



Læsø kursus  
og bal 3. no-  
vember 2018

*f* århus  
folke  
musikhus

*nyt*

# Aarhus Folkemusikhus Nyt

## Nummer 139 34. årgang

### September 2018

#### Århus Folkemusikhus

c/o Arne Ryge Petersen  
 Blegindvej 85  
 8362 Hørning  
 Tlf. 8692 1990  
 Mobil 6064 8362  
 REG 1551 KONTO 739 9219

**Lokaler:**  
 Viborgvej 53

#### ÅFMH på Internettet:

www.aafmh.dk  
 mail: [info@aafmh.dk](mailto:info@aafmh.dk)  
 Webmaster: Søren Skov

#### ÅFMH–Nyt:

Udgivelse Nummer 139 , 34. årgang

September 2018

#### Redaktør:

Mads Peter Jensen (ansv.)  
 Email: [mads.peter.jensen@get2net.dk](mailto:mads.peter.jensen@get2net.dk)

#### Tryk:

Copy Shop, Odense  
 oplag: 250

#### Adresseændringer sendes til:

Eva Ross  
 Ranunkelvej 387  
 8471 Sabro  
 ☎ 40858084  
[evaross@get2net.dk](mailto:evaross@get2net.dk)

#### OBS:

Det er ikke tilstrækkeligt at  
 sende adresseændringer til  
 PostNord

#### Forside:

*De Friis og D. Beck til høst  
 bal med hjælpere, foto Mari-  
 anne Rasmussen*

## Indhold:

Læsø bal	side 3
Læsø kursus	side 4
Julebal	side 5
Sangkursus Christian Foged	side 6
Store spilledag	side 7
Kalender	side 8
Kort Nyt	side 11
Nekrolog	side 12
Folkemusik. Hvad er det?	side 13
Nytårsaften	side 15

**Deadline for næste blad:**

**15. November 2018**

## lørdag d. 3. november kl. 20:00



Indenfor dansk spillemandsmusik og folkedans indtager Læsø og andre øer en særstilling, ved at den levende spillemandstradition er bevaret helt op til nutiden med sit eget særpræg.

Dansemusikken på Læsø er næsten udelukkende blevet spillet på violin. Melodierne er lært efter gehør og er blevet ført videre fra generation til generation i nogle få slægter på Læsø. Musikken har musikalske tonale træk, der har rødder i en gammel musikopfattelse. Der er specielle melodiopbygninger og ekstraslag i slutvingerne, og selve spillestilen har spændende forsiringer og 'svævende' toner.

Dansene er mange og dansemåden speciel. Der er pardanse som polka, vals og rejnlænder, ofte danset 'vestenom'. Desuden er der specielle pardanse, hver knyttet til en bestemt melodi. Endvidere har Læsø en række turdanse, hvoraf de ældste bevarede er 'Petersen' og 'Enkelt kæde'. Dansene udføres med 'duvende' trin og specielle dansefatninger, og musikken og dansen kan fornemmes som en sammenhørende helhed.

Entre:

75,- Kr. for medlemmer.

100,- Kr. for ikke medlemmer.

Unge under 25 år gratis adgang

Læsø gruppen består af Houle Bækdal, Lene Riis, Ole Jensen og Stefan Groot

# Læsø Workshop Dans og musik fra Læsø

**lørdag d. 3. november kl. 10 - 17**

**Århus friskole, Søholmvej 13, 8260 Viby J**

Anders Christensen, og "Læsøgruppen" bestående af Houle Bækdal, Lene Riis, Ole Jensen og Stefan Groot vil undervise i dansen og musikken fra Læsø. Der er sikkert mange, der kan huske Anders Christensen fra gamle dage, hvor han kom med Anna Juul i hånden og en stak videobånd under armen. Og så gik dagen med dans og spil og grin og snak. Helt fantastisk! Det vil vi forsøge at gøre igen – lige bortset fra at de gamle mennesker er døde. Til gengæld har Anders og de spillemænd, han har taget med, nået en alder, så det virker helt overbevisende, når de fortæller om hvad de selv har lært og kan huske om musikken og dansene fra gamle dage.

## **Dansekursus:**

Anders underviser i danse fra Læsø, og fortæller om hvordan indsamlingen foregik dengang. Og selvfølgelig tager han også videobåndene med.

## **Spillekursus:**

Mens Levy Vilsen, én af de sidste spillemænd på Læsø, stadig levede, besøgte Houle Bækdal ham flere gange, og spille sammen med ham. Alle 4 spillemænd har i mange år spille den musik, Houle lærte af Levi Vilsen. Hvis man kan tale om læsømusikkens arvtagere, kommer man ikke uden om "Læsøgruppen".

Der bliver 2 spillekurser. Et for øvede, og et for knap så øvede.

Hvem der skal undervise og hvem der skal spille til dans, og om der bliver undervist i harmonika eller violin, bestemmer spillemændene selv. Det afhænger af hvem, og hvor mange, der tilmelder sig.

**10.00 Kurserne starter**

**12.30 – 13.30 Frokostpause. Alle tager lidt mad med til fælles frokostbuffet.**

**Vi sørger for brød og smør**

**15.00 Kaffepause. Arne sørger for kaffe og kage.**

**17.00 Kurserne slutter**

Deltagelse koster 100 kr. og tilmelding, senest 16.10., sker hos Arne Ryge Petersen: tlf. 86 92 19 90 / 60 64 83 62. eller mail [arneryge@gmail.com](mailto:arneryge@gmail.com)

Skriv om du er danser eller spillemænd. Hvis du er spillemænd, så skriv om du er øvet eller begynder, og hvilket instrument du spiller på .

## Julebal 15. December 2018

Kl. 17:30 Vi mødes som sædvane og spiser Århus lækreste tag selv buffet. Alle medbringer en ret til buffeten.

Folkekoret påtænker at optræde med et nummer eller to.

Kravlegården leverer som vanlig en indledning ballet og spiller, de i efteråret, indøvede danse melodier.

Kl. 20:00 Stort bal med en overraskelse

Kl. 23:00 Folk fortsætter med at danse, og orkestret bliver ved mad at spille (måske).

Entre:

75,- Kr. for medlemmer.

100,- Kr. for ikke medlemmer.

Unge under 25 år gratis adgang



**En overraskelse venter til Juleballet**

## Høstbal den 15 september 2018

Med et brag af lyd lagde de Fries og D. Bech op til en forrygende sæson start på Viborgvej 53.

Som forstærkning havde de taget Natasja på violin og Marcus på guitar med. Og der blev spillet og slået takten an med fødder og instrumenter så alle kunne danse med, lige indtil strengene sprang. Men selv herefter fortsatte spillet på de resterende strenge. Og da vi fik lov til et ønske skyndte undertegnede sig at råbe Allemanseje, som Kravlegården skal øve her i efteråret. Og den var skøn at danse til og opleve for fuld udblæsning. Tak for et skønt bal til de Fries og D. Bech mm.

# Sangkursus

Lørdag d. 24 november kl. 10 – 17  
I Århus Folkemusikhus



Med Christian Foged  
**og en overraskelse:**  
Gæst fra det sagnom-  
spundne Gellerup Fol-  
kemusikhus sidst i 70'-  
erne

## Kurset byder på:

Folkesange

Sangdanse

Viser

Gårdsangere

Og de rejsende i musik

Sang, fortælling og sjov på gulvet

Pris 75 kr. betales på dagen

**PS. Der er en CD til alle deltagere "Folk synger og spiller"**

Tilmelding til Eva Ross

Ring eller sms til 40858084

Mail til - [evarospetersen@gmail.dk](mailto:evarospetersen@gmail.dk)

# Store spilledag

Lørdag den 17. November

Igen i år arrangerer vi i folkemusikhuset ”Store Spilledag”. En dag hvor spillefolk mødes og spiller sammen en hel eftermiddag. Deles om et veldækket fælles buffet med danserne, der kommer og danser hele aften til den glade musik fra vores egne spillegrupper.

Per Brinck Vilsen spiller for.

Program:

14:00 Vi starter med at spille

15:00 Kaffe (forhåbentlig er der nogen der bager en kage)

15.30 Vi spiller videre

18:00 Fællesbuffet (Medbring en ret til denne)

19:30 Orkesteret fra om eftermiddagen spiller

20:00 Grupperne spiller på skift hele aftenen.

Aftenen slutter når der ikke er flere dansere.



*Forspiller til Store Spilledag 2018 Per Brinck Vilsen*

Hver Anden Onsdag Gruppe1 Punch  
De Små Grå Furistfarten Jysk Dance  
Orkester Balsam Kravlegården Bror  
Palles Kapel Læsøgruppen Maries Kiks  
Hele Molevitten Daglig Dosis Flyv Og  
Skub Näckrosen Mich Dich Og Kaj

2018

Århus Folkemusikhus

2018

Oktober		November	
Ma 1 19:30 Mandagsdans	40	To 1	
Ti 2 ☉		Fr 2 19:00 Gammeldags moderne m. Grethe og Jørgen	
On 3		Lø 3 10:00 Kusus arangement Læse musik og dans	
To 4		Sø 4 12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen, 15:00 Kravlegård	
Fr 5 19:00 Gammeldags moderne m. Grethe og Jørgen		Ma 5 19:30 Mandagsdans	45
Lø 6		Ti 6	
Sø 7 12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen, 15:00 Kravlegård		On 7 ☿	
Ma 8 19:30 Mandagsdans	41	To 8	
Ti 9 ☿		Fr 9 19:30 Fredagsbal m. Mich og Dich og Kaj	
On 10 19:30 Bestyrelsesmøde		Lø 10	
To 11		Sø 11 15:00 Sangkor	
Fr 12 19:30 Fredagsbal m. Furistfarten og Balsam		Ma 12 19:30 Mandagsdans	46
Lø 13		Ti 13	
Sø 14 15:00 Sangkor		On 14	
Ma 15	42	To 15 ☉	
Ti 16 ☉		Fr 16 19:00 Gammeldags moderne m. Grethe og Jørgen	
On 17		Lø 17 14:00 Store spilledag	
To 18		Sø 18 12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen, 15:00 Kravlegård 17:30 Søndagspolska	
Fr 19 19:00 Gammeldags moderne m. Grethe og Jørgen		Ma 19 19:30 Mandagsdans	47
Lø 20		Ti 20	
Sø 21 12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen, 15:00 Kravlegård 17:30 Søndagspolska		On 21	
Ma 22 19:30 Mandagsdans	43	To 22	
Ti 23		Fr 23 ☉ 19:30 Fredagsbal m. Maries Kiks og Ivan og de endnu yngre	
On 24 ☉		Lø 24 10:00 Sangkursus med Christian Foged	
To 25		Sø 25 15:00 Sangkor	
Fr 26 19:30 Fredagsbal m. Læsgruppen og Jysk Danseorkester		Ma 26 19:30 Mandagsdans	48
Lø 27		Ti 27	
Sø 28 15:00 Sangkor		On 28	
Ma 29 19:30 Mandagsdans	44	To 29	
Ti 30		Fr 30 ☉ 19:00 Gammeldags moderne m. Grethe og Jørgen	
On 31 ☉			

Med mindre andet er angivet foregår arrangementet på Viborgvej 53



18/19

Århus Folkemusikhus

18/19

December		Januar	
Lø 1		Ti 1	Nytårsdag
Sø 2	12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen, 15:00 Krawlegård 17:30 Søndagspolska	On 2	
Ma 3	19:30 Mandagsdans 49	To 3	
Ti 4		Fr 4	19:30 Nytårskur
On 5		Lø 5	
To 6	19:00 Bestyrelsesmøde hos Arne	Sø 6	●
Fr 7	● 19:00 Fredagsbal m. Gruppe 1 og De små grå	Ma 7	19:30 Mandags dans 2
Lø 8		Ti 8	
Sø 9	15:00 Sangkor	On 9	
Ma 10	19:30 Mandagsdans 50	To 10	
Ti 11		Fr 11	
On 12		Lø 12	
To 13		Sø 13	12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen
Fr 14		Ma 14	● 19:30 Mandags dans 3
Lø 15	● 17:30 Jule afslutning	Ti 15	
Sø 16		On 16	
Ma 17	51	To 17	
Ti 18		Fr 18	19:30 Fredags Bal
On 19		Lø 19	
To 20		Sø 20	
Fr 21		Ma 21	Q 19:30 Mandags dans 4
Lø 22	○	Ti 22	
Sø 23		On 23	
Ma 24	52	To 24	
Ti 25	Juledag	Fr 25	
On 26	2. juledag	Lø 26	14:00 Generalforsamling, 20:00 Bal om aftenen
To 27	20:00 Affælæringsbal med Knark	Sø 27	Q 12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen
Fr 28		Ma 28	19:30 Mandags dans 5
Lø 29	○	Ti 29	
Sø 30		On 30	
Ma 31	1	To 31	

Med mindre andet er angivet foregår arrangementet på Viborgvej 53

2019

Århus Folkemusikhus

2019

Februar		Marts	
Fr 1	19:30 Fredags Bal	Fr 1	19:30 Fredags Bal
Lø 2		Lø 2	10:00 Kor workshop
Sø 3		Sø 3	
Ma 4	19:30 Mandags dans 6	Ma 4	19:30 Mandags dans 10
Ti 5		Ti 5	
On 6		On 6	●
To 7		To 7	
Fr 8		Fr 8	
Lø 9		Lø 9	
Sø 10	12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen 15:00 Kravlegård med Pia Nygaard	Sø 10	12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen 15:00 Kravlegård med Pia Nygaard
Ma 11	19:30 Mandags dans 7	Ma 11	19:30 Mandags dans 11
Ti 12	●	Ti 12	
On 13		On 13	
To 14		To 14	●
Fr 15	19:30 Fredags Bal	Fr 15	19:30 Fredags Bal
Lø 16		Lø 16	
Sø 17		Sø 17	
Ma 18	19:30 Mandags dans 8	Ma 18	19:30 Mandags dans 12
Ti 19	○	Ti 19	
On 20		On 20	
To 21		To 21	○
Fr 22		Fr 22	
Lø 23	10:30 Fane spille og dansekursus 20:00 Fane Bal med Jæ Swivers	Lø 23	
Sø 24	12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen 15:00 Kravlegård med Pia Nygaard	Sø 24	12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen 15:00 Kravlegård med Pia Nygaard
Ma 25	19:30 Mandags dans 9	Ma 25	19:30 Mandags dans 13
Ti 26	○	Ti 26	
On 27		On 27	
To 28		To 28	○
		Fr 29	19:30 Fredags Bal
		Lø 30	
		Sø 31	

Med mindre andet er angivet foregår arrangementet på Viborgvej 53

## Kort Nyt:

### Himmelstrøg

Ove Andersen vil i gen i denne sæson dirigere Himmelstrøg. Fra søndag 7. oktober 2018 og hver fjortende dag vil Himmelstrøg igen spille i folkemusik huset fra 12:30 til 14:30. Alle der spiller stryge instrument på et nogenlunde niveau kan være med. Det koster 50,- kr. pr. gang

### Kravlegård

Kravlegården dirigeret af Pia Nygaard kører videre i denne sæson. Det foregår hver anden søndag kl. 15:00 til 17:00. Alle, der spiller, eller prøver at spille på et instrument, er velkomne. Her har alle nybegyndere chancen for at spille med. Tempoet er sat ned så man får lært alle facetter ved sammenspillet. Og her må men gerne bede om at få den en gang til for at få de sidste detaljer på plads. Det koster 50,- kr. pr. gang.

### Generalforsamling

Næste generalforsamling er fastsat til at blive afholdt lørdag 26. januar 2019 kl. 14:00. Der er endnu ikke fastsat dagsorden til mødet. Generalforsamlingen vil blive efterfulgt af et bal om aftenen. Vi leder med lys og lygte efter et orkester, og lover, at det bliver et fantastisk bal.

### Mandags dans

Mandagsdansen fortsætter med Eva Ross, Gunner Friis, Torben Jørgensen og Margit Schmykker. Der bliver taget forskellige temaer op, så man kommer rundt i den danske danse tradition. Tag endelig din nabo eller vennerne med, man bliver glad af at danse. Alle er velkomne.

## Nekrolog

Medlem af ÅFMH Birgitte Svejgaard Jørgensen er død den 10. august 2018 efter længere tids sygdom.

Birgitte var gift med spillemanden Ove Andersen. Og mor til pianisten Julian Svejgaard Jørgensen

Det var en stor glæde at opleve hende og Svæv besøge Viborgvej i marts måned i år.

Tak!

Æret være hendes minde.



## Folkekorets første optræden



Foto. Torben Andersen

Sidste lørdag eftermiddag kunne man opleve ikke mindre end en verdenspremiere ved Aarhus Folk Festival. Det foregik udendørs, hvilket også er yderste sjældent ved festivalen. Aarhus Folkemusikkor debuterede på scenen i Gyngens gårdhave. Koret består af ca. 20 medlemmer, og denne dag var det 15 af dem, der gav korets premierekoncert under ledelse af dirigent Maria Kruchov Midtby.

# Folkemusik Hvad er det?

**Musiker og underviser ved syddansk musik konservatorie Kirstine Heebøll har stillet spørgsmålet, hvad er folkemusik. Vi vil i de næste numre af Aarhus Folkemusikhus Nyt, bringe afsnit fra den artikel, der kom ud af det studie Kirstine Heebøll udførte i forbindelse med spørgsmålet, hvad er folkemusik.**

*Fortsat fra forrige nummer af Aafmh-Nyt*

I Politikens Folkemusikleksikon fra 1989 med undertitlen "Den ny folkemusiks navne gennem 30 år" fremhæves at redaktionen er bevidst om de vidt forskellige betydninger af folkemusik, som der findes, men ud fra et subjektivt ønske om at være med til at fjerne "de sidste urimelige og uhensigtsmæssige skel mellem den gamle og den ny folkemusik", benytter de sig alligevel af ordet "folkemusik" frem for det mere rummelige "folk". Selvom redaktionen erkender at der er en "ny" og en "gammel" folkemusik, er de tilsyneladende samtidig af den opfattelse af der kun bør være een.

Da Thorkild Knudsen i 1970'erne havde introduceret de unge i folkemusikhusene for den garvede spillemand Evald Thomsen og visesangeren Ingeborg Munch, som begge fik varig betydning for mange af de unge, var banen kridtet op med både "ny" folkemusik, "gammel" folkemusik, "folk", kommerciel musik, spillemandsmusik, og amatørinkluderende musik i den samme verden, på samme tid. Alt kunne betegnes folkemusik. Og dermed var i mine øjne forvirringen og roderiet dejligt komplet, for samtidig var rummeligheden i ordet folkemusik næsten uden grænser!

I 1981 opstod ønsket om en organisation som kunne varetage "de nye folkemusikeres" interesser. Her var der tale om musikere, der levede af scenemusikken og som syntes at de eksisterende foreninger ikke var rummelige nok for den uden-

landske og den anderledes tænkning om folkemusik, som var kommet ind med revival'en. Foreningens navn var FolkeMusikSammenslutningen.

De tre store foreninger: Spillemandskredsen, FolkeMusikSammenslutningen og FolkeMusikHusRingens så sig hver især som primær varetager af folkemusikkens interesser uden større grad af samarbejde. Hver forening ansøgte for sig Statens Musikråd om økonomisk støtte til deres medlemmer og deres musik, og derfor indkaldte Statens Musikråd de tre foreninger til en konference i 1991. Resultatet på konferencen var at foreningerne i fællesskab søgte midler fra Statens Musikråd til at stifte Folkemusikkens Fælles Sekretariat (1994 - 2010), hvor bestyrelsen bestod af repræsentanter fra alle tre foreninger, og alle beslutninger skulle træffes i konsensus. Men forventningerne til sekretariatet var stadig forskellige; nogle så det som et sekretariat i ordets egentlige forstand, mens andre gerne så en musikpolitisk organisation, men faktum var at FFS i midlerne fra musikrådet var bundet til at arbejde med den professionelle musik bl.a. ved udgivelse af folkemusikmagasin, deltagelse på musikmesser og transportstøtte til turnerende folkemusikere.

Udover ønsket om et sekretariat var de tre foreninger også enige om at ville arbejde hen imod en folkemusikalsk uddannelse. Folkemusiklinjen på det Fynske Musik-konservatorium blev en realitet i 1998.

På baggrund af historien i Danmark går det derfor ikke at forsøge at finde én for-

*(Fortsættes på side 14)*

(Fortsat fra side 13)

ståelse af ordet folkemusik, da lagene i historien stritter i mange forskellige retninger. Ifølge min opfattelse kan man groft inddele det således:

- Den ældste, Folkeminddeforskningens, opfattelse af "folke -" som det "ældgamle/middelalderlige" - blev brugt af forskere og indsamlere. I dag er forskere og akademikere overordentligt bevidste om den snævre definitions begrænsning, og derfor bruges den ikke længere.

- Spillemandskredsen gamle og snævert definerede "almuemusik fra 1750- 1850 spillet på et særligt udvalg af instrumenter", som stadig sidder i manges ryggrad som en sandhed, selvom den definition i dag er blødt væsentligt op.

- Så kom Thorkild Knudsens temmelig langhårede definition på "intonation" og "frasering" og metaopfattelse af at "alt er folkemusik", men at det til gengæld kun er muligt at definere hvilken "scene" musikken eksisterer på, folkets scene, den kommercielle scene eller kunstmusikkens scene.

- "Den ny folkemusik", folk'en, er baseret på den amerikanske folk-revival. Den kalder sig også for folkemusik, idet de amerikanske historiske sammenhænge er skruet sammen som vores hjemlige med folklorister, arkiver og indsamlingsarbejde som udgangspunkt.

Forskelliges forsøg på definition

International Folk Music Council, IFMC blev dannet i Unesco-regi i 1947 som et fredsprøveprojekt i kølvandet på 2. Verdenskrig. IFMC er den største internationale interesseorganisation for folkemusik, og de satte sig som noget af det første for at skrive en definition på folkemusik. Den lyder :

"Folkemusik er produkt af en musikalsk tradition, der bygger på mundtlig overlevering. De faktorer, som skaber traditionen er:

- Kontinuitet, som sammenknytter nutid

og fortid

- Variation, som udspringer af kreative impulser fra individ eller samfund.

- Et samfunds selektion, som er afgørende for i hvilke former, musikken overlever. Det er et samfunds omformning og genskabelse af musikken, der gør den til folkemusik."

Betegnelsen 'folkemusik' blev dog med tiden en spændetrøje pga dens eurocentriske definition, hvor kun europæisk folke-musik blev omfattet (26). I 1981 ændredes navnet på organisationen fra IFMC til ICTM (International Council for Traditional Music), så det i dag er en organisation for det mere ideologisk neutrale "traditional music" i stedet for "folk music".

Den Store Danske Encyklopædi tager udgangspunkt i ICTM's definition. Her kan man læse Jens Henrik Koudals præsentation af ICTM's definition, dog med pointering af nogle efter hans mening væsentlige diskutabile antagelser, idet denne definition forudsætter eksistensen af samfund med stabile levevilkår, hvor mundtlig tradition kan eksistere. Højt industrialiserede, urbaniserede samfund passer ifølge Koudal ikke ind i definitionen (27).

Ifølge det noget mere fagspecifikke opslagsværk, Gads Musikleksikon fra 2003, begrænser folkemusik sig til det i ikke-skriftlig tradition bevarede musik i "folkelige" samfundslag. Forfatteren (igen Jens Henrik Koudal) sonderer her at folkemusikken er i stadig forvandling, så længe den er levende, og "først når den levende folkemusiktradition er døet ud, fikseres musikken" (28).

*Fortsættes i næste nummer af  
Aafmh-Nyt*



# Godt Nytår



## Nytårsfest 2018/2019

*Traditionen tro vil vi afholde nytårsaften i aafmh's regi.  
I lighed med sidste år bliver det i det skønne kulturhus:*

### **Elværket, Thorsvej 4 8260 Åbyhøj.**

Det foregår under festlige former med god mad, dejlig dansemusik, fællessang og festlige indslag fra deltagerne.

Vi starter kl.17:30 med en velkomstdrink og lytter til dronningens tale kl. 18.

Til festen medbringer du en ret, som sammen med alle de andre medbragte retter, kommer til at udgøre et gigantisk ta - selv nytårs - bord.

Kl. 24 er der champagne og kransekage.

Øl, vin og vand kan købes til rimelige priser.

Prisen er 100 kr. pr. deltager,  
beløbet går til lokaleleje, duge, pynt, snacks, kransekage,  
et par drinks, kaffe og småkager.



Tilmelding - gerne snart eller senest 15/12 til:

Christian tlf. 25131950

Gerda tlf. 20452028

mail: [gerdaf1947@gmail.com](mailto:gerdaf1947@gmail.com)

Lidt praktisk hjælp op til festen kan vi godt bruge.

Gratis parkering tæt ved elværket.



# Århus Folkemusikhus (ÅFMH)

... er en forening med ca. 300 medlemmer, som blev stiftet i 1983. Formålet er at uddybe kendskabet til den danske folkekultur og at videreføre og forny traditionen. De gamle traditioner omfatter bl.a.: Spillemandsmusik, gammeldans, sang og fortælling.

Vores FOLKEMUSIKHUS ligger på Viborgvej 53 - et sort bjælkehus i grønne omgivelser med en sal på ca. 120 m<sup>2</sup>.

Stedet har vi til rådighed til bl.a. dans hver anden fredag eller søndag aften i lige uger. Derudover holder vi jævnligt kurser i dans og musik.

Fire gange årligt udkommer vores blad ÅFMH-Nyt.

Medlemskab koster kr. 100,- for unge under 25 og kr. 275,- for voksne om året. En samlet familie/husstand betaler kr 400,-. Medlemskabet inkluderer abonnement på ÅFMH-Nyt.

Indmeldelse sker ved at indbetale kontingent på reg. nr 1551 konto nr. 739 9219, - husk navn, adresse og tlf.nr. og evt. mail-adresse

Århus Folkemusikhus er kort sagt et sted hvor du kan:

- **danse til spillemandsmusik og gammeldags moderne**
- **spille med andre spilleglade folk**
- **deltage i spille- og dansekurser**
- **mødes med folk på en inspirerende, sjov og afslappet facon.**

## Bestyrelsen

Formand	Arne Ryge Petersen	☎ 8692 1990	☎ 6064 8362	arneryge@gmail.com
Sekretær	Eva Marianne L. Rasmussen	☎ 5170 1125		eva.marianne.rasmussen@gmail.com
Kasserer	Eva Ross	☎ 4085 8084		evarossjensen@gmail.com
Grupper	Jens Østerby	☎ 8768 0487		jensosterby@hotmail.com
Huset	Stephan Frister	☎ 8610 1999		st.frister@yahoo.dk
Husbestyrer	Annette Løkke	☎ 4161 1521		annloekk@gmail.com
Unge	Leonora Wahl Danzi	☎ 5377 1098		leonoradanzi08@gmail.com
ÅFMH Nyt	Mads Peter Jensen	☎ 4086 2933		mads.peter.jensen@get2net.dk

Bestyrelsesmøderne er åbne for alle medlemmer.