Fanø kursus og bal 23. februar 2019

århus folke musikhus nyt

Nummer 141 Februar 2019

Aarhus Folkemusikhus Nyt
Nummer 141 35. årgang
Februar 2019

Århus Folkemusikhus
c/o Arne Ryge Petersen
Blegindvej 85
8362 Hørning
Tlf. 8692 1990
Mobil 6064 8362
REG 1551 KONTO 739 9219

Lokaler:
Viborgvej 53

ÅFMH på Internettet:
www.aafmh.dk
mail: info@aafmh.dk
Webmaster: Søren Skov

ÅFMH–Nyt:
Udgivelse Nummer 141 , 35. årgang

Februar 2019

Redaktør:
Mads Peter Jensen (ansv.)
Email: mads.peter.jensen@get2net.dk
Tryk:
Copy Shop, Odense
oplag: 250

Adresseændringer sendes til:
Eva Ross
Ranunkelvej 387
8471 Sabro
☎ 40858084
evarosspetersen@gmail.com

OBS:
Det er ikke tilstrækkeligt at sende adresseændringer til PostNord

Forside:
Hedeselskabet til generalforsamlingsballet.
Foto Mads Peter Jensen

Indhold:

Fanø kursus	**Side 3**
Referat af generalforsamlingen	**Side 4**
Fanøbal Jæ Sweevers	**Side 5**
Foreningens Regnskab	**Side 11**
Kalender	**Side 12**
Formandens beretning	**Side 14**
Liv og død på Viborgvej	**Side 17**
Kort nyt	**Side 18**
Spillegruppemøde	**Side 19**
Folke kor workshop	**Side 20**
Pigernes fornøjelse	**Side 20**
Folkemusik hvad er det?	**Side 21**
Sommerafslutning	**Side 22**
Nyt bestyrelses medlem	**Side 23**
Højskole sang	**Side 23**

Deadline for næste blad:

1. April 2019

Fanø kursus med Jæ-sweevers

Lørdag 23. februar 2019

Spille undervisning

Peter Uhrbrandt og Ole Mouritsen underviser i den ædle kunst at spille sønderhoninger. Musikundervisningen foregår på på Trøjborg i huset på Kirkegårdsvej 53. Klokken 13:00 til 17:00.

Danse undervisning

Punch spiller op og Kis Sharazuvana underviser i sønderhoning dans.
Danse undervisningen foregår på Viborgvej 53. Klokken 13:00 til 17:00.

Tilmelding

Tilmelding til Arne Ryge Petersen
På telefon: ☎ 86921990 eller ☎ 60648362
På mail: arneryge@gmail.com
Det koster det latterlige beløb af 50,- kr. at deltage.
HUSK: der også er bal om aftenen kl. 20:00 til 23:30 hvor alle er velkomne.

Referat for generalforsamlingen i ÅFMH 26. januar 2019

Dagsorden:
1. Valg af dirigent og referent
2. Beretning fra bestyrelsen
3. Beretning fra interessegrupperne
4. Revideret regnskab til godkendelse
5. Behandling af indkomne forslag
6.Godkendelse af budgetter for indeværende år og fastsættelse af kontingent for det efterfølgende år
7. Fastsættelse af arbejdsgrundlag for bestyrelsen i det kommende foreningsår
8. Valg af medlemmer til bestyrelsen samt suppleant
9. Valg af revisor og revisorsuppleant for 1 år
10. Eventuelt

Ad pkt. 1: Valg af dirigent og referent
Formanden, Arne Ryge, bød velkommen til generalforsamlingen (GF), og kickstartede derpå stemningen ved at nøde de fremmødte til at tage én af de "små skarpe", der stod på bordene. På forhånd havde han fået accept fra Jens Aage Søndergaard og Kaj Skovbjerg til at tage tjansen som hhv. dirigent og referent - og han kunne derfor blot spørge forsamlingen, om der var opbakning til det. Hvilket der meget overraskende var (:-)).
Jens Aage konstaterede, at GF ved rettidig indkaldelse i ÅFMH-Nyt var gyldigt varslet - og lod så Arne få ordet igen for at fremlægge bestyrelsens beretning

Ad pkt. 2: Beretning fra bestyrelsen
Arne indledte med en kort status på antal medlemmer af huset. Den viste, at vi har været 266 betalende medlemmer i 2018. I 2017 var tallet 275, i 2016 var det 260 og i 2015 var det 245. Med andre ord: Medlemstallet er målt over de seneste år slående stabilt - og det har en størrelse, der kun kan gøre enhver anden folkemusikforening i landet dybt misundelig. Derpå fulgte en engageret beretning om husets mangesidige afviklede aktiviteter i 2018, og da hele Beretningen står trykt på anden side i bladet, skal der ikke bruges mere blæk på den her. Men læs den - og du bliver overrasket over, hvad det er for et musikalsk kreativt og energifyldt hus, du er medlem af!

Af kommentarer til beretningen fremkom blandt andre:
Det blev anført, at bestyrelsen gerne må være lidt mere rettidige i annonceringen af husets aktiviteter via mailudsendelser, hjemmeside mv. Ønsket gik både på at være ude med informationerne lidt tidligere, og nogen gange kunne indholdsbeskrivelsen af den givne aktivitet også være lidt mere fyldestgørende.

Videre blev der anført stor ros til den seneste fredagscafe-aktivitet med Christi-

(Fortsættes på side 6)

Jæ Sweevers fanøbal

Lørdag 23. februar kl 20:00

Jæ Sweevers kommer til Århus folkemusikhus og spiller til bal. Så bliver det ikke meget bedre, hvis man vil danse sønderhoninger, fannik eller rask.
Peter Uhrbrandt og Ole Mouritsen har i mange, mange år ført an i udbredelsen af den traditionelle fanømusik.
Jæ Sweevers har gennem årene været indstillet til priser af den en og den anden slags. Og også vundet mange gange.
Det bliver helt sikker et forrygende bal, hvor man kommer til at svinge rundt og rundt og rundt.

Entre:
75,- Kr. for medlemmer.
100,- Kr. for ikke medlemmer.
Unge under 25 år gratis adgang

(Fortsat fra side 4)
an Foged. En fin aften - og cadeauen til den fik formanden til at foreslå, at Christian tildeles et gratis medlemskab af huset. Med tilføjelsen, at det ville også være et rent win-win-tiltag, da Christian ikke er medlem i forvejen :-).
Herefter fulgte en stor applaus for en flot beretning.

Ad pkt. 3:Beretning fra interessegrupperne
Medlemmer med engagement i husets efterhånden mange interessegrupper briefede kort om de enkelte grupper.

Gl. Dags Moderne: Gerda nævnte, at aktiviteten nu har kørt i 16 sæsoner med Jørgen og Grethe som instruktører. Hyggelige aftener, hvortil der i reglen kommer mellem 12 og 16 deltagere pr. gang. Hun føjede til, at nye deltagere altid er velkomne.

Søndags-pols: Christian kunne oplyse, at der fortsat er god tilslutning til denne svenske dansetradition, og at der i 2018 også er kommet mange nye til. Aftenerne holdes én gang om måneden, og normalt kommer der mellem 25 og 35 deltagere pr. aften. Christian og Birthe står for instruktionen.

Nytårsaften: For 6. gang blev der også i år/sidste år holdt Nytårsaften i husets regi. Gerda oplyste, at der denne gang var 57 tilmeldte, tilsvarende til tidligere år, og som altid blev det en meget hyggelig aften. Gerda har sammen med Christian været initiativtager til denne Nytårsaften - og begge benyttede lejligheden til at takke for den store hjælpsomhed, som deltagerne udviste for at få alt det praktiske klaret. Aftenen blev som tidligere afviklet i det gamle El-værk i Åbyhøj

Himmelstrøg: Arrangementet, som er et stort orkester med ca. 30 strygere, står Ove Andersen for - og han spiller også selv for. Arrangementet afvikles over 13 gange med 14 dage mellem gangene. Annette nævnte, at alle med en violin er velkomne - og man slipper en 50ér pr. gang.

Kravlegården: Mads anførte, at arrangementet er for (forholdsvis) nybegyndere, for folk med en spillemand i maven, og der kommer 10 - 12 deltagere pr. gang. Også her er alle velkomne og også her slipper man en 50ér pr. gang. Arrangementet afvikles hver anden søndag - og for instruktionen står Pia Nygaard.

Spillegruppemødet: Afvikles én gang om året og er - som navnet indikerer - for husets spillegrupper. Mødet tjener til gensidig inspiration og koordinering af spilletider til fredagsballer mv. Arne nævnte, at tilslutningen til spillemøderne godt kunne være bedre, sidst var der blot 15-20 deltagere, hvor potentialet mindst er

(Fortsættes på side 7)

(Fortsat fra side 6)
det dobbelte.

Store Spilledag: Dagen udsprang oprindeligt af 30. års jubilæet, hvor de enkelte spillegrupper fik en halv time hver til at spille og underholde i. Det blev en god oplevelse og siden er der blevet holdt én Store Spilledag om året. Seneste Store Spilledag var i november 2018 og den næste forventes afviklet i september 2019. Også til Store Spilledag blev det anført, at tilslutningen kunne være større. Men også det positive i møderne blev nævnt. "Det var smadderhyggeligt, selv om vi ikke var så mange" (Gunner). Eftermiddagen, hvor der blev "jamet", var rigtig fin; det var først om aftenen, at folk forsvandt" (Erling).

Folkekoret: Interessegruppen afvikles nu

på andet år - og som korleder står Maria Kruchov Midtiby. Det har udviklet sig til at blive et rigtigt godt kor, og ca. 20 af husets medlemmer deltager i det. Koret øver hver anden søndag, og det koster 450 kr. for hele sæsonen. Arrangementet er lagt ind under aftenskoleloven

Hjemmeside og sociale medier: Begge dele administreres af Søren Skov. Søren efterlyste lidt flere indspil, specielt fra spillegrupperne, til hjemmesiden. Og i forhold til husets Facebook er der fortsat ikke megen debat. Men mediet har voksesværk, stigende fra 58 medlemmer i 2016 til nu 188. Søren gjorde gældende, at aktivitetsniveauet er op til medlemmerne, men at flere in-put ville gøre siderne mere levende.

Så meget til interessegrupperne. Under punktet blev også andre af husets generelle aktiviteter (som dybest set ikke er interessegrupper!) nævnt, og specielt mandagsdansen affødte en længerevarende diskussion.

Mandagsdansen, der forestås af Eva Roos og Gunner Friis, har nu gennem flere år været et af husets helt store tilløbsstykker - og er det fortsat. Og også fortsat husets allervigtigste indslusningsaktiviteter, som det blev anført (Gunner)

Nyt er, at der i år/sidste år er kommet endnu flere nye, end der plejer, og den situation fik Anna Marie Rødbro til at forslå, at de nye fik nogen øvetid for sig selv - inden de mere garvede dansere kom med. Og det forslag gave anledning til en del kommentarer, hovedsageligt i form af betænkeligheder ved forslaget:

- Hele konceptet bygger på, at de gamle skal hjælpe nye dansere til at komme godt i gang. Vi skal blot huske på, at det skal være på de nye danseres præmisser (Lene)

- Min erfaring er, at det vigtigste er trygheden, og at de nye kommer til at føle sig

(Fortsættes på side 8)

(Fortsat fra side 7)
velkomne. Og at de nye får forståelse for, at vi er et fællesskab (Leonora)

- Af hensyn til musikerne er det også vigtigt, at der bliver danset med så meget rytme og flow, at musikerne får en "tilbagemelding". Også derfor er det godt at have gamle dansere med (Gunner)

- Det hører også med, at de gamle dansere lærer af det, lærer nyt. At man har danset i mange år betyder ikke, at der ikke er plads til forbedringer (Christian)

- Vi gamle kommer for at hjælpe de nye i gang, det skal vi være opmærksomme på og ikke bare danse med hinanden (Ulla)

- Der kunne måske i situationen bruges lidt mere tid på grundtrin (Erling)

- Rigtig fint med debatten, jeg har selv overvejet, hvad der kunne gøres af nye tiltag for at de mange nye godt i gang, og umiddelbart har jeg tænkt, at vi i starten kunne bruge, som det er nævnt, mere tid på grundtrin, ligesom vi i starten kunne vælge mere enkle danse (Eva, instruktør))

Nærmeste fælles holdning og konklusion blev, at en opdeling ikke er hensigtsmæssig, men at det er vigtigt at fokusere ekstra på, at der p. t. er mange nye deltagere

Om husets mange øvrige aktiviteter: Se fortsat Arnes beretning andetsteds i bladet.

Ad pkt. 4: Revideret regnskab til godkendelse
Eva Ross omdelte indledningsvist et Bilag for årets regnskab og gennemgik det kort. Det viste et pænt overskud på 25.323, 65 kr. Videre fremgik, at huset har en formuebeholdning på 199.486,18 kr. Absolut en pæn buffer - og den udgør en øgning på godt en snes tusinde i forhold til sidste år.

Den pæne buffer gav anledning til nogle bemærkninger.

- Vi har en meget stor beholdning, kunne nogen af pengene ikke have været brugt på det 35. års jubilæum, som vi faktisk kunne have holdt sidste år (Margit)

- Det er godt vi har en pæn buffer, men den synes nu at være så stor, at vi kan tillade os at tære på den. Mangler vi noget udstyr, så er det måske nu, vi skal købe det (Gunner)

- Flere var inde på, at bestyrelsen godt kunne tillade sig at bruge lidt flere penge på baller med udefrakommende orkestre, ligesom der f. eks. også kunne holdes cafeaftener med udefrakommende musikere, sangere, fortællere etc.

- Bestyrelsen har allerede besluttet at købe en samling af Højskolesangbogen (Eva).

Regnskabet blev herpå godkendt.

Bilaget for Regnskabet finder du også trykt andetsteds i bladet.

Ad pkt. 5: Behandling af indkomne forslag
Ingen indkomne forslag

Ad pkt. 6: Godkendelse af budgetter for indeværende år og fastsættelse af kontingent for det efterfølgende år.
Eva sendte dernæst et bilag med budgetforslag for 2019 rundt. I budgettet kalkuleredes der med en samlet indkomst på

(Fortsættes på side 9)

(Fortsat fra side 8)
55.000 kr. og en samlet udgift på 38.400 kr. - hvilket gav et plus-resultat på 16.600 kr.

Det blev nævnt, at huset har måttet betale for en behandling af husets gulv på 18.500 kr. - og det beløb er ikke indregnet i budgettet, fordi regningen lige er betalt.

Budgettet blev derpå godkendt.

Det pæne budget betød også, at bestyrelsen havde valgt at indstille til uændret kontingent for 2020, hvilket medlemmerne bakkede entydigt op om.

Ad pkt. 7: Fastsættelse af arbejdsgrundlag for bestyrelsen i det kommende forenings år
Arne løftede allerede i sin Beretning sløret for nogle af næste års aktiviteter. Og de udgjorde langt hen en fortsættelse af de mange gode aktiviteter, huset allerede har så stor succes med inden for sang, dans, musik og diverse kurser.

Under punktet blev et par gamle travere genfremsat, nemlig om at der burde gøres noget ved akustikken i salen, og at køkkenet kunne trænge til at blive shinet lidt op, herunder ville en opvaskemaskine være rart. Men begge forslag er ikke så ligetil, bemærkede flere. Vi må ikke lave mad i køkkenet og derfor er ønsket om en opvaskemaskine ikke det smarteste signal at sende til kommunen, og loftet - som også ville involvere kommunen - er teknisk set ret kompliceret.

Peter Poulsen luftede allerede i starten af GF det synspunkt, at vi nok burde holde øjne og øre åbne for, om der er andre steder, vi kunne være. Og ikke fordi Viborgvej er et dårligt sted, det har mange kvaliteter, men når vi er flest er stedet vel lille. Og den opfordring fik nu nyt liv under pkt. 7.

- En mellemløsning kunne være, at vi fandt et andet sted at være, når vi har de store arrangementer (Erling, Bent)

- Lokalcentrene kunne være en mulighed, når vi har brug for et større sted at være (Tove)

- Lige nu har vi et virkeligt fleksibelt sted, og vi skal derfor være opmærksom, at hvis vi skal flytte, skal det nye sted være bedre end det, vi har (Leonora)

- Vore nuværende sted er på mange måder ideel, også på grund af parkeringsmulighederne. Kommer vi tættere ind mod byen, skal vi til at betale for parkering, og det vil nærmest være uholdbart (Christian)

- Kommunen kan meget let få andre ideer med grunden her. Den ligger godt, og vores barak kan rives ned på ingen tid til fordel for noget andet. Også derfor bør vi hele tiden holde øje med nye muligheder ... . (Gunner)

Dirigenten, Jens Aage, konkluderede, at der nu var kommet forskellige synsvinkler på spørgsmålet/forslaget frem, og at bestyrelsen på den baggrund må have det in mente - og agere på mulighederne, hvis sådanne skulle dukke op.

Ad pkt. 8: Valg af medlemmer til bestyrelsen samt suppleant
Der skulle vælges 3 bestyrelsesmedlemmer for en 2-årig periode og én suppleant for en 1-årig periode. På valg til bestyrelsen var Marianne Rasmussen, Mads Peter Jensen, Jens Østerby. Anette Løkke var

(Fortsættes på side 10)

(Fortsat fra side 9)
på valg som suppleant. Marianne Rasmussen ønskede at gå ud af bestyrelsen, de to øvrige ordinære medlemmer påtog sig genvalg.

Dirigenten; Jens Aage, efterlyste interesserede og/eller forslag til folk til de ordinære bestyrelsesposter. Ingen meldte sig eller blev foreslået, men Leonora foreslog så, at Anette Løkke blev rykket op som ordinært medlem, frem for at være suppleant. Jens Aage spurgte så, om der var andre forslag, hvilket ikke var tilfældet, og hun blev valgt med applaus - og det samme gjorde Mads og Jens, der begge havde påtaget sig genvalg. Jens Aage efterlyste dernæst forslag til en suppleant. Også her kneb det med forslag, men så bød Annemarie Rødbro sig til som suppleant. Hun blev derpå valgt med applaus.

Ad pkt. 9: Valg af revisor og revisorsuppleant for 1 år
Næste pkt. var valg af revisor og revisorsuppleant. Erling Thomsen blev opfordret til at fortsætte som revisor, hvilket han accepterede. Så gjaldt det suppleanttjansen på området. Nuværende revisorsuppleant, Per Vilsen, var ikke tilstede, men forsamlingen var overbevist om, at han ikke ville kunne undslå sig den betydningsfulde post og blev derpå valgt in absentia.

Ad pkt. 10: Evt.
Under punktet luftede Leonora en idé om at holde et bal for unge og erfarne "ude i byen". For at få unge og gamle til at finde sammen.

Lidt i samme boldgade anførte Gunner, at en måde at få de unge ind på, kunne være at få dem til at spille til nogle arrangementer.

Peter Poulsen gjorde opmærksom på en artikel, han havde begået om spillemanden Knud Jensen fra Sorring. Ikke for at fremhæve sig selv, men for at slå et slag for vigtigheden af, at folkemusikkens traditionsbærere bliver profileret og deres bidrag til folkemusikken holdt i live. Artiklen står at læse i tidsskriftet "Østjysk Hjemstavn".

Slutteligt takkede dirigenten for god ro og orden.

Herefter stod den på Mads` gule ærter og et godt GF-bal med musik af Hedeselskabet.

-kts

Regnskab for Århus Folkemusikhus
2018

			Budget
Arrangement indtægter	22.050,00		20.000,00
Arrangement udgifter	- 49.370,00		- 50.000,00
Transport	0,00		- 3.000,00
Underskudsgaranti	3.800,00		4.000,00
Medlemstilskud	6.699,00		8.000,00
Folkemusikkoret	21.000,00		0,00
Balance, arrangementer		**4.179,00**	**- 21.000,00**
Kontingenter	44.775,00		
heraf for 2019	- 16.700,00		
overført fra 2017	28.550,00		
Kontingenter, 2018	56.625,00		55.000,00
Fejl-indbetaling	9.278,13		
Indtægter i alt		**65.903,13**	**55.000,00**
Bestyrelsesmøder	- 1845,00		-1.000,00
Tryksager/porto - Bladet	- 13.371,50		- 12.000,00
PR / reklame	- 56,00		- 1.000,00
Folkemusikkoret	- 15.481,35		0,00
Kontorartikler	- 1.256,50		- 1.000,00
Anskaffelser	0,00		- 2.000,00
Husleje	- 1.000,00		- 4.500,00
Medlemskaber	0,00		- 500,00
Gebyrer	- 410,00		- 300,00
Renter	0,00		0,00
Diverse udgifter	- 2.060,00		- 1.000,00
Udgifter i alt		- 35.480,35	- 23.300,00
Fejl-indbetaling		- 9.278,13	
Årsresultat		25.323,65	10.700,00
			Primo
Kasse	17.236,50		14.923,50
Bank	53.453,37		43.054,37
Giro	128.796,31		118.756,53
Beholdning i alt pr. 31/12 2018	199.486,18		176.734,40

/ 2019 / 2019

Eva Ross Petersen
Kasserer

Erling Thomsen
Revisor

2019 Århus Folkemusikhus 2019

Marts		April	
Fr 1	19:30 Fredagsbal med Gruppe 1 og Punch	Ma 1	19:30 Mandags dans 14
Lø 2	10:00 Kor workshop	Ti 2	
Sø 3		On 3	
Ma 4	19:30 Mandags dans 10	To 4	
Ti 5		Fr 5 ●	
On 6 ●		Lø 6	
To 7		Sø 7	12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen, 15:00 Kravlegård 17:30 Søndagspolska
Fr 8	19:00 gammeldags moderne	Ma 8	19:30 Mandags dans 15
Lø 9		Ti 9	
Sø 10	12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen, 15:00 Kravlegård 17:30 Søndagspolska	On 10	
Ma 11	19:30 Mandags dans 11	To 11	
Ti 12		Fr 12 ◐	19:30 Fredagsbal med Furistfarten og Arosimus
On 13		Lø 13	
To 14 ◐		Sø 14	Palmesøndag, 15:00 Folkemusikkoret
Fr 15	19:30 Fredagsbal med Balsam og Ivan og de endnu yngre	Ma 15	19:30 Mandags dans 16
Lø 16		Ti 16	
Sø 17	15:00 Folkemusikkoret	On 17	
Ma 18	19:30 Mandags dans 12	To 18	Skærtorsdag
Ti 19		Fr 19 ○	Langfredag
On 20		Lø 20	
To 21 ○		Sø 21	Påskedag
Fr 22	19:30 cafredag m. gruppen "Pigernes fornøjelse"	Ma 22	2. påskedag 17
Lø 23		Ti 23	
Sø 24	12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen, 15:00 Kravlegård	On 24	
Ma 25	19:30 Mandags dans 13	To 25	
Ti 26		Fr 26	19:30 Fredagsbal med Maries Kiks og Flyv og skub
On 27		Lø 27 ◑	
To 28 ◑		Sø 28	15:00 Folkemusikkoret
Fr 29	19:30 Fredagsbal med De Små Grå	Ma 29	19:30 Mandags dans 18
Lø 30		Ti 30	
Sø 31	15:00 Folkemusikkoret		

Med mindre andet er angivet foregår arrangementet på Viborgvej 53

2019 Århus Folkemusikhus 2019

Maj		Juni	
On 1		Lø 1	
To 2		Sø 2	12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen, 15:00 Kravlegård 17:30 Søndagspolska
Fr 3		Ma 3	● 19:30 Mandags dans 23
Lø 4		Ti 4	
Sø 5	● 12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen, 15:00 Kravlegård 17:30 Søndagspolska	On 5	
Ma 6	19:30 Mandags dans 19	To 6	
Ti 7		Fr 7	19:30 Fredagsbal Gruppe 1 og Schmykkers Nykker
On 8		Lø 8	
To 9		Sø 9	Pinsedag, 15:00 Folkemusikkoret
Fr 10	19:30 Fredagsbal med Mich og Dich og Kaj	Ma 10	● 2. pinsedag 24
Lø 11		Ti 11	
Sø 12	● 15:00 Folkemusikkoret	On 12	
Ma 13	19:30 Mandags dans 20	To 13	
Ti 14		Fr 14	
On 15		Lø 15	17:30 Sommerafslutningsbal med OstinatExpressen
To 16		Sø 16	
Fr 17	Bededag	Ma 17	○ 25
Lø 18	○	Ti 18	
Sø 19	12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen, 15:00 Kravlegård	On 19	
Ma 20	19:30 Mandags dans 21	To 20	
Ti 21		Fr 21	
On 22		Lø 22	
To 23		Sø 23	
Fr 24	19:30 Fredagsbal med Balsam og De Små Grå	Ma 24	26
Lø 25		Ti 25	◐
Sø 26	◑ 15:00 Folkemusikkoret	On 26	
Ma 27	19:30 Mandags dans 22	To 27	
Ti 28		Fr 28	
On 29		Lø 29	
To 30	Kr. himmelfartsdag	Sø 30	
Fr 31			

Med mindre andet er angivet foregår arrangementet på Viborgvej 53

Formandens beretning

Generalforsamling 26-01-2019

Vi var 266 betalende medlemmer i 2018 (incl. foreningsmedlemskab), 275 i 2017, 260 i 2016, og 245 i 2015. Så det er jo meget godt.
Formålsparagraffen for foreningen her kunne faktisk koges ned til en enkelt linje. Vi vil prøver at skabe en god fest, hvor alle føler sig godt tilpas, vha. musik og sang og dans. Sådan gjorde man i gamle dag, og det virkede, så hvorfor skulle det ikke virke nu. Bag alle de projekter, eller interessegrupper, der kører her i Folkemusikhuset, står der mennesker, der ved hvordan man skaber en god stemning. De behøver såmænd ikke selv at være festlige mennesker, men de har øje for, fået erfaring med, hvordan man laver en god fest. Nogle af grupperne har kørt i mange år. Andre er ret nye. Jeg remser dem lige op.
Mandagsdans: med Eva og Gunner og Margit og Torben, 36 gange i 2018. Og der kommer flere og flere for hvert år. En gang var det fedt, hvis der var 30, så steg det til 40, og sidste år var der tit omkring 50. De må jo kunne li det. Det er lykkes Eva og Gunner at finde ud af hvordan man skaber den gode stemning. --- Og det smitter af på fredagsballerne. Der kommer der også flere.
Fredagsbal: 12 gange, mellem 20 og 60 deltagere. Det svinger en del, men der er altid en god stemning, og det er næsten det vigtigste. Orkestrene er blevet gode til at reklamere, at fortælle folk, at det her er noget helt særligt. Og de har jo ret. Derfor sætter de sig op til at yde deres bedste. Spillemændene ved, at her har de en sjælden mulighed for at spille for garvede dansere, til et rigtigt bal. Sådan var det i 2017, og sådan er det fortsat i 2018.
Gl moderne: med Jørgen og Grethe, 5 gange. Vi holdt en pause i foråret. men her i efteråret vendte vi tilbage, sultne og fuld af energi. Der var ikke helt så mange deltagere. som der plejede at være, mellem 10 og 20 deltagere
Søndagspols: med Christian og Birthe. 10 gange. Én gang om måneder, med forskellige orkestre. Der er både undervisning og bal, og folk kommer fra det halve Danmark for at være med.
Kravlegård: med Pia Nygård. 15 gange hver 14. dag. Og ikke alene kravler de, de spiller også op til dans. De er opvarmningsorkester til 2 af vores store baller. Sommerafslutningen og juleballet.
Himmelstrøg med Ove Andersen. Det store orkester for strygere. 13 gange hver 14.dag
Lørdagsbal: Bestyrelsen gør hvad vi kan for at finde nogle rigtig gode bal-orkestre, og de fleste gange kommer der rigtig mange mennesker, og stemningen er altid i top. I 2018 var der 8 lørdagsballer: generalforsamling. m. Læsøgruppen, Furbal m. furistfarten, Sommerafslut m. Jysk på Næsen, Høstbal med de Friis og De Beck, Læsøbal med Læsøgruppen, store spilledagsbal med egne grupper, julebal med Svøbsk, og afflæskningsbal. m. Knark og Knejt. Det sidste bal var lige ved at smutte, og ------ det er sådan noget man har en bestyrelse til.
Cafredag: I 2017 havde vi 1 arr. og sidste år havde vi 4 stk. Først arr. var med Himmelstrøg og sanggruppen Svæv med bl.a. Birgitte Svejgaard. Hvor var det godt, at vi nåede at høre hende synge og spille inden hun døde 4 måneder senere, hvilket kom fuldstændig bag på de fleste af os.

(Fortsættes på side 15)

(Fortsat fra side 14)
Vi havde også en aften, hvor Niels Jørgen fra Rebildmuseet kom og fortalte og spillede. Og så var der kor-teateret Boreas, der for 2. gang kom og gav en forestilling. 1. gang var et forsøg. Og det var lidt spændende. Hvordan ville folk modtage det, var der et publikum? Det er jo noget helt andet, men når de kommer igen, og vores egne medlemmer også kommer igen, så er det jo ikke skudt helt ved siden af. Så er det noget helt andet med Chr. Foged. Han har også været til en cafredag, og det er ikke første gang. Det er nærmest et folkekrav, at han skal optræde for os med ikke al for store mellemrum. Og han gør det gerne. Vi burde tilkende han, jeg vil ikke kalde det et æresmedlemskab, så var der så mange andre, der også skulle ha´, men et gratis medlemskab, som et skulderklap eller en påmindelse om, at det er godt det han gør, og at vi kan li´ ham. Det koster os heller ikke noget. Det er vist mange år siden han sidst har været betalende medlem i foreningen

Bordet er ved at være dækket til juleafslutning 2018

Folkekoret: I 2018 16 gange. Hver anden søndag eftermiddag, med Maria Kruchov Midtiby. Nu på 2. år og der er stadig ca. 20 deltagere. Rigtig godt for et kor. Vi har være ude at optræde et par gange. Både i egen regi og ned på fronthuset i sommer til noget folk festival.
Kurser: 4 stk.: Ballade- kursus m. Elisabeth Grooth og hendes søn Jeppe. Læsøkursus med Danse-Anders og Læsøgruppen, sangkursus med Chr. Foged og kursus med furmusik og dans. Der kunne godt komme lidt flere til nogle af kurserne. Vi er blevet kritiseret for at vi ikke reklamerer nok og der er for lidt begejstring, når vi fortæller om kurserne. Og det har hun nok ret i. Det må vi gøre noget ved. Se bare hvad der skete med fredagsballerne, da Maries Kiks begyndte at føre sig frem med begejstring og kulørte lamper.

<u>Andre arr. :</u>
Festugen blev ikke til noget. Men vi flyttede de sidste 4 mandagsdanse (11. juni til d. 2.juli) ned i byen, på Bispetorv, hvor der hele juni og det halve juli måned var sat et dansetelt op.
Store spilledag havde vi flyttet til midt i november i håb og at der så dukkede flere deltagere op. Det gjorde der ikke. Vi havde et spillegruppemøde sidste søndag, hvor vi bl.a. skulle evaluere st. spilledag. Der kom der heller ikke så mange, så det gjorde noget. Men herom senere (under interessegrupperne).
Nytårsfest: på El-værket i Åbyhøj arr. af Gerda og Christian. Det var godt. 55 deltagere
Hjemmeside: Administrationen af den har Søren Skov overtaget, og det vil han sikkert selv sige noget mere om.
Og sikkert også om vores gruppe på Facebook. Nu er vi oppe på 186 medlemmer. I 2016 - 58 ; 2017 - 117 ; 2018 -

(Fortsættes på side 16)

(Fortsat fra side 15)
165 ;

Og hvad byder 2019 så på?
Den byder på mere at samme skuffe. Masser af dans, musik og sang, både fredag, lørdag, søndag og mandag --- og så noget andet også.

Svøbsk spillede til juleafslutningen

Vi har et kursus med musik og dans fra Fanø i næste måned, en cafredag i marts, med nogle muntre piger fra Ålborg, Pigernes fornøjelse. Og til efteråret skal vi have en sangcafe hvor foreningens medlemmer kan slå sig løs. Hvornår er endnu ikke bestemt.
Fredag d. 3. maj kommer Karl Erik Lundgård og Mette Katrine og holder et musikalsk foredrag om Livet og Døden. Og så er der dans bagefter. Entre 50 kr. Det er ikke en cafredag med spisning. Men I skal nok få jeres kaffe og kage.
Fredag d. 1.nov. har vi en sangaften hvor vi synger efter den blå (højskolesangbogen). Lidt a´la det de gør i Musikhuset. Vi har hyret Marianne og Filt til at lede slagets gang. De bestemmer, spiller og tegner og fortæller, og vi synger, og indimellem får vi også lov til at vælge nogle numre. Entre 50 kr
Og så vil vi lokke lidt for vores musikgrupper. De er jo lidt sløve (men de spiller godt). Vi laver en – jeg kan ikke lige komme på et dansk ord, men på udenlandsk hedder det ”master class for spillegrupper”, eller ”coach-dag”, hvor de grupper, der melder sig, får mulighed for at spille for en erfaren balmusikker og alle os andre grupper. Bagefter vil coachen så fortælle om man evt. kan gøre for at blive bedre. Hvad løfter stemningen, og hvad dræber den? Det bliver til efteråret, d. 26. oktober.
Vi fortsætter med store spilledag, i september. Og så tæppebomber vi spillefolkene med begejstrede oplysninger om hvornår det er, hvor godt det er og hvor gratis det er.
Nu vil jeg slutte med at takke dem, der har gjort en indsats og betyder noget for foreningen. Og det er faktisk jer alle sammen, her, og alle de andre aktive medlemmer i foreningen.
Jeg nævner dem lige i klumper: Der er alle underviserne: på mandagsholdet og gammeldags moderne holdet og polska holdet og kravlegården og himmelstrøget og folkekoret. Der er dem, der laver mad til vores Cafredage, og ham, der altid sørger for at der er drikkevarer, ham der ta´r sig af det digitale med hjemmeside og Facebook, og nøgleholdene, der sørger for at der altid er låst op til mandagsdans og fredagsballerne. og at bordene er ryddet til side, og der er lavet kaffe. Og der er bestyrelsen, der knokler. Og så er der spillegrupperne, der spiller til fredagsbal. Jeg har lige sendt en mail ud til alle de spillefolk der er i grupperne, det var 50 personer. Og så er der alle danserne. De er vigtige, det er dem der uddanner spillefolkene. Tak, nu med begejstring, til alle .

Arne Ryge, formand

Liv og Død på Viborgvej

Fredag 3. maj 2019 kl. 20:00

Mette Kathrine Jensen Stærk og Carl Erik Lundgaard har kendt hinanden og arbejdet sammen gennem mange år. Først som konservatoriestuderende og konservatorieunderviser, siden som venner, kolleger, spille- og samtalepartnere og ideudviklere. Et tilbagevendede tema i samtalerne var et kig ind i det rum, der indeholder liv og død. Derudaf sprang fortællekoncerten "LIV OG DØD", en stribe eftertænksomheder, historier, underfundigheder og musik og sange om livet og døden – og altid nærvær.

Carl Erik Lundgaard (født 1947)
Historiefortæller, harmonikaspiller og rigsspillemand. Har undervist på Det fynske musikkonservatorium, og har i 45 år spillet i Lang Linken.

Mette Kathrine Jensen Stærk (født 1980)
Historiefortæller, harmonikaspiller og rigsspillemand. Spiller i Zenobia og Jensen & Bugge.

Der vil denne aften være entre på 50,-kr.

Kort Nyt:

Himmelstrøg

Ove Andersen fortsætter med at dirigere Himmelstrøg.
Fra søndag 13. januar 2019 og hver fjortende dag vil Himmelstrøg igen spille i folkemusik huset fra 12:30 til 14:30
Alle der spiller stryge instrument på et nogenlunde niveau kan være med.
Det koster 50,- kr. pr. gang

Kravlegård

Kravlegården dirigeret af Pia Nygaard kører videre. Det foregår hver anden søndag kl. 15:00 til 17:00. Alle, der spiller, eller prøver at spille på et instrument, er velkomne. Her har alle nybegyndere chancen for at spille med.
Tempoet er sat ned så man får lært alle facetter ved sammenspillet. Og her må men gerne bede om at få den en gang til for at få de sidste detaljer på plads. Det koster 50,- kr. pr. gang.

Mandags dans

Mandagsdansen fortsætter med Eva Ross, Gunner Friis, Torben Jørgensen og Margit Schmykker. Der bliver taget forskellige temaer op, så man kommer rundt i den danske danse tradition. Tag endelig din nabo eller vennerne med, man bliver glad af at danse. Alle er velkomne.

Søndags Polska

Polska kører videre i det nye år. Det foregår ca. 1 gang om måneden på en søndag
17:30-18:30: Trinøvelser v. Birthe og Christian.
18:30-21:00: Bal.
Og der er kaffe midtvejs! Der koster en rund tyver at være med.

Folkemusikkoret

Folke koret kører videre hver anden søndag. Koret ledes stadig af Maria Kruchov Midtiby. Efter nytår starter koret op igen den søndag den 6. januar. Alle er velkomne.

Gammeldags moderne

Gerdas drenge spiller op til en gang gammeldags moderne. Jørgen og Grethe instruerer en times tid, så alle har en chance for at danse med. Herefter er der bal med tango, fox-trot, quickstep, engelsk vals osv.
Gammeldags moderne afholdes på fredage. Se kalenderen for at se næste gang.

Spillegruppe møde

Arne bød velkommen specielt til en ny gruppe, nemlig Arosimus. Bestående af Arne Ryge, Poul Langsig, Susanne Vendt, Johanne Vind, og Ellen Ryge Matthiesen og når det kan lade sig gøre,, direkte fra Tyskland, Marion Ohlerich.
Hanne takker for at der findes Aafmh, så man har et sted at spille til bal.
Gunner forslog at man skulle stramme op på kravet at man skal være medlem af Aafmh. Arne foreslog en kampagne.
Hanne gjorde opmærksom på at vi tidligere har diskuteret dette. Og at det hele tiden har været en aftale at man er medlem for at spille.
Husk at ønsker en gruppe at reklamere for et bal skal man selv lave materialet og sende det til Eva inden ballet så hun kan sende det ud til medlemmerne.

1. Får vi spilletid nok
2. Er det i orden, at alle grupper må nøjes med 1⁄2 aften
Jens Østerby fik ros for at gøre et stort arbejde for at give spillegrupperne spilletid. Der var også stor ros til Maries Kiks for at lave en event ud af ballerne, som altså gør at der kommer flere til ballerne. Dette har også afsmitning på andre grupper.

3. Store spille dag.
4. Diskussion af nedenstående forslag til store spilledag og åbningsbal.
Store spille dag var meget lidt besøgt af dansere. Margit synes det var en sjov dag og aften. Gunner mente at det måske kun skulle være eftermiddagen.
Søren mente at det var svært at trække dansere til en lørdag aften.
Hanne efterlyste mere PR. en plakat osv. Og så mente hun at der måske skulle være en forventningsafstemning.
Store spilledag i efteråret. Med forventningsafstemning, så alle dansere og spillefolk er klar over at det er et internt bal, hvor der ikke er et balforløb i traditionel forstand.
Datoen skal meldes tidligt ud. Så tidligt som muligt.
Vi (Arne og Mads) får det afklaret med bestyrelsen og Knark angående opstart 7.9 og 21.9, Og det må ikke være for tæt på Bal i Stakladen.
Der efterlystes at vi fik pizzaer i stedet for medbragt mad, som ligger i bilen hele dagen.

5. Har I andre forslag, er I velkomne til at sende dem ind.
Søren efterlyste en guru, til at hjælpe grupperne med at få det til at lyde. Vis diskuterede sagen.
Der blev stillet spørgsmål til om det er foreningens opgave eller gruppens eget ansvar.
Gunner foreslog master class undervisning. Altså at spillegrupper på skift spiller et par numre for en ”Master” og får det kritiseret og bedømt efterfølgende.

Folkemusikkoret Workshop

Lørdag 2. marts 2019 kl. 10:00 til

Folkemusikkoret holder en **workshop** for korets medlemmer og for andre interesserede. Det bliver på Viborgvej 53 lørdag, den 2/3 kl. 10 til 16.30 med indlagt 1 times frokostpause med fælles buffet, og en kaffepause om eftermiddagen. Det bliver gratis for kormedlemmer at deltage. Andre skal betale 150 kr.

Leder af Folke koret: Maria Kruchov Midtiby

Pigernes Fornøjelse

Ca'Fredag 22. marts 2019

Der er "fut i fejemøget", når "Pigernes fornøjelse" spiller op til sang, dans eller bare "fornøjelse". Så kom til en dejlig broget aften og få rørt benene, stemmen og lattermusklerne. Pigernes Fornøjelse" spiller op til sang, dans eller bare "fornøjelse". Gruppen består af Kirsten Arup og Else Christensen på violin og Karin Skovmand og Else Schmidt på harmonika og klaver . Vores repertoire spænder fra traditionelle folkemelodier rundet af den Himmerlandske muld, over danske og udenlandske sange og viser til varieret dansemusik og elskede skråle-med-numre, nogle af lettere vovet herkomst.

Så kom til en dejlig broget aften og få rørt benene, stemmen og lattermusklerne.

Folkemusik Hvad er det?

Musiker og underviser ved syddansk musik konservatorie Kristine Heeboll har stillet spørgsmålet, hvad er folkemusik. Vi vil i de næste numre at Århus Folkemusikhus Nyt, bringe afsnit fra den artikel, der kom ud af det studie Kristine Heeboll udførte i forbindelse med spørgsmålet, hvad er folkemusik.

Fortsat fra forrige nummer af Aafmh-Nyt

Jeg citerer her Owe Ronströms afsluttende refleksion fra sin 1990-artikel med titlen "Nationell musik? Bondemusik?" (min oversættelse):
"Det er svært at afgrænse folkemusik fra anden slags musik. Endnu sværere er det at afgrænse folkemusikken i en vis region fra musikken i andre regioner. Spørgsmålet om hvad folkemusik "egentlig er" eller hvad der er "typisk gotlandsk folkemusik" er umuligt at besvare. Men det er tydeligt at begrebet bærer på en så stor kulturel ladning at mange har vovet forsøget. Til syvende og sidst er folkemusikken ikke andet end det vi kalder folkemusik. Det er de mennesker, der anvender ordet som bestemmer hvad det skal betyde. Musiker, forsker, politiker, publikum, alle er indblandede i en evig tovtrækning om i hvilken retning og hvor langt indholdet kan strækkes. I midten står de ivrigste folkemusikkombattanter og kæmper i hver sin retning. De som prædiker rettroenhed, ægthed, moral og trofasthed mod traditionerne står overfor dem som prædiker kættersk nyskabelse, udvikling og fremskridt. Hvad skal man tro om udgangen af denne kamp? (...) "
Dette citat synes jeg passer godt på den danske virkelighed også, da det rammer umuligheden ved at give et endegyldigt svar og henviser til den evindelige diskussion, som findes. Min umiddelbare respons på det åbne spørgsmål til sidst er dog: at denne kamp og debat til stadighed er nødvendig!
Hvis jeg til sidst ser på min kortlægning af folkemusik gennem folkemusiklinjens kikkert, kan jeg se en sammenhæng mellem de mange opfattelser af folkemusik og den musikalske mangfoldighed blandt studerende og undervisere. Jeg håber at nye generationer af folkemusikere ser sig selv som et led i historien og ser de mange muligheder der er ved at kalde sig for folkemusiker, men først og fremmest vedkender sig nødvendigheden af at reflektere over hvor de selv står i landskabet.
I mine egne øjne er musik en kommunikation mellem mennesker. Musik er et sprog. Folkemusik er relation mellem mennesker, det sprog, som giver bedst mening når det er FRA nogen eller EFTER nogen eller TIL nogen. Og et sprog er en personlig ting, som andre end én selv ikke kan definere. Derfor mener jeg ikke, man kan definere hvad folkemusik er i bred forstand. Men bare gøre op med sig selv, hvad folkemusik er for én selv.
Og hvorfor arbejder jeg med folkemusik? Fordi det er vidunderligt at spille. Fordi det er vidunderligt at kommunikere musikalsk uden noder. Fordi det er vidunderligt at se folk danse og være til stede i deres dans. Og fordi det for mig er vigtigt at der fortsat eksisterer denne form for musik, som ligger i smørhullet mellem klassisk og rytmisk musik, mellem klanglig følelsessvulstighed og rytmisk grooveyhed, mellem de episke ballader og den aktuelle tekst, mellem fortid og fremtid. - Lige der hvor bevidstheden om de gamle spillemænd, balladesangere og visesangere sætter det personlige nutids-individ i spil og kræver svar på spørgsmålet "hvad er folkemusik for DIG?"

Vi takker Kristine Heebøl for hendes arbejde for at udbrede kendskabet til folkemusik og for at dele hendes tanker med os.
I næste nummer af AFMH-nyt tager vi hul på en ny artikel af Peter Poulsen der handler om spillemanden og pottemageren Knud Jensen, Sorring

Ostinat Expressen Ostinat Expressen

Sommerafslutning

Lørdag, 15. juni 2019

Vi har været heldig at kunne præsentere Ostinat Expressen til sommerafslutning i Århus folkemusikhus.
Ostinat Expressens harmonikaspiller Jesper Vinther skriver om gruppens musik:
”Ostinat Expressen spiller primært nykomponerede numre med pift af både bluegrass, jazz og andet godt. Det er musik der egner sig til både lytning og dans. Efter en længere pause fra ca. 2005-2012 er Ostinat Expressen nu genopstået og har fået Magnus Heebøll med på Percussion.”

Sæt allerede kryds i kalenderen til dette forrygende arrangement. Der vil selvfølgelig som sædvanlig være fælles spisning med medbragt mad til fælles buffet.

Entre:
75,- Kr. for medlemmer.
100,- Kr. for ikke medlemmer.
Unge under 25 år gratis adgang

Præsentation af Annemarie

Annemarie Rødbro er blevet valgt til suppleant til bestyrelsen.
Annemarie har været aktiv danser i folkemusikhuset de sidste par år. Og er nu trådt ind i bestyrelsens rækker.
Vi byder Annemarie meget velkommen.

Højskole Sang

Fredag, 1. november 2019 Klokken 20.00

En sangaften, hvor vi synger efter den blå (højskolesangbogen). Lidt a´la det de gør i Musikhuset. Vi har hyret Marianne N. Villadsen til at sidder ved klaveret, og Filt Kristensen kommer med sin fløjte, sax og klarinet. De bestemmer, spiller, tegner og fortæller, og vi synger. Ind imellem får vi også lov til at vælge nogle numre. Entre 50 kr.

Århus Folkemusikhus (ÅFMH)

… er en forening med ca. 300 medlemmer, som blev stiftet i 1983. Formålet er at uddybe kendskabet til den danske folkekultur og at videreføre og forny traditionen. De gamle traditioner omfatter bl.a.: Spillemandsmusik, gammeldans, sang og fortælling.

Vores FOLKEMUSIKHUS ligger på Viborgvej 53 - et sort bjælkehus i grønne omgivel-ser med en sal på ca. 120 m^2.

Stedet har vi til rådighed til bl.a. dans hver anden fredag eller søndag aften i lige uger. Derudover holder vi jævnligt kurser i dans og musik.

Fire gange årligt udkommer vores blad ÅFMH-Nyt.

Medlemskab koster kr. 100,- for unge under 25 og kr. 275,- for voksne om året. En samlet familie/husstand betaler kr 400,-. Medlemskabet inkluderer abonnement på ÅFMH-Nyt.

Indmeldelse sker ved at indbetale kontingent på reg. nr 1551 konto nr. 739 9219, - husk navn, adresse og tlf.nr. og evt. mail -adresse

Århus Folkemusikhus er kort sagt et sted hvor du kan:

- danse til spillemandsmusik og gammeldags moderne

- spille med andre spilleglade folk

- deltage i spille- og dansekurser

- mødes med folk på en inspirerende, sjov og afslappet facon.

Bestyrelsen

		☎ 8692 1990	
Formand	Arne Ryge Petersen	☎ 6064 8362	arneryge@gmail.com
Sekretær	Annette Løkke	☎ 4161 1521	annloekk@gmail.com
Kasserer	Eva Ross	☎ 4085 8084	evarosspetersen@gmail.com
Grupper	Jens Østerby	☎ 8768 0487	jensoesterby@hotmail.com
Huset	Stephan Frister	☎ 8610 1999	st.frister@yahoo.dk
	Annemarie Rødbro	☎ 42447063	rie53@hotmail.com
Unge	Leonora Wahl Danzi	☎ 5377 1098	leonoradanzi08@gmail.com
ÅFMH Nyt	Mads Peter Jensen	☎ 4086 2933	mads.peter.jensen@get2net.dk

Bestyrelsesmøderne er åbne for alle medlemmer.