



Sidste Bal  
Oksbøl gruppen  
3.marts

**f** århus  
folke  
musikhus **nyt**

# Aarhus Folkemusikhus Nyt

## Nummer 133 33. årgang

### Februar 2017

#### Århus Folkemusikhus

c/o Arne Ryge Petersen  
 Blegindvej 85  
 8362 Hørning  
 Tlf. 8692 1990  
 Mobil 6064 8362  
 REG 1551 KONTO 739 9219

**Lokaler:**  
 Viborgvej 53

#### ÅFMH på Internettet:

www.aafmh.dk  
 mail: [info@aafmh.dk](mailto:info@aafmh.dk)  
 Webmaster: Arne Ryge Petersen

#### ÅFMH-Nyt:

Udgivelse Nummer 133 , 33. årgang  
 Februar 2017

#### Redaktør:

Mads Peter Jensen (ansv.)  
 Email: [mads.peter.jensen@get2net.dk](mailto:mads.peter.jensen@get2net.dk)

#### Tryk:

Copy Shop, Odense  
 oplag: 250

#### Adresseændringer sendes til:

Eva Ross  
 Ranunkelvej 387  
 8471 Sabro  
 ☎ 40858084  
[evaross@webspeed.dk](mailto:evaross@webspeed.dk)

#### OBS:

Det er ikke tilstrækkeligt at  
 sende adresseændringer til  
 PostDanmark

*Forside foto*  
*Mads Hansens Kapel*  
*Inklusive Ivan Damgaard*  
*Foto Mads Peter Jensen*

## Indhold:

<b>Referat af generalforsamling</b>	side 3
<b>Kalender</b>	side 8
<b>Referat af Spillegruppemøde</b>	side 10
<b>Oksbøl gruppens afdansningsbal</b>	Side 12
<b>Regnskab 2016</b>	Side 14
<b>Fur spille arrangement</b>	Side 15

**Deadline for næste blad:**

**15. April 2017**

# Generalforsamling i ÅFMH

## den, 28 januar 2017

### Dagsorden:

1. Valg af dirigent og referent.
2. Beretning fra bestyrelsen.
3. Beretning fra interesse grupper.
4. Revideret regnskab til godkendelse.
5. Behandling af indkomne forslag.
6. Godkendelse af budgetter for indværende år og fastsættelse af kon-tingent for efterfølgende år.
7. Fastsættelse af arbejdsgrundlag for bestyrelsen i det kommende for-eningsår.
8. Valg af medlemmer til bestyrelsen for en 2årig periode. Samt valg af suppleant for 1 år.
9. Valg af revisor og revisorsuppleant for 1 år.
10. Eventuelt.

### Ad punkt 1: Valg af dirigent og refe- rent

Formanden, Arne Ryge, byder velkom-  
men til alle 28 fremmødte og foreslår Per  
Brink-Vilsen som dirigent og Marianne  
Rasmussen som referent og begge accep-  
ter.

Per Brink konstaterer at Generalforsam-  
lingen (GF) er lovligt varslet og giver  
ordet tilbage til Arne, for at fremlægge  
bestyrelsens beretning. Vi begynder dog  
mødet med Julies sang og så er den rette  
stemning lagt.

### Ad punkt 2: Beretning fra bestyrelsen.

Arne lægger ud med at fortælle, at der i  
2016 var 260 betalende medlemmer i  
ÅFMH. Det svinger lidt , nok fordi nogen

er lidt glemsomme, og først opdager at de  
ikke har betalt, når bladet ikke dukker op.  
Han fortæller videre, at vi ifølge vedtæg-  
terne skal uddybe kendskabet til dansk  
folkekultur, viderefører og forny tradition-  
nen. Og hvad er så folkekultur. Jo, det er  
DANS, MUSIK, SANG og FORTÆL-  
LING.

Og ved at skabe et samlingssted for de  
mennesker, der er interesseret i netop  
dans, musik, sang og fortælling, skulle  
forudsætningerne for at den danske musi-  
kalske folkekultur være til stede. Det er  
ikke nødvendigvis bestyrelsen, der skal  
tage initiativet. Oves ”Himmelstrøg” er  
et godt eksempel herpå. Ove kunne tænke  
sig at danne et stort spillemands-

*(Fortsættes på side 4)*

(Fortsat fra side 3)

strygeorkester og han spurgte om vi kunne hjælpe vi har en hurtig kontakt til mange spillemands-strygerne og vi havde et lokale han kunne låne. Et andet eksempel er folkefestivalen okt. 2016, hvor vi formidlede kontakten mellem arrangørerne og de orkestre, der var interesseret i at deltage.

