående i forskellige danse arter. Polka, Schotish, Hopsa etc. Det vil blive meget intensivt f.eks. En hel aften med Hopsa, så det virkelig bliver bearbejdet i alle detaljer.

Tidspunktet er søndag aften 1 gang om måneden i lige uger. Den aften der ikke er polska. Men hold øje med kalenderen kontakt Birthe Jørgensen: danse-sild@hotmail.com eller mobil 51744561

Folkemusikkoret

Vi synger dansk og nordisk folkemusik. Koret øver hver anden søndag kl. 15-17 til og med 24. maj. Deltagerbetaling 450 kr. Dirigent er Maria Kruchov Midtiby. Interesserede er velkomne til at deltage uforpligtende en enkelt gang. Tilmelding ved mail til: info@aafmh.dk. Skriv "Folkemusikkor" og dit navn."



Nekrolog over Finn Pedersen

En af vore trofaste dansere og tidligere bestyrelsesmedlem Finn Pedersen døde den 26 december 2019.

Trods tiltagende demens formåede Finn at danse med sin kære Kirsten frem til december 2018. Der siges om Kirsten og Finn, at de var byens smukkeste dansepar. Ligeledes var de aktive i deres liv, frem til Finn måtte flytte på plejehjem. Finn var med sit stille væsen altid venlig, imødekommende og meget hjælpsom.

Tak!

Æret være hans minde



Årsberetning for 2019

Vi var 272 betalende medlemmer i 2019, 266 i 2018, 275 i 2017, 260 i 2016, og 245 i 2015. Så det er jo meget godt. Vi bliver jo langsomt ældre her i foreningen. Det betyder at mange bliver pensioneret, og det er godt. Pludselig kan man meget mere igen. Men det betyder også at døden rykker tættere på, det er ikke mere et abstrakt begreb man ikke behøver at forholde sig til.

2. juledag døde Finn Pedersen, og vi holdt en smuk mindekomsammen for ham her på Viborgvej.

Nu er det ikke sådan at jeg vil indføre et nyt punkt her i årsberetningen, hvor jeg nævner de medlemmer af foreningen der er døde i løbet af året. Men jeg vil alligevel gøre en undtagelse. To markante medlemmer af foreningen er døde i 2019.

Palle og Kaj. Selv om de begge var omkring de 70, kom det bag på os alle, at de pludselig var døde. Det var et chok. Det var alt for tidligt. De stod i midten af deres liv, aktive, med interesser, kontakter og gøremål til alle sider. Bl.a. her i foreningen. Der er rigtig mange der savner dem.

Heldigvis er der mange andre, der også gør et stort arbejde i foreningen. I én eller flere af folkemusikhusets interessegrupper, i bestyrelsen, eller bare træder til hvor der er behov for hjælp. Som jeg siger, når vi får et nyt bestyrelsesmedlem, og han/hun spørger hvad vi i grunden laver i bestyrelsen. "Så lidt som mulig. Du skal have overblikket, og du skal uddelegere". Bestyrelsen sørger for rammerne, men det meste arbejde og de fleste aktiviteter bør sker ude i interessegrupperne og det står deltagerne selv for. Hvis en interessegruppe ikke interesserer mere, eller der ikke er nogen til at holde den i gang, så forsvinder den, den nedlægges

sig selv. Det er kun sket én gang, Gunners onsdags-spilsammen-gruppe. Til gengæld bliver der stadig dannet nye interessegrupper. Måske ikke hvert år, --- - men næsten. Sidste år var det nørde-dans, året før Folkemusikkoret, og Himmestrøget har heller ikke så mange år på bagen.

Der er også interessergupper, der praler med 10 års jubilæer, og så der de grupper, der har været der altid.

Nu er der sikkert nogen, der for sig selv begynder at remse op. Men det behøver I ikke, for de kommer her. Kort:

Mandagsdans: med Eva og Gunner og Margit og Torben, 36 gange i 2018. Nu er vi oppe på 50 – 60 deltagere pr gang. Helt vildt.

Fredagsbal: 19 gange, mellem 20 og 60 deltagere. Det svinger en del, men der er altid en god stemning, og det er næsten det vigtigste. Orkestrene er blevet gode til at reklamere, at fortælle folk, at det her er noget helt særligt. Og de har jo ret. Spillemandene ved, at her har de en sjælden mulighed for at spille for garvede dansere, til et rigtigt bal. Derfor sætter de sig op til at yde deres bedste.

Gammeldags modern: med Jørgen og Grethe, 9 gange. mellem 10 og 20 deltagere. Stabilt, nu på 12 år

Søndagspolska: med Christian og Birthe. 11 gange. Én gang om måneden, med forskellige orkestre. Der er både undervisning og bal, og folk kommer fra det halve Danmark for at være med. Og så har de også holdt lørdagskurser.

Kravlegård: med Pia Nygård. 15 gange hver 14. dag. Og ikke alene kravler de, de spiller også op til dans. De er opvarmingsorkester til 2 af vores store baller. Sommerafslutningen og juleballet. Himmelstrøg med Ove Andersen. Det

store orkester for strygere. 14 gange hver 14.dag. Og som sagt synes de nu at de er blevet så gode, at de vil forsøge sig med at spille til fredagsbal.

Lørdagsbal: Bestyrelsen gør hvad vi kan for at finde nogle rigtig gode og spændende bal-orkestre, og de fleste gange kommer der rigtig mange mennesker, og stemningen er altid i top. I 2019 var der 8 lørdagsballer: generalforsamlingsbal m. Hedeselskabet, Furbal m. Furorkesteret, så var der fanøbal m. Je Sweevers, sommerafslutning m. Ostinatexpressen, høstbal m. Knark og Knejt, store spilledagsbal m. egne grupper, julebal m. Brd. Nielsen og Søn, der spillede Tinusmusik, og afflækningsbal m. Knark og Knejt.

Cafredag: I 2019 havde vi 4 stk. Først arr. var med spille- syngegruppen Piger- nes Fornøjelse fra Ålborg og et hold damegymnaster. Fantastisk, det kan ikke beskrives, jo, men det vil tage for lang tid. Så var der et musikalsk foredrag med Karl Erik Lundgaard og Mette Katrine. Efter sommerferien havde vi en sangaften med Basseralle med undertitlen "Du gir en sang, så gir vi en lille en". Det var lige efter festugen, måske var det derfor, der ikke var så mange deltagere som der burde være, ca. 30 stk. Synd for alle dem der ikke var der. Der var sådan en dejlig aften! Det vil vi gentage i år. Senere på året havde vi en sangcafe hvor vi sang i Højskolesangbogen. Slagets gang blev ledet af Marianne Viladsen ved klaveret. Måske skal vi have det igen, når den nye sangbog kommer her i november. Det kan vi snakke om senere i dag.

Folkemusikkoret: I 2019 16 gange. Hver anden søndag eftermiddag, med Maria Kruchkov Midtby. Nu på . 3.år og der er stadig ca. 20 deltagere. Rigtig godt for et kor, og vi bliver jo også bedre og bedre. Men vi kunne godt bruge nogle flere mænd. Vi har være ude at optræde et par gange. Både i egen regi og på Foyer Scenen i musikhuset sidste sommer.

Og som noget nyt. Nørdedans med Birthe Jørgensen. Man tager en enkelt dansetype op (vals, mazurka, hambo), og så nørder man med den hele aftenen.

Kurser: 4 stk.: Fanøkursus. Et spillekursus og et dansekursus. Folkemusikkoret lavede en åben-hus-lørdags-workshop. Der kom vist kun egne medlemmer. Men det var godt, så vi prøver igen. Et kursus i Furmusik og et polskakursus

Andre arr. :

Spillegruppemøde

Store spilledag

Så prøvede vi noget nyt.

"Orkesterdoktor" med Julie Heebøl. Selve oplægget lød rigtig godt, meget tillokkende,

Hvordan virker orkesteret som helhed? Hvordan virker præsentationen? Hvordan står/sidder vi på scenen? I hvor høj grad fremstår vi som et samlet hele – og bakker vi hinanden op?

Så derfor undrer det mig, at der kun var 4 af vore orkestre der bed på krogen. Men vi havde en fantastisk dag, skulle jeg hilse at sige. Det gør vi igen.

Nytårsfest: på El-værket i Åbyhøj arr. af Gerda og Christian. Det var godt. 55 deltagere

Hjemmeside: Den kan trænge til noget -- et eller andet. Søren Skov stopper som administrator. Tak for den tid du har taget dig af den. Den nye administrator bliver Elo Faber.

Søren Skov fortsætter som administrator for vores gruppe på Facebook. Nu er vi oppe på 262 medlemmer. I 2016 - 58 ; 2017 - 117 ; 2018 - 165 ; 2019 - 186

Og hvad byder 2020 på?

Den byder på mere at samme skuffe.

Masser af dans, musik og sang, både fredag, lørdag, søndag og mandag. Og måske onsdag og torsdag. Lokalerne er ledige det meste af tiden, og de koster ikke noget. Så det er bare med at komme i

gang og danne en ny interessegruppe. Nu hvor man er blevet pensionist, og har fået masser af tid.

Kan vi ikke gøre noget, der tiltrækker de unge? er der sikkert mange der tænker.

Det har vi forsøgt, i årevis. Men som regel går det ikke så godt. De unge vil selv, og de gør det selv. De laver nordisk dans oppe i Stakladen. De laver bybal i lejede lokaler ned midt i byen. De har deres egne unge orkestre. De har deres egne unge instruktører. Kom op til os på Viborvej, siger jeg, her har vi det hele --- ingen respons. Vi har prøvet med Cafredage, hvor de kunne slå sig løs. Inviteret Rod. Jo, jah, siger de høfligt, og så sker der ikke mere. ----- Og så tænker jeg 40 år tilbage, da jeg selv var ung, og folkedansforeningerne gjorde alle mulige krumspring for at tiltrække os unge. Men vi ville selv, og så oprettede vi det, der blev til folkemusikhusene. Og det er jo noget helt andet. Syntes vi. Det var slet ikke som folkedansforeningerne, som nu er ved helt at forsvinde. Og hvad med os, hvornår står vi for tur? Hvordan ser folk udefra på os? Som en flok glade mennesker, der med stor energi danser nogle mærkelige stammedanse, som det

ikke er til at finde hoved og hale i. -- På samme måde som mange af os i gamle dage så på folkedansforeningerne. Det er svært at sige. Jeg ved det ikke.

Men nok om det. Jeg synes ikke at vi skal bruge så mange kræfter på at lokke de unge til at være sammen med os andre oppe på Viborgvej. Det kan ikke lade sig gøre. De vil være sammen med folk på deres egen alder. De vil selv. Vi skal først og fremmest bruge vores kræfter her i foreningen på at få vores medlemmer til føler sig godt tilpas. Men selvfølgelig skal vi også passe på ikke at lukke os om os selv. Vi skal være åbne og nysgerrige og positive. Og så må det gå som det kan. Nu vil jeg slutte med at takke alle dem, der har gjort og stadig gør en kæmpe indsats her i foreningen. Både de ny der er kommet til, og dem der har gjort det de plejer, år efter år efter år. Man lægger måske ikke så meget mærke til det I gør. Først når I ikke gør det mere, ser man det. Uden jer var der ingen forening, og Aarhus ville være et fattigere sted at bo. Og kedeligere. Så tak til jer.

Og en særlig tak til Leonora og Stefan og Annemarie for den tid I har siddet i bestyrelsen.

Arne Ryge, formand

Folkemusikkoret holder Workshop lørdag 14. marts



for korets medlemmer og for andre interesserede.

Er du glad for at synge, kan du lide at synge i fællesskab med andre, har du lyst til at synge i kor, overvejer du at blive medlem af koret – ja så er her alle tiders chance for at prøve at være med.

Det foregår på Viborgvej 53 kl. 10 – 16.30.

Der er indlagt frokostpause og kaffepause

Ta mad med til fælles frokostbuffet

Workshoppen koster 150 kr. for interesserede

(gratis for korets medlemmer)

Workshoppen ledes af Folkemusikkorets inspirerende dirigent Maria Kruchov Midtiby.

Tilmelding: Ellen Ryge Matthiesen
tlf. 26815290 / mail: ellenmatthiesen@mail.dk



Folkemusikhusets grå guld

Der var engang en spillemand ...

Pottemageren i Sorring valgte udvikling i stedet for afvikling og fik den østjyske lertøjs-tradition til at overleve porcelæn og plastic. På en stormfuld sommer oplærte han endda Asger Jorn som keramikker. Mere ukendt er, at Knud Jensen (1906-1990) også livet igennem var en dygtig musiker og på sine gamle dage nåede at lære østjysk spillemands-tradition fra sig - blandt andet til denne artikels forfatter. Keramik og musik hørte tidligt sammen i Sorring.

Af: Peter Poulsen

Jeg førte i 2016 en korrespondance med de involverede i den proces i en tone, der fra min side vist blev unødigt vred/sørgmodig, efterhånden som fadæsens omfang gik op

for mig. Hvis nogen af dem læser med her, får de hermed min undskyldning for "tonen i debatten". Evan Quist Jensen (død 2018) har forlængst fået kulturinstitutionens helt officielle undskyldning.

Den var uden forbehold.

Bevaret hos mig er kun enkelte kopier - bl.a. nogle gode polkaer i en nodebog, som Knud var glad for at overtage efter musikdirektør Axel Hansen, Herning.

Miraklet i sjette generati- on

Som nævnt lod Knud Jensen midt i 1900-tallet musikken fade ud, fordi han måtte



Den gamle æltemaskine med hestegang var endnu i brug i 1950. Knud Jensen læsser på, og Laurids Jensen tager fra. Ælteren står i dag ved museet på Silkeborg Hovedgård i noget medtaget tilstand.

Foto: Rudolph Iversen. Udlånt af Silkeborg Arkiv.



Alt imens pottemageren udviklede sin virksomhed i industriel retning, fortsatte håndværket. Her i 1950 to medarbejdere, der drejer, mens mester selv begitter, det vil sige hæl-der en flydende lermasse på.

Foto: Rudolph Iversen. Udlånt af Silkeborg Arkiv.

koncentrere sig om hovedvirksomheden. Operationen lykkedes, hvilket må betegnes som en erhvervsmæssig bedrift af de store.

Der var kun 13 af engang 70 pottemagere tilbage i Sorring (folketællingen 1880 siger officielt 42), da han først sparkede en drejeskive i gang som sjette generation på Hovedgaden 8. Presset af glas, porcelæn, emaljeret blik og til sidst plastic lukkede også de 12 andre i rask tempo, mens husmødre og isenkræmmere klappede i hænderne ad tidens herlige udvikling med blå emalje og siden Margretheskåle og Tupperware. Øv.

Allerede da Knud i årene 1933-47 gradvist overtog værkstedet, gik han derfor op

mod en rivende strøm af modgang for det håndværk, der siden oldtiden havde været hele grundlaget for at kunne tilberede og opbevare mad og drikke i husholdningerne.

Han produktudviklede, konceptfornye, gik opad i værdikæden og meget andet, som ingen dengang kendte fine ord for. Og det lykkedes.

I sit trængte hovederhverv formåede pottemageren at flytte sig efter nye forretningsmuligheder og sælge fortidens billige brugskunst som nutidens noget dyrere pyntegenstande - ganske som spillemænd i 1900-tallet hver måned måtte købe nøderne til de nyeste slagere for at "følge med udviklingen", hvor træls de end kun-

ne finde den.

Kunsthåndværker? Kunstner? Knud afparerede den slags snak i et interview: "Hvad kunst er, det ved jeg ikke noget om. Jeg betragter mig selv som et menneske, der laver potter".

Nu med industri

Inden Tut og ægtefællen Hartmann overtog stafetten, var Knud Jensen ikke blot blevet

alene på markedet for ægte Sorring-



Knud Jensen på vej med en ægte Asger Jorn i 1953. Den senere så anerkendte kunstner lærte keramik i Sorring, og den rigtige pottemager blev så ham, der med sin store erfaring lagde grunden - og i øvrigt forebyggede, at kunsten sprang i brændingen.

keramik, men med inddrejningsmaskine og gips-skabeloner havde han også effektiviseret fremstillingen.

Tillige drev han nu et af landets førende firmaer med maskinel æltning, pakning og levering af kvalitets-ler til skoler og andre keramikere foruden salg af glasur.

Med stolthed viste Knud mig, at Tut og Hartmann allerede i 1980'erne faktisk havde fået en lille industri-robot til at håndtere leret fra afmåling til pakning i denne del af forretningen.

Sorring-traditionen, hvor man med fingrene tryller smukt husgeråd op af en klump rød- eller blåler, overlevede dermed på næsten mirakuløs vis side om side med nyetider. Virksomheden - nu Sorring Lervarefabrik - stod efterhånden solidt på to ben: håndværk og industri.

Intet under, at Knud Jensen ikke længere havde tid til natteroderiet med violinen, forsamlingshusene og de lange ture på landevejene.

Også barnebarnet Berit Kristiansen blev en dygtig pottemager, men ophørte under seneste finanskrisen med at fremstille det traditionelle Sorring-lertøj. Efterspørgslen blev efterhånden for ringe - eller forbrugene for nærige - og museumsbutikken i Den Gamle By og nogle få andre trofaste salgssteder løb gradvist tørre for fade, skåle og kander med det karakteristiske motiv af bølger og prikker. Nu gælder det mere moderne, farvestrålende kunsthåndværk. Ottende generation driver kurser i keramik og glas i det gamle værksted, mens Sorring Lervarefabrik er blevet til et rent handelsfirma med salg til de mange håbefulde glaspustere og keramikere, der i vore dage jo især findes i turistområder.

Ham Jorn - en parentes

Knud Jensens livsværk med leret er beskrevet meget fint i en artikel af museumsinspektør Keld Dalsgaard Larsen, Silkeborg Museum (at læse på www.sorringler.dk)

*Fortsættes i næste nummer af ÅFMH Nyt.
Tak til Peter Poulsen.*

Århus Folkemusikhus (ÅFMH)

... er en forening med ca. 300 medlemmer, som blev stiftet i 1983. Formålet er at uddybe kendskabet til den danske folkekultur og at videreføre og forny traditionen. De gamle traditioner omfatter bl.a.: Spillemandsmusik, gammeldans, sang og fortælling.

Vores FOLKEMUSIKHUS ligger på Viborgvej 53 - et sort bjælkehus i grønne omgivelser med en sal på ca. 120 m².

Stedet har vi til rådighed til bl.a. dans hver anden fredag eller søndag aften i lige uger. Derudover holder vi jævnligt kurser i dans og musik.

Fire gange årligt udkommer vores blad ÅFMH-Nyt.

Medlemskab koster kr. 100,- for unge under 25 og kr. 275,- for voksne om året. En samlet familie/husstand betaler kr 400,-. Medlemskabet inkluderer abonnement på ÅFMH-Nyt.

Indmeldelse sker ved at indbetale kontingent på reg. nr 1551 konto nr. 739 9219, - husk navn, adresse og tlf.nr. og evt. mail-adresse

Århus Folkemusikhus er kort sagt et sted hvor du kan:

- **danse til spillemandsmusik og gammeldags moderne .**

- **spille med andre spilleglade folk.**

- **deltage i spille- og dansekurser**

- **mødes med folk på en inspirerende, sjov og afslappet facon.**

- **syng sange.**

Bestyrelsen

Formand, Booking	Arne Ryge Petersen	☎ 8692 1990 ☎ 6064 8362	arneryge@gmail.com
Sekretær	Annette Løkke	☎ 4161 1521	annloekk@gmail.com
Kasserer	Eva Ross	☎ 4085 8084	evarossptersen@gmail.com
Grupper	Jens Østerby	☎ 8768 0487	jensosterby@hotmail.com
	Susan Rønholt Vasegaard	☎ 2425 9414	susanmogens.krontorp@gmail.com
	Ellen Matthiesen	☎ 8692 1990	ellenmatthiesen@mail.dk
	Birthe Foged	☎ 3031 5148	bifo2@icloud.com
ÅFMH Nyt	Mads Peter Jensen	☎ 4086 2933	mads.peter.jensen@get2net.dk

Bestyrelsesmøderne er åbne for alle medlemmer.