



Julebal med Re-  
bild spillemæn-  
dene Gruppe 1  
16-12-17

*f* århus  
folke  
musikhus

*nyt*

# Aarhus Folkemusikhus Nyt

## Nummer 136 33. årgang

### November 2017

#### Århus Folkemusikhus

c/o Arne Ryge Petersen  
 Blegindvej 85  
 8362 Hørning  
 Tlf. 8692 1990  
 Mobil 6064 8362  
 REG 1551 KONTO 739 9219

**Lokaler:**  
 Viborgvej 53

#### ÅFMH på Internettet:

www.aafmh.dk  
 mail: [info@aafmh.dk](mailto:info@aafmh.dk)  
 Webmaster: Arne Ryge Petersen

#### ÅFMH-Nyt:

Udgivelse Nummer 136 , 33. årgang  
 November 2017

#### Redaktør:

Mads Peter Jensen (ansv.)  
 Email: [mads.peter.jensen@get2net.dk](mailto:mads.peter.jensen@get2net.dk)

#### Tryk:

Copy Shop, Odense  
 oplag: 250

#### Adresseændringer sendes til:

Eva Ross  
 Ranunkelvej 387  
 8471 Sabro  
 ☎ 40858084  
[evarospetersen@gmail.com](mailto:evarospetersen@gmail.com)

#### OBS:

Det er ikke tilstrækkeligt at  
 sende adresseændringer til  
 PostDanmark

#### *Forside:*

*Lilian og Gitte Vammen spiller i Århus folkemusikhus.  
 Foto Arne Ryge Petersen*

## Indhold:

Julebal	Side 3
Generalforsamling	Side 4
Folkemusik Kor	Side 5
Nytårs invitation	Side 6
Spillegruppemøde	Side 7
Kalender	Side 8
Afflæskningsbal	Side 10
Hver anden onsdag	Side 11
Søndags Polska	Side 11
Generalforsamlingsbal	Side 12
Hvad er folkemusik	Side 13
Nytårskuren	Side 15

**Deadline for næste blad:**

**15. Februar 2018**

# Julebal

Lørdag 16.december 2017



## Rebild Spillemændene spiller op til bal

Rebild Spillemændene har hjemsted på Spillemandsmuseet i Rebild. Både her og rundt omkring i hele landet har man siden Museets oprettelse i 1951 spillet nordjysk folkemusik i ordets fineste og bredeste betydning.

Rebild Spillemændene stiller sig venligst til rådighed, med traditionel dansk spillemandsmusik til enhver lejlighed.

Vi starter aftenen kl. 17:30 med ta'selv (med) buffet.

Medbring en ret til fællesbordet.

Det plejer at være den bedste jule buffet i hele Århus og omegn.

Sange og historier er meget velkomne under spisningen. Der plejer at komme en enkelt skål sang eller to.

Entre:

75,- Kr. for medlemmer.

100,- Kr. for ikke medlemmer.

Unge under 25 år gratis adgang

Kl. 19:45 spiller kravlegården opvarmningsdans, med sæsonens melodier.

Kl. 20:00 Spiller Rebild Spillemændene op til bal.

Kl. ca. 21:30 er der Gløgg og brunkager.

Kl..... Slutter ballet.

Vel mødt

# Indkaldelse til generalforsamling

Lørdag den 17. februar 2018 kl. 14:30

Viborgvej 53

## Dagsorden ifølge vedtægterne:

1. Valg af dirigent og referent.
2. Beretning fra bestyrelsen.
3. Beretning fra interes-segrupperne.
4. Revideret regnskab til godkendelse.
5. Behandling af indkomne forslag.
6. Godkendelse af budget og fast-sættelse af kontingent.
7. Fastsættelse af arbejdsgrundlag for bestyrelsen i det kommende foreningsår.
8. Valg af medlemmer til bestyrelsen samt en suppleant.
9. Valg af revisor og revisorsuppleant for 1 år.
10. Eventuelt.

**Forslag** skal være formanden, Arne Ryge, i hænde senest 14 dage før generalforsamlingen.

## På valg er:

Arne Ryge Pedersen  
Palle Juul Nielsen  
Stephan Frister  
Eva Ross  
Annette Løkke

Der skal vælges 4 bestyrelsesmedlemmer for en 2-årig periode samt én suppleant for en 1-årig periode.

## Dagens program

Kl. 15:00      Generalforsamling  
Kl. 17:30      Fællesspisning.

ÅFMH er vært for en gang gule ærter for alle, der deltager i generalforsamlingen.

Kl. 20:00      Bal med:  
"Læsøgruppen"

# ÅRHUS FOLKEMUSIKKOR

Synes du at korsang + folkemusik lyder som en god kombination? Det synes vi...!

I Århus Folkemusikkor vil vi arbejde med dansk og nordisk folkemusik, gammelt og nyt, kendt og ukendt. Vi vil primært synge uden noder og dyrke nærværet og det dejlige samvær, der findes i at synge sammen. I korprøverne vil blandt andet indgå arbejde med sangteknik og rytmeøvelser. Første gang vil jeg bede hver enkelt synge en let sang i enrum, så jeg kan høre din stemme, og du kan blive placeret i den rette stemmegruppe. Kom og syng med!

Dirigenten for Århus Folkemusikkor er Maria Kruchov Midtiby, der blandt andet er violinist, sanger og organist. Hun blev bachelor fra musikvidenskab i Århus i 2017 og har tidligere studeret svensk folkemusik i både instrumental og vokal tradition på Bollnäs Folkhögskola og Musikkonservatoriet Falun 2011-2013. Nu er hun i et vikariat som korleder for Apollokoret i Vejle - og under uddannelse til organist.



*Maria Kruchov Midtiby*

Tid: Koret starter søndag, den 21/1 2018 kl. 15 – 17  
Herefter søndage i ulige uger indtil begyndelsen af juni - i alt 11 gange

Pris: 400 kr. ved 16 deltagere – prisen nedsættes ved flere deltagere.

Sted: Århus Folkemusikhus, Viborgvej 53, 8000 Aarhus C

Tilmelding:

Ved mail til [info@aafmh.dk](mailto:info@aafmh.dk). Skriv venligst "Folkemusikkor" + navn og tlf.nr. Endelig tilmelding og betaling efter 2. korprøve, 4/2 2018. Ønsker du flere oplysninger, er du velkommen til at kontakte Annette Løkke, tlf. 41611521 eller Ellen Ryge Matthiesen, tlf. 26815290



# Godt Nytår



## Nytårsfest 2017/2018

*Traditionen tro vil vi afholde nytårsaften i aafmh's regi.  
I lighed med sidste år bliver det i det skønne kulturhus:*

### **Elværket, Thorsvej 4 8260 Åbyhøj.**

Det foregår under festlige former med god mad, dejlig dansemusik, fællessang og festlige indslag fra deltagerne.

Vi starter kl.17:30 med en velkomstdrink og lytter til dronningens tale kl. 18.

Til festen medbringer du en ret, som sammen med alle de andre medbragte retter, kommer til at udgøre et gigantisk ta - selv nytårs - bord.

Kl. 24 er der champagne og kransekage.

Øl, vin og vand kan købes til rimelige priser.

Prisen er 100 kr. pr. deltager,  
beløbet går til lokaleleje, duge, pynt, snacks, kransekage,  
et par drinks, kaffe og småkager.



Tilmelding - gerne snart eller senest 15/12 til:

Christian tlf. 25131950

Gerda tlf. 20452028

mail: [gerdaf1947@gmail.com](mailto:gerdaf1947@gmail.com)

Lidt praktisk hjælp op til festen kan vi godt bruge.

Gratis parkering tæt ved elværket.



**Invitation:**

# Spillegruppemøde

søndag d. 21. januar 2018 kl. 12:00

Vi starter med sild og snaps.

## Dagsorden/oplæg

1. Får vi spilletid nok
2. Er det i orden, at alle grupper må nøjes med ½ aften
3. Ringe tilslutning til store spilledag.
4. Diskussion af nedestående forslag til store spilledag og åbningsbal.
5. Har I andre forslag, er I velkomne til at sende dem ind.

## Pkt. 4, store spilledag og åbningsbal om aftenen:

Er formen den rigtige? Det har været lidt svært at få rigtigt mange til at komme til bal. Er det det rigtige tidspunkt på året. Skulle vi eventuelt lave det til et spillekursus om eftermiddagen. Hvor vi f.eks hyrer en til at undervise. Og at vi så spiller de melodier der er udlært som start på aftenen, før grupperne går på scenen og levere deres bidrag?

## Storespilledagsprogram

kl. 14:00	Bunkespil/undervisning?
kl. 18:00	Fælles buffet for spillefolk og dansere.
kl. 19:30 – 20:00	Bal med bunkespilsorkesteret
kl. 20:00 – 24:00	Bal med grupperne
kl. 24:00	Evt. afslutning med bunkespilsorkesteret.

Hvad mener I om det?

Er der noget der skal ændres?

Skal danserne deltage om eftermiddagen, og hvordan skal det i givet fald arrangeres?

## Forløbet af Bunkespil.

Skal det være:

Ustruktureret buskspil, bunkespil med forspiller?

Skal der være et tema, kursus?

***Der opfordres til at tage instrumenter med og slutte spillegruppemødet med bunkespil***

17/18

Århus Folkemusikhus

17/18

December		Januar	
Fr 1	10.00-10.00 Gæmmløge mødere	Ma 1	Nydagsdag 1
Le 2		Ti 2	□
So 3	12.30 Himmelskag med Ole Andersen 15.00 Krællegård med Pia Nygaard, 17.30 Søndagspolska	On 3	
Ma 4	19.30 Mandagørens 49	To 4	
Ti 5		Fr 5	19.30 Nyåbning og bøl
On 6		Le 6	
To 7		So 7	
Fr 8	10.30 Fredagsbol med egne spillegrupper	Ma 8	10.30 Mandagørens 2
Le 9		Ti 9	
So 10		On 10	
Ma 11	10.30 Mandagørens 50	To 11	
Ti 12		Fr 12	
On 13		Le 13	
To 14		So 14	10.00 Krælle gård, 17.30 Søndagspolska
Fr 15		Ma 15	19.30 Mandagørens 3
Le 16	17.30 Juleafslutning læses bøger, 20.00 Juleafslutningsbol	Ti 16	
So 17		On 17	●
Ma 18	51	To 18	
Ti 19		Fr 19	10.30 Fredagsbol
On 20		Le 20	
To 21		So 21	12.00 Spillegruppe møde
Fr 22		Ma 22	19.30 Mandagørens 4
Le 23		Ti 23	
So 24		On 24	●
Ma 25	Juledag 52	To 25	
Ti 26	2. juledag	Fr 26	
On 27	21.00 Afslutningsbol med Knæk	Le 27	
To 28		So 28	10.00 Krælle gård
Fr 29		Ma 29	19.30 Mandagørens 5
Le 30		Ti 30	
So 31	17.30 Nyåbnings arrangement	On 31	□

Med mindre andet er angivet foregår arrangementet på Viborgvej 53



# 2018      Århus Folkemusikhus      2018

Februar	Marts
To 1	To 1
Fr 2 19:30 Fælledgæst	Fr 2 19:30 Fælledgæst
Le 3	Le 3
So 4	So 4
Ma 5 19:30 Mandagstans 6	Ma 5 19:30 Mandagstans 10
Ti 6	Ti 6
On 7	On 7
To 8	To 8
Fr 9	Fr 9
Le 10	Le 10
So 11 10:00 Kreative gård, 17:30 Søndagspubka	So 11 10:00 Kreative gård, 17:30 Søndagspubka
Ma 12 19:30 Mandagstans 7	Ma 12 19:30 Mandagstans 11
Ti 13	Ti 13
On 14	On 14
To 15	To 15
Fr 16	Fr 16 19:30 Fælledgæst
Le 17 15:00 generalforsamling 20:00 generalforsamlingsbol med Læsegruppen	Le 17
So 18	So 18
Ma 19 19:30 Mandagstans 8	Ma 19 19:30 Mandagstans 12
Ti 20	Ti 20
On 21	On 21
To 22	To 22
Fr 23	Fr 23
Le 24	Le 24
So 25 15:00 Kreative gård	So 25 Påskeensdag, 15:00 Kreative gård
Ma 26 19:30 Mandagstans 9	Ma 26 19:30 Mandagstans 13
Ti 27	Ti 27
On 28	On 28
	To 29 Påskensdag
	Fr 30 Langhøst
	Le 31

Med mindre andet er angivet foregår arrangementet på Viborgvej 53

# Afflæsknings bal

**Onsdag d. 27-12-2017 kl. 20:00**



Igen i år kan Århus folkemusikhus præsentere Knark til afflæsknings ballet onsdag d. 27. december. De tre herre er nok så bekendte i Århus folkemusikhus. Gunner Friis, Ove Andersen og Bent Melvej har alle haft stor tilknytning til folkemusikhuset. Og har år efter år spillet til dette legendariske bal.

De tre spillemænd er rodfæstet i den danske folkemusik tradition. Og kan deres repertoire til perfektion. Selvom orkestret er meget populært, er de aldrig slået igennem i Sverige. De siger selv at det skyldes navnet.

Vel mødt kl 20:00



**Knark Knark Knark Knark Knark**

## Hver anden onsdag besat

Denne overskrift dækker ikke over voldelige handlinger i en af vores spillegrupper. Men derimod over et glædeligt tiltag i Århus Folkemusikhus regi. Unge mennesker med hang til folkekultur har startet begynder/dans langsomt dans. Det er fortrinsvis for unge mennesker, men gamle/ældre er også velkomne. Men som initiativtagerne siger, det er på vores betingelser. Århus folkemusikhus hilser initiativet meget velkomment, og byder alle unge mennesker velkommen i vore hus. Vi vil støtte op alt hvad vi kan, men selvfølgelig ikke blande os i formen.

*Bestyrelsen*



## Søndagspolska

Der er nu lagt planer for søndagspolska for det første halvår af 2018. Undervisere den første time bliver fortsat Birthe og Christian, og Kaj står for koordineringen af musikken. Datoerne er fastlagt til at blive søndagene:

14/1, 11/2, 11/3, 8/4, 6/5 og 3/6.

Vi fortsætter med konceptet fra de senere år, hvor der er trinlæring en time fra 17:30, og derefter bal til 21:00. Danseundervisningen indrettes efter de færdigheder, danserne møder op med, og hvad Birthe og Christian nu har lyst til at lære ud.

Det ligger ikke fast, hvem der spiller de forskellige aftner, så hvis nogen har lyst til at spille et nummer eller flere, evt. en halv eller en hel aften (2\*3kvarter), så send besked til [kaj.engholm@gmail.com](mailto:kaj.engholm@gmail.com).

# Generalforsamlingsbal

Lørdag 17. Februar 2018 Kl 20:00

## Læsøgruppen Læsøgruppen Læsøgruppen



Læsø Gruppen Houle Bækdal (violin), Lene Riis (harmonika), Ole Jensen (violin) og Stefan Groot (bas) har spillet Læsø-musik i mere end 20 år, og de har været i lære på Læsø, mens de gamle spillemænd endnu var i live.

Indenfor dansk spillemandsmusik og folkedans indtager Læsø og andre øer en særstilling, idet den levende spillemands-tradition er bevaret helt op til nutiden med sit eget særpræg. Dansemusikken på Læsø er næsten udelukkende blevet spillet på violin. Melodierne er lært efter gehør og er blevet ført videre fra generation til generation i nogle få slægter på Læsø. Musikken har musikalske tonale træk, der har rødder i en gammel musikopfattelse.

Dansene er mange og danse måden speciel. Der er pardanse som polka, vals og rainlænder, ofte danset 'vestenom'. Desuden er der specielle pardanse, hver knyttet til en bestemt melodi. Endvidere har Læsø en række turdanse, hvoraf de ældste bevarede er 'Petersen' og 'Enkelt kæde'. Dansene udføres med 'duvende' trin og specielle dansefatninger, og musikken og dansen kan fornemmes som en sammenhørende helhed.

Entre:  
75,- Kr. for medlemmer.  
100,- Kr. for ikke medlemmer.  
Unge under 25 år gratis adgang

# Folkemusik Hvad er det?

*Musiker og underviser ved syddansk musik konservatorie Kirstine Heebøll har stillet spørgsmålet, hvad er folkemusik. Vi vil i de næste numre af Aarhus Folkemusikhus Nyt, bringe afsnit fra den artikel, der kom ud af det studie Kirstine Heebøll udførte i forbindelse med spørgsmålet, hvad er folkemusik.*

*Fortsat forrige nummer af ÅFMH-nyt*

## "Folket" opdages

"Folke-" i det danske ord "folkemusik" stammer fra starten af 1800-tallet. Dengang det var hårdt at være dansker! I 1807 blev København bombarderet, i 1813 gik staten bankerot og i 1814 måtte Norge afgives. De intellektuelle ville bidrage til at hæve folkets sunkne mod, og derfor satte NFS Grundtvig sig for at oversætte Saxo's krønike til folkeligt, mundtligt dansk fuldt af "kærnedanske ordsprog" for at "vække fædrenes ånd til live". Men han løb hurtigt tør for ord-sprog og opfordrede derfor i 1817 danskerne til at indsende jævne folkeord-sprog og -talemåder til sine oversættelser. Dette var den første danske indsamling af "folke"-noget-som-helst, og en del af en europæisk tendens.

Og hvor fik NFS så ideen om "folkekulturen" fra? Så må vi spole lidt tilbage:

I 1700tallets slutning måtte Europas herskende adel vige mere og mere for en voksende borgerklasse. Efterhånden som flere og flere opkomlinge trængte sig på, blev fine manerer og "civilisation" et vigtigt adelsmærke, som effektivt udelukkede dem, der ikke var født ind i adelen. Ordet "folk" begyndte nu at blive anvendt politisk og retorisk. De tyske intellektuelle blev inspireret af den franske filosof Rousseau og angreb hoffets uvendige elegance samt satte spørgsmålstegn ved deres moral og retfærdighed og dermed

også adelens ret til at herske. De fremhævede i stedet det tyske "folk", som de anså for bærende af en særlig kultur, mere moralsk og retfærdig, baseret på indre egenskaber, i modsætning til ydre opførelse og manerer. Den tyske filosof Johann Gottfried Von Herder opfandt ordet "Volkslied" (folkevise) i 1773 og desuden "folkedigtning" og "folkekultur". Herder så folkeslagene som ligeberettigede og erkendelsen af deres særegenhed var en positiv inspiration til at forstå menneskelige værdier. Hans opfattelse var folket som en organisme der skaber sammenhæng i historien, og den senere politisk nationalistiske vinkel lå ham fjernt. I Frankrig, under den franske revolution (1789-99), blev "folket" et af borgerklassens vigtigste våben mod kongehuset, dets ødselhed og magt. Folkefrihed, folkemagt og folkestyre blev ord som spredtes over hele Europa. De gamle kongeriger var alle sat sammen af mange befolkningsgrupper. Magten hvilede på en sindrig arbejdsfordeling mellem forskellige folk og grupper under en konge. Men nu skulle folk og nationer være det samme i en ny slags politisk og kulturel enhed, nationalstaten. Den skulle styres af folkets repræsentanter i form af borgerlige statsmænd.

*Fortsættes i næste nummer af ÅFMH-nyt*

## Gammeldags moderne

Danseholdet med "gammeldags moderne" holder en pause i første halvdel af 2018. Men det er også første gang i 11 år.

Jørgen har fået ondt i ryggen. Det er ikke noget vi andre har bemærket, men Grethe siger, at det gør meget ondt. Så nu skal han opereres. En stor operation, og det ta'r lang tid, før han kommer sig over den.

Derfor har vi valgt helt at droppe gl. moderne holdet det næste halve år. Men efter sommerferien vender vi tilbage, Jørgen og Grethe og Gerdas Dreng og alle de gamle dansere, der til den tid er godt sultne efter at danse igen, og sikkert også en del ny dansere, der har hørt så meget godt om holdet og derfor skal undersøge om det nu også kan passe.

**Og det kan det!**

## Balladekursus

Til foråret, en gang efter påske, holder vi et balladekursus i Folkemusikhuset på Viborgvej. Ikke sådan som man synger det på Færøerne eller i Frankrig eller andre steder i udlandet, men sådan som man har sunget det herhjemme og stadig synger det i visse kredse.

Vi har overtalt nogle af de mennesker, der ved mest om balladen i Danmark, til at komme og undervise os. Det er Anelise Knudsen, Elisabeth Jacobsen og Jeppe Groth. I næste blad vil der komme en udførlig beskrivelse af kurset.

## Fredagsbal

Som de fleste sikkert ved, er der bal i Århus Folkemusikhus hver anden fredag (alle ulige uger), næsten hele året igennem. Kun i sommerferien og ved særlige lejligheder, f.eks. hvis Juleaften og Påsken falder på en fredag, aflyser vi. Vi har ca. 15 orkestre, der skiftes til at spille. For at det ikke skal gå for lang til mellem bal-spilleriet, er der som regel 2 orkestre, der deler en aften. I bladet kan man læse hvornår der er bal, og hvem der spiller for de næste tre måneder. **Og det er næsten sikkert.** Det er ikke altid vi har sat navne på hvem der spiller, grupperne bytter indbyrdes, eller omstændighederne gør, at et bal måske bliver aflyst. Så hvis du vil være helt sikker, så gå ind på vores hjemmeside, og se i kalenderen der. Der står de seneste opdateringer.

## Cafredag

Fredag d. 23. marts kommer Ove Andersen og præsenterer sit nye orkester "Himmelstrøg". Nu har de øvet sig i 1½ år, så de er sikket blevet dygtige. De har lovet, at de også vil spille til dans.

Og ikke nok med det. Oves kone, Birgitte Svejgaard, komme med sin gruppe "Svæv", og de vil også spille og synge for os.

# Nytårs kur

## Fredag 5. Januar 2018 kl. 19:30

Igen i år vil Århus folke-  
musikhus gerne invitere  
til nytårskur med cham-  
pagne og kransekage. Vi  
markere, at et nytår star-  
ter. Der vil naturligvis  
også være dans denne  
aften. Det er endnu ikke  
bestemt, hvem der spiller,  
men bal bliver der.



Her ses nogle af medlemmerne i gang med Champagnen og Kransekagen

# Kravlegård

Igen her til vinter vil Pia Nygaard afholde kravlegård. Stedet hvor man kan øve sig på at spille folkemusik sammen med andre.

Vi plejer at være 10-12 (Wanabe) musikere :-)

Vi mødes hver anden søndag på Viborgvej 53. Og vi betaler 50,-kr pr. gang.

Man skal hverken melde sig til eller fra, man kommer bare med sit instrument og spiller så godt man kan. Alle er meget velkomne. Det er laveste fællesnævner, der bestemmer. Man kan med andre ord ikke være for ringe musiker til kravlegården. Til gengæld kan man godt være for god.



# Århus Folkemusikhus (ÅFMH)

... er en forening med ca. 300 medlemmer, som blev stiftet i 1983. Formålet er at uddybe kendskabet til den danske folkekultur og at videreføre og forny traditionen. De gamle traditioner omfatter bl.a.: Spillemandsmusik, gammeldans, sang og fortælling.

Vores FOLKEMUSIKHUS ligger på Viborgvej 53 - et sort bjælkehus i grønne omgivelser med en sal på ca. 120 m<sup>2</sup>.

Stedet har vi til rådighed til bl.a. dans hver anden fredag eller søndag aften i lige uger. Derudover holder vi jævnlige kurser i dans og musik.

Fire gange årligt udkommer vores blad ÅFMH-Nyt.

Medlemskab koster kr. 100,- for unge under 25 og kr. 275,- for voksne om året. En samlet familie/husstand betaler kr 400,-. Medlemskabet inkluderer abonnement på ÅFMH-Nyt.

Indmeldelse sker ved at indbetale kontingent på reg. nr 1551 konto nr. 739 9219, - husk navn, adresse og tlf.nr. og evt. mail-adresse

Århus Folkemusikhus er kort sagt et sted hvor du kan:

- **danse til spillemandsmusik og gammeldags moderne**
- **spille med andre spilleglade folk**
- **deltage i spille- og dansekurser**
- **mødes med folk på en inspirerende, sjov og afslappet facon.**

## Bestyrelsen

Formand	Arne Ryge Petersen	☎ 8692 1990 ☎ 6064 8362	arneryge@gmail.com
Sekretær	Eva Marianne L. Rasmussen	☎ 5170 1125	eva.marianne.rasmussen@gmail.com
Kasserer	Eva Ross	☎ 4085 8084	evarosspetersen@gmail.com
Spillegrupper	Jens Østerby	☎ 8768 0487	jensosterby@hotmail.com
Huset	Stephan Frister	☎ 8610 1999	st.frister@yahoo.dk
PR	Annette Løkke	☎ 4161 1521	annloekk@gmail.com
Indkøb	Palle Juul Nielsen	☎ 8624 6858	palle.juul.nielsen@gmail.com
ÅFMH Nyt	Mads Peter Jensen	☎ 4086 2933	mads.peter.jensen@get2net.dk

Bestyrelsesmøderne er åbne for alle medlemmer.