Arne fortsætter med at remse vores andre projekter op, som har kørt i mange år: I 2016 var der 34 gange mandagsdans, 14 fredagsballer, 7 aftner med gammeldags Moderne, 9 søndage med Polska, 14 samspils søndage i Kravlegården, 7 gange Himmelstrøg, 6 lørdagsballer, 4 cafredage og 3 kurser (sang, Thy og Polska). Desuden var der cykeltur Brabrand sø rundt, Stor Spilledag, og i festugen var der dansegulv i Mølleparken, hvor 4 grupper spillede. Så var der Folkemusikfestivalen, hvor Maries Kiks deltog, sammen med Østjyderne i et arr. på spillestedet Atlas. For tredje år blev der afholdt nytårsfest. Og det er vigtigt at Hjemmesiden er blevet mere up to date. Og på facebook er der nu 117 medlemmer. Arne efterlyser noget debat på siden, der er "kun" annoncer for kommende arrangementer.

Og så går Arne over til visionerne for fremtiden. For det er jo et spændende år, med kulturby 2017 og festival og festuge (rethink) og folkaward i Stakladen til efteråret. Det skal vi da se om vi kan møve os ind i. Vi er stadig en lille skjult og relativ ukendt forening. Det er vigtigt at vi bliver kendt i videre kredse, at vi kommer ud og viser hvad vi står for, ellers uddør vi lige som folkedansforeningerne. Eller som de unge fra Klejtrup efter-

skole spurgte om, da de i efteråret var på besøg for at studere os." Er det at danse folkedans noget man interesserer sig for og dyrker når man bliver gammel?" Arne efterlyser nogle projektmagere, der nok skal blive bakket op af bestyrelsen.

Til slut takker Arne alle de, der gør en indsats for foreningen. I alt ca en fjerdedel af medlemmerne er med til at få alt til at køre. Og så er der lige Jan og Adolf, der ikke skal takkes for at træde ud af bestyrelsen, men takkes skal de for den tid de har siddet. Det har været en fornøjelse at arbejde sammen med jer, afslutter Arne bestyrelsens beretning.

Annette Løkke spørger om ikke, der er glemt en begivenhed i 2017. Nemlig musik Award. Folkemusikkens svar på Oscar uddelingen. Arne svarer, at vi har tilbudt at hjælpe med det praktiske, opsætning af flyers etc.

Birthe Foged fortæller, at hun gerne tager helt fra Horsens for at danse om mandagen, pga den fantastiske stemning, og den gode musik. Så hun gør gerne reklame for foreningen, så andre også kan opleve hvor hyggeligt vi har det.

### **Ad Punkt 3: Beretning fra interessegrupperne.**

Christian Ludvigsen fortæller, at der kommer ca 20 til 25 dansere pr gang, ud af ca 60 dansere, der kommer på skift lang vejs fra. Så har der været afholdt et Rørås Polska kursus, som fortsatte med bal om aftenen.

Nytårsaften blev holdt i det flotte ny renoverede Elværk i Åbyhøj med deltagelse af i alt 46 glade medlemmer, og Christian takker alle de, der gav en hånd med. Der blev danset, spillet og sunget (Christian

havde især hæftet sig ved: Sådan er kapitalismen) Og så var der som sædvanligt et overdådigt tagselv bord. Det konstateres at Gerdas og Christians koncept er blevet et fast tilbud om at begynde det nye år i ÅFMH's ånd.

Jørgen Andersen, der underviser i Gammel Dags Moderne beretter, at de har et fast husorkester, hvor kvaliteten er helt i top. Og fortæller: Vi begyndte for 13 år siden, i en sne storm, og da vi nåede frem stod 50 mennesker og ventede på os. Så var vi i gang, selvfølgelig ikke med lige så mange hver gang, men vi har stadig lyst til at komme og undervise, uanset om der er mange eller få, pga den fantastiske stemning. Jørgen synes heller ikke at vi skal snyde os selv for at høre Gerda's Dreng.

Og det følges op af Poul Erik Skakke, der fortæller at Jørgen og Grethe er fantastiske undervisere.

Jan Haase beretter, at vi har 15 spillegrupper hvoraf de 14 var repræsenteret på det nyligt afholdte spillegruppe møde. Her var der bred enighed om, at vi fortsat kører med ½ spilleaften til hver gruppe. Så får alle grupper mulighed for at spille 2 gange om året. Vil man helst spille en hel aften, kan man kun regne med at spille én gang om året. Angående fremtidens Stor Spilledag opfordrede man til ikke at planlægge gitemål på den dato. -Hi-Hi. Og et andet opstød var en opfordring til at alle der spiller i en spillegruppe betaler kontingent! Endvidere blev der også opfordret til at gøre PR for fredagsballerne, da det ser ud til at have betydning for

fremmødet. F.eks: har Maries Kiks fundet de kulørte lamper frem og givet et nummer til mandagsdans, samt at gøre lidt ekstra ud af det som f.eks i Nyårskuren, der også havde et godt fremmøde.

Eva Roos siger, at man endelig skal sende materiale til hende, for at få invitationen ud. Og hun fortsætter med at opfordrer til PR til mandagsdans og evt invitere til fællesspisning.

Jan afslutter indlægget med at sige, at ved behov, vil han gerne sætte efterfølgeren grundigt ind i planlægningen af årets spillegruppe fordeling etc.

Palle Jull Nielsen fortæller om hvor godt det er at deltage i Oves Himmelstrøg. Der kommer op til ca 30 strygere pr. gang. Og Palle fortsætter med at love, at alle vil få tilbudet om at blive medlem i ÅFMH. Mads Peter Jensen orientere om Kravlegården, hvor Pia Nygaard underviser alle, der har lyst til at spille, men ikke er helt så gode endnu. Laveste fælles nævner gælder.

Eva Roos fortæller om Mandagsdans, hvor der kommer ca. 50 dansere. Flest garvede dansere, som alle hjælper med at få de nye i gang.

Flere roser stemningen og hinanden, indtil ordstyreren bryder ind med næste punkt:

#### **Ad punkt 4: Revideret regnskab til godkendelse.**

Eva Roos gennemgår regnskabet for 2016, der viser et fint overskud på

*(Fortsættes på side 6)*

(Fortsat fra side 5)

21.973,24 kr. En del af overskuddet skyldes Århus Kommunes tilskud til medlemmer over 60 år.

Eva forklare videre at huslejen består af 4 lørdagsballer til 500,- kr. pr. gang. Resten af tiden er huset gratis. Portoen dækker 1½ år. Desuden er der anskaffet en ny PC til foreningen og der har været en klaverstemmer på besøg. Ud for diverse udgifter skal der stå et minus. Herefter godkendes regnskabet med det flotte overskud.

### Ad punkt 5. Behandling af indkomne forslag.

Mads Peter præsentere Online Medlems Database:

Fordelene er at alle via et login kan rette i egne oplysninger. Samt selvfølgelig lige som i papir udgaven finde andre medlemmer.

For Bestyrelsen betyder det også at det er hurtigt at kontakte medlemmerne og ikke mindst at udskrive labels.

Per siger, at for ham vil det være fint at kunne finde andre medlemmer og rette i egne oplysninger ved flytning etc. Og tilføjer at han jo heller ikke kan se om et medlem har betalt.

Jan spørger ind til sikkerheden og Mads svare at databasen er lavet efter alle foreskrifter om sikkerhed, men at han ikke kan garantere for hacking.

Per foreslår, at den enkelte sætter et flueben, ved det man giver tilladelse til at andre må se. Det er der bred enighed om i forsamlingen. For som Eva siger, er der

nogen der ikke bryder sig om at deres mail adresse er offentligt kendt.

Lene spørger om man godt må ha' sådan noget liggende og får et ja fra Mads.

Kjeld Nørgaard tilføjer, at der jo ikke står noget farligt.

Konklusionen bliver at man skal være registreret som medlem for at kunne logge ind på databasen, men også at man kan være medlem uden at skulle lade sig registrere i databasen.



Under disse forudsætninger siger forsamlingen ja til Online Medlems Databasen.

- Er der medlemmer, der vil være med til at spille, danse og hjælpe ved arrangementer etc.?

Udskydes til punktet EVT.

### Ad punkt 6: Godkendelse af budgetter for indeværende år og fastsættelse af kontingent for det efterfølgende år.

Eva fremlægger budgetforslag for