



Orkester
Doktor 12.
Oktober

f århus
folke
musikhus

nyt

Aarhus Folkemusikhus Nyt

Nummer 143 35. årgang

September 2019

Århus Folkemusikhus

c/o Arne Ryge Petersen
 Blegindvej 85
 8362 Hørning
 Tlf. 8692 1990
 Mobil 6064 8362
 REG 1551 KONTO 739 9219

Lokaler:
 Viborgvej 53

ÅFMH på Internettet:
www.aafmh.dk
 mail: info@aafmh.dk
 Webmaster: Søren Skov

ÅFMH-Nyt:
 Udgivelse Nummer 143 , 35. årgang
 September 2019

Redaktør:
 Mads Peter Jensen (ansv.)
 Email: mads.peter.jensen@get2net.dk

Tryk:
 Copy Shop, Odense
 oplag: 250

Adresseændringer sendes til:

Eva Ross
 Ranunkelvej 387
 8471 Sabro
 ☎ 40858084
evaross@get2net.dk

OBS:
 Det er ikke tilstrækkeligt at
 sende adresseændringer til
 PostNord

Forside:
Bal med Knark og Knajt i
Århus Folkemusikhus
Foto: Eva Ross

Indhold:

Orkester Doktor	side 3
Højskole sang	side 4
Nekrolog Palle Juhl	side 5
Nekrolog Kaj Engholm	side 6
Julebal	side 7
Kalender	side 8
Nytårsaftnen	side 10
Kort Nyt	side 11
Kom folk dans	side 13
Spillemanden fra Sorring	side 14

Deadline for næste blad:

1. November 2019

Orkester doktor

12. oktober 2019 kl:10:00 til 16:00

Spillegrupperne har efterlyst at få en rutineret og professionel musiker til at evaluere gruppens sceneoptræden. Det bliver der nu mulighed for, da vi har hyret Julie Heebøll til at lytte og komme med gode råd, så orkestrene kan blive endnu bedre end de allerede er.

Stuegang for Orkestre

Har i spillet sammen i orkester/
gruppe i mange år?
Eller er i ganske nye i sammenspillet?

I begge tilfælde kan det være rigtigt gavnligt at få mulighed for at lære sammen med de andre i gruppen. Der er rigtigt mange af de ting, man gør, som man faktisk ikke er klar over at man gør. Eller også er man ikke klar over hvordan, det virker på dem, der lytter/danser og ser på. Denne workshop giver jer mulighed for at lære samme med andre og mig som "orkesterdoktoren".

Formatet bliver at man spiller for hele flokken, og så taler vi sammen bagefter.

Spørgsmål vi kan komme ind på kunne være :

Hvordan virker helheden?
Hvordan virker præsentationen?
Hvordan står/sidder i på scenen?
I hvor høj grad fremstår I som et samlet hele – og bakker I hinanden op?
Vi kan også komme ind på musikken mm men hovedformålet vil være at få fokus på "scenetilstedeværelsen" for jer som orkester.
Vi komme til at arbejde med at frem-

hæve det, der virker, og så får I nogle gode tips og tricks, som I kan tage med jer fremover.

I tilmelder jer som orkester/gruppe og skal have forberedt 3 – 5 numre, vi kan tage udgangspunkt i.
Tilmelding: arneryge@gmail.com eller mobil 60648362. Sidste frist d. 7. oktober. Kurset er gratis, men alle medbringer en ret til fælles frokost.



Julie Heebøll kommer og foretager stuegang på orkestrene.

Højskole Sang

Fredag, 1. november 2019 Klokken 20.00



“SÅ SYNG DA,
DANMARK,
LAD
HJERTET
TALE”

En sangaften, hvor vi synger efter den blå (højskolesangbogen). Lidt á la det de gør i Musikhuset. Vi har hyret Marianne N. Villadsen til at sidde ved klaveret, og Filt Kristensen kommer med sin fløjte, sax og klarinet. De bestemmer, spiller, tegner og fortæller, og vi synger. Ind imellem får vi også lov til at vælge nogle numre. Entre 50 kr.



Nekrolog over Palle Juul Nielsen



Tidligere bestyrelsesmedlem Palle Juul Nielsen døde den 29 marts 2019 efter længere tids sygdom.

Trods sygdom deltog Palle aktivt i mandags dans næsten til det sidste. Palle var aktiv spillemand i mange år og lagde navn til Bror Palles Kapel, som startede i 80'erne. Desuden var Palle meget kreativ og byggede blandt andet sin egen violin. Ved siden af spillet nød han også at danse sammen med Karin. Det var altid dejligt at se Palles smilende og rolige væsen, og han var altid imødekommende, specielt over for nye dansere og spillefolk i Århus Folkemusikhus. Desuden var Palle en stor ressource person for huset, altid klar til at påtage sig diverse opgaver.

Tak!

Æret være hans minde



Nekrolog over Kaj Engholm



Mandag d. 12. augusts døde vores spillemand Kaj Engholm. Uventet, chokerende og fuldstændig meningsløst. Han var ude at sejle i sin jolle på Århusbugten, fik et ildebefindende og faldt overbord, antagelig bevidstløs. Man fandt ham først adskillige timer senere drivende i sin redningsvest, og da var det for sent at genoplive ham.

Kaj havde mange interesser, og han dyrkede dem alle med stor energi. Ikke noget småfedteri. Han satte sig grundigt ind i sagerne og øvede sig hele tiden, så han kunne blive så god som mulig. Vi kendte ham mest for hans interesse for spillemandsmusik. Hvis man manglede en spillemand til et arrangement, var det altid en god ide at ringe til Kaj. Han kunne det meste, og var ikke bange for at give sig i kast med nye ting. Selv om han var travlt optaget, kunne han som regel altid lige finde tid til det også. Og hvis det ikke var muligt, så ringede han tilbage ½ time senere og havde alligevel fundet tid.

Jeg havde selv den store fornøjelse at spille sammen med ham i orkesteret Gerdas Dreng, hvor vi bl.a. spillede til dans, gammeldags moderne, men også rundt om i Østjylland, til fester, arrangementer i det fri, på gågaden i Grenå, på plejehjem, til Wienerbal osv. Det var altid spændende og sjovt, for selv om vi hele tiden ”fandt på” kunne det aldrig gå galt når Kaj var med. Heller ikke når Kaj efter et nummer kunne bemærke, ”det var interessant, den kendte jeg ikke”. Men det betød ikke, at han fandt sig i hvad som helst. Når man spillede, skulle man være lydhør over for musikken og over for de andre medmusikanter, ellers kunne han godt blive sur – på sin egen måde.

I Aarhus Folkemusikhus kendte de fleste ham som spillemanden, der spillede med, her og der og alle vegne. Han spillede fast i grupperne ”Gerdas Dreng”, ”Mich&Dich&Kaj”, ”Näckrosen” og ”Lyst”, og når der skulle synges i pauserne, var han der altid med sin harmonika. Han spillede ikke på sin harmonika, han sang.

Kaj vil blive husket og han vil blive savnet

Æret være hans minde



Julebal

Lørdag den 14. December 2019

Tinus kvartetten spiller op til dans



Program

Kl. 17:30 Vi mødes som sædvanen og spiser Århus lækreste tag selv buffet. Alle medbringer en ret til buffeten.

Folkekoret påtænker at optræde med et nummer eller to.

Kravlegården leverer som vanlig en indledning ballet og spiller, de i efteråret, indøvede danse melodier.

Kl. 20:00 Stort bal med Tinus Kvartetten

Kl. 23:00 Folk fortsætter med at danse, og orkestret bliver ved mad at spille (måske).

Tinus kvartetten er et orkester, der spiller musik fra tinusbrødrenes righoldige repertoire. Mange af melodierne kender vi fordi de indgår i mange orkestres program. En af de mest kendt er Tinus polka, som alle spillemænd, der interesserer sig for spillemandsmusik, har været omkring. Vi glæder os meget til at få besøg af dette orkester i Århus Folkemusikhus. Orkestret består af Anders Ringgård og nogle af hans spille-venner. Det har været lidt svært at få den nøjagtige besætning, men det forlyder, at de andre kan være Lene Halskov, Theis Langlands m.f. Men intet er sikkert endnu. I næste nummer af ÅFMH Nyt, bliver den endelige besætning offentliggjort.

Entre:
75,- Kr. for medlemmer.
100,- Kr. for ikke medlemmer.
Unge under 25 år gratis adgang

2019 Århus Folkemusikhus 2019

September		Oktober	
Sø 1 15:00 Aflyst folkemusikkoret		Ti 1	
Ma 2 17:00 Bestyrelsesmøde	36	On 2	
Ti 3		To 3	
On 4		Fr 4 19:00 Gammeltags Moderne	
To 5		Lø 5 0	
Fr 6 0		Sø 6 12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen, 15:00 Krawlegård 17:30 Søndagspolska	
Lø 7 20:00 Høst bal med gruppen Knark og Knajt		Ma 7 19:30 Mandags dans	41
Sø 8 12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen, 15:00 Krawlegård 17:30 Søndagspolska		Ti 8	
Ma 9 19:30 Mandags dans	37	On 9	
Ti 10		To 10	
On 11		Fr 11 19:30 Fredagsbal med Gruppe 1 og Arosimus	
To 12		Lø 12 10:00 Orkester Doktor arrangement	
Fr 13 19:30 Fredagsbal med Mariés Kiks og Furistfarten		Sø 13 15:00 folkemusikkoret	
Lø 14 20:00 sangcafe med Basseralle Trio		Ma 14	42
Sø 15 14:00 Udvidet folkemusikkoret		Ti 15	
Ma 16 19:30 Mandags dans	38	On 16	
Ti 17		To 17	
On 18		Fr 18 19:00 Gammeltags Moderne	
To 19		Lø 19	
Fr 20		Sø 20 12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen, 15:00 Krawlegård	
Lø 21 14:00 Store Spilledag		Ma 21 19:30 Mandags dans	43
Sø 22 12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen, 15:00 Krawlegård		Ti 22	
Ma 23 19:30 Mandags dans	39	On 23	
Ti 24		To 24	
On 25		Fr 25 19:30 Fredagsbal med Punch og Balsam	
To 26		Lø 26	
Fr 27 19:30 Fredagsbal med De små grå og Smykkers Nøkker		Sø 27 15:00 folkemusikkoret	
Lø 28 0		Ma 28 19:30 Mandags dans	44
Sø 29 10:00 Musikhuset folkemusikkoret		Ti 29	
Ma 30 19:30 Mandags dans	40	On 30	
		To 31	

Med mindre andet er angivet foregår arrangementet på Viborgvej 53

2019 Århus Folkemusikhus 2019

November		December	
Fr 1 20:00 syng i den Blå		Sø 1 12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen, 15:00 Kravlegård 17:30 Søndagspolska	
Lø 2		Ma 2 19:30 Mandags dans	49
Sø 3 12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen, 15:00 Kravlegård 17:30 Søndagspolska		Ti 3	
Ma 4 19:30 Mandags dans	45	On 4	
Ti 5		To 5	
On 6		Fr 6 19:30 Fredagsbal Hver anden Onsdag og Ivan og de endnu Yngre	
To 7		Lø 7	
Fr 8 19:30 Fredagsbal med Læsøgruppen og Hele Molevitten		Sø 8 15:00 folkemusikkoret	
Lø 9 15:00 Ringen Slutter		Ma 9 19:30 Mandags dans	50
Sø 10 15:00 folkemusikkoret		Ti 10	
Ma 11 19:30 Mandags dans	46	On 11	
Ti 12		To 12	
On 13		Fr 13	
To 14		Lø 14 17:30 Juleafslutning	
Fr 15 19:00 Gammeldags moderne		Sø 15	
Lø 16		Ma 16	51
Sø 17 12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen, 15:00 Kravlegård		Ti 17	
Ma 18 19:30 Mandags dans	47	On 18	
Ti 19		To 19	
On 20		Fr 20	
To 21		Lø 21	
Fr 22 19:30 Fredagsbal med Flyv og Skub og Mich og Dich og Kaj		Sø 22	
Lø 23		Ma 23	52
Sø 24 15:00 folkemusikkoret		Ti 24	
Ma 25 19:30 Mandags dans	48	On 25 Juledag	
Ti 26		To 26 2. juledag	
On 27		Fr 27 20:00 Afflæskningsbal med Knark	
To 28		Lø 28	
Fr 29 19:00 Gammeldags Moderne		Sø 29	
Lø 30		Ma 30	1
		Ti 31	

Med mindre andet er angivet foregår arrangementet på Viborgvej 53



Nytårsfest 2019/2020

*Traditionen tro vil vi afholde nytårsaften i aafmh's regi.
I lighed med sidste år bliver det i det skønne kulturhus:*

Elværket, Thorsvej 4 8260 Åbyhøj.

Det foregår under festlige former med god mad, dejlig dansemusik, fællessang og festlige indslag fra deltagerne.

Vi starter kl.17:30 med en velkomstdrink og lytter til dronningens nytårsstale kl. 18.

Til festen medbringer du en ret, som sammen med alle de andre medbragte retter, kommer til at udgøre et gigantisk ta - selv nytårs - bord.

Kl. 24 er der champagne og kransekage.

Øl, vin og vand kan købes til rimelige priser.

Prisen er 100 kr. pr. deltager, beløbet går til lokaleleje, duge, pynt, snacks, kransekage, et par drinks, kaffe og småkager.

Tilmelding - gerne snart eller senest 15/12 til:

Christian tlf. 25131950

Gerda tlf. 20452028

mail: gerdaf1947@gmail.com



Lidt praktisk hjælp op til festen kan vi godt bruge.

Gratis parkering tæt ved elværket.



Kort Nyt:

Himmelstrøg

Ove Andersen fortsætter med at dirigere Himmelstrøg. Himmelstrøg spiller hver fjortende dag i folkemusik huset fra 12:30 til 14:30. Alle der spiller stryge instrument på et nogenlunde niveau kan være med. Det koster 50,- kr. pr. gang.

Kravlegård

Kravlegården dirigeret af Pia Nygaard kører videre. Det foregår hver anden søndag kl. 15:00 til 17:00. Alle, der spiller, eller prøver at spille på et instrument, er velkomne. Her har alle nybegyndere chancen for at spille med. Tempoet er sat ned så man får lært alle facetter ved sammenspillet. Og her må men gerne bede om at få den en gang til for at få de sidste detaljer på plads. Det koster 50,- kr. pr. gang.

Mandags dans

Mandagsdansen fortsætter med Eva Ross, Gunner Friis, Torben Jørgensen og Margit Schmykker. Der bliver taget forskellige temaer op, så man kommer rundt i den danske danse tradition. Tag endelig din nabo eller vennerne med, man bliver glad af at danse. Alle er velkomne.

Søndags Polska

Polska kører videre i det nye år. Det foregår ca. 1 gang om måneden på en søndag
17:30-18:30: Trinøvelser v. Birthe og Christian.
18:30-21:00: Bal.
Og der er kaffe midtvejs! Der koster en rund tyver at være med.

Folkemusikkoret

Folkemusikkoret kører videre hver anden søndag, i ulige uger. Koret synger sange fra den nordiske traditions sang skat. Eller sange der har rod i den nordiske tradition.
Koret dirigeres af Maria Kruchov Midtiby.

Gammeldags moderne

Gerdas drenge spiller op til en gang gammeldags moderne. Jørgen og Grethe instruerer en times tid, så alle har en chance for at danse med. Herefter er der bal med tango, fox-trot, quickstep, engelsk vals osv.

Gammeldags moderne afholdes på fredage. Se kalenderen for datoer. I efteråret afholdes kurset 4 gange. D. 4. og 18 okt. og d.15. og 29. nov.

Nørde dans

Birthe Jørgensen indbyder til ”Nørde dans” hun vil undervise lidt mere indgående i forskellige danse arter. Polka, Schotish, Hopsa etc. Det vil blive meget intensivt f.eks. En hel aften med Hopsa, så det virkelig bliver bearbejdet i alle detaljer.

Tidspunktet er søndag aften 1 gang om måneden i lige uger. Den aften der ikke er polska. Men hold øje med kalenderen kontakt Birthe Jørgensen: danse-sild@hotmail.com eller mobil 51744561

Plastkrus og verdens natur

Kære medlemmer

Bestyrelsen i ÅMH vil afskaffe plastickrus og har derfor anskaffet 2 kasser med forskellige krus. De står nederst i køkkenskabet. Så vælger man sig sit helt egen yndlingskrus, skriver evt. navn på. Og når man går hjem, sørger man for at det bliver vasket op og lagt på plads.

Vandet i hanen ude i køkkenet bliver varmt, bare man lader vandet løbe længe nok.

bestyrelsen



Kom folk: DANS



Kom folk: DANS er et arrangement, som du ikke må gå glip af.

Det er et stort bal i Studenterhus Aarhus / Stakladen lørdag den 28. september kl 19:30 - 01 for alle, som kan lide dansk folkemusik og dans. I år er det tredje gang vi arrangerer det. De første to gange var der omkring 300 deltagere, som kom fra alle mulige steder. Så dette er ballet hvor dansere fra Folkemusikhuset, fra Folkedansereforeningerne, fra Nordisk Dans, fra Fullejrforeningen og folk som ikke ”går til dans”, men bare godt kan lide musikken og stemningen, mødes og danser med hinanden på kryds og tværs. Musik er der masser af. De første to orkestre er ren dansk spillemandsmusik. Først spiller Spillemandslauget Østjyderne, et stort århusiansk orkester med 41 år på bagen. Så kommer trioen Kongsted, Thorhauge og Nielsen som består af de tre fremragende spillemænd Jonas Kongsted, Christoffer Thorhauge og Rasmus Nielsen som trakterer to violiner og et klaver med en sjældent hørt energi og udstråling. Til sidst står den på nordiske danse, når det dansk-svensk-finske orkester Floating Sofa Quartet slutter aftenen af. Lige for tiden er det nok svært at finde et orkester der leverer varieret nordisk dans med større vellyd.

Workshop

Hvis du gerne på forhånd vil have lidt øvelse i det nordiske danserepertoire, er der workshop om eftermiddagen kl 14 – 17. Her vil du bl.a. have mulighed for at lære at danse finsk polka. Workshoppen er med Nathasja Vosgerau Hansen og Annelene Toft
Det er gratis at deltage i workshoppen. Du møder bare op. Ballet om aftenen koster 125 kr. Unge under 25 og studerende 85 kr.
Vi glæder os til at se dig.

Arrangementet støttes af Aarhus kommunes initiativpulje, Spar Nord Fonden og Gustaf Packaléns Mindefond.
Tak til Søren Søgaard Hygum for det flotte logo.

På vegne af arrangørerne
Kjeld og Hanne

Der var engang en spillemand ...

Pottemageren i Sorring valgte udvikling i stedet for afvikling og fik den østjyske lertøjs-tradition til at overleve porcelæn og plastic. På en stormfuld sommer oplærte han endda Asger Jorn som keramikker. Mere ukendt er, at Knud Jensen (1906-1990) også livet igennem var en dygtig musiker og på sine gamle dage nåede at lære østjysk spillemands-tradition fra sig - blandt andet til denne artikels forfatter. Keramik og musik hørte tidligt sammen i Sorring. Af: Peter Poulsen

Artiklen blev første gang bragt i Østjysk Hjemstavn 2018.

Fortsat fra ÅFMH Nyt Maj 2019

Til alt held kunne pottemagersønnen som regel få lov til at sove i et par timer, når han endelig nåede hjem. Andre var mindre heldige. De måtte direkte ud til arbejdet i stald eller endda på mark.

Om sommeren arrangerede musikere og restauratører store teltpaller, blandt andet i skoven ved Låsby. Med Henry Hasager fra Foldby havde spillemanden fra Sorring også et engagement på Skødshoved Strandhotel, som man sejlede til med

Mira-bådene fra Århus. Nu havde landsbyspillemandens fiol da fået, hvad man vist stadig kalder "tawet fra de større byer".

Andre kolleger i som regel ret løse konstellationer var Herluf Rasmussen, Framlev, Erling Andersen, Hasle, Julie Rishøj, Borum, Niels Jensen Duelund, Fårvang, Johs. Brendstrup, Skivholme, Erling Andersen, Voel, Marius Rasmussen, Låsby, Edith Rey, Hammel, Knud Greve og Niels Jensen, Galten, og genboen, Edwin Caspersen i Sorring.

(Fortsættes på side 15)



Hovedgaden 8 i Sorring fotograferet i 1976. Foto i Lokalhistorisk Arkiv for tidl. Gjern Kommune.

(Fortsat fra side 14)

To truede fag

Mange har i årenes løb skrevet om spillemandsliv i Jylland. Mestre som Telling i Randers, Iversen i Vejle og Carl og C. C. Møller i Århus er velbiograferede. Trads fra Himmerland, Bjerregaard fra Kjellerup og Thomsen i Holstebro har fået hver en bog, og anekdotisk stof mangler ikke. Bedst omkring hele emnet kommer nok i nyere tid folkloristen Anders N. Christensen med værket Vildspil og Nodespil. Få af de lærde har dog kendt til spillemanden fra Sorring, og den mangel bidrager jeg gerne til at rette op på.

I 20-30 år fra 1923 supplerede Knud Jensen det ene håndværk med det andet. Begge var truede fag. Det var netop i de år, da spillemændenes monopol begyndte at blive trængt. Radioen bragte nye rytmer, grammofofonen gjorde dem til en forbrugsvare, og musikerne halsede efter. Nu traf han et valg: værkstedet skulle overleve. Det måtte musikken underordne sig. Se senere.

Da syvende generation af pottemagere, Anne Marie ("Tut") Kristiansen, i 1975 overtog virksomheden efter sin far, blev hun til gengæld en af dem, der skubbede på for at få ham til at fatte violinen igen, fortæller hun. Hver ting til sin tid. Det gav Knud 15 gode år med musik og glæde. Af og til også med tvivl om egne evner.

Stjernestund i Århus

En stjernestund oplevede jeg personligt nogle år senere en mørk mandag aften i Århus. Efter undervisning i folkemusik og gammeldans i Katedralskolens gymnastiksal, hvortil vi havde lokket den gamle mand, fortsatte løjerne på værtshuset Stenkælderen i Skolegade. Snart stod pottemageren fra Sorring midt i en flok unge spillemands -wannabes i det dunkelt

oplyste lokale og rystede den ene melodi efter den anden ud af ærmet og ned på gribebrættet, mens de unge forsøgte at hænge på. Væk var noder, stivhed og selvkritik. Frem i luften sprang musik fyldt med 1920'ernes rutine og selvsikkerhed.

Miljøet fra den aften udviklede sig i øvrigt til foreningen Århus Folkemusikhus (stiftet 1983), og er stadig temmelig levende, om end noget gråhåret.



I det ydre har meget lidt ændet sig på Sorring Lervarefabrik. Men udhængsskabet indeholder nu nyt kunsthåndværk af ler og glas og ikke længere de traditionelle varer. Ottende generation, Berit og Lars Kristiansen, har videreudviklet virksomheden med undervisning og salg af materialer til både glas- og keramikværksteder.

Foto: Peter Poulsen

**Fortsættes i næste nummer af ÅFMH Nyt.
Tak til Peter Poulsen.**

Århus Folkemusikhus (ÅFMH)

... er en forening med ca. 300 medlemmer, som blev stiftet i 1983. Formålet er at uddybe kendskabet til den danske folkekultur og at videreføre og forny traditionen. De gamle traditioner omfatter bl.a.: Spillemandsmusik, gammeldans, sang og fortælling.

Vores FOLKEMUSIKHUS ligger på Viborgvej 53 - et sort bjælkehus i grønne omgivelser med en sal på ca. 120 m².

Stedet har vi til rådighed til bl.a. dans hver anden fredag eller søndag aften i lige uger. Derudover holder vi jævnlige kurser i dans og musik.

Fire gange årligt udkommer vores blad ÅFMH-Nyt.

Medlemskab koster kr. 100,- for unge under 25 og kr. 275,- for voksne om året. En samlet familie/husstand betaler kr 400,-. Medlemskabet inkluderer abonnement på ÅFMH-Nyt.

Indmeldelse sker ved at indbetale kontingent på reg. nr 1551 konto nr. 739 9219, - husk navn, adresse og tlf.nr. og evt. mail-adresse

Århus Folkemusikhus er kort sagt et sted hvor du kan:

- **danse til spillemandsmusik og gammeldags moderne**
- **spille med andre spilleglade folk**
- **deltage i spille- og dansekurser**
- **mødes med folk på en inspirerende, sjov og afslappet facon.**

Bestyrelsen

Formand, Booking	Arne Ryge Petersen	☎ 8692 1990 ☎ 6064 8362	arneryge@gmail.com
Sekretær	Annette Løkke	☎ 4161 1521	annloekk@gmail.com
Kasserer	Eva Ross	☎ 4085 8084	evarospetersen@gmail.com
Grupper	Jens Østerby	☎ 8768 0487	jensosterby@hotmail.com
	Stephan Frister	☎ 8610 1999	st.frister@yahoo.dk
Huset	Annemarie Rødbro	☎ 42447063	rie53@hotmail.com
Unge	Leonora Wahl Danzi	☎ 5377 1098	leonoradanzi08@gmail.com
ÅFMH Nyt	Mads Peter Jensen	☎ 4086 2933	mads.peter.jensen@get2net.dk

Bestyrelsesmøderne er åbne for alle medlemmer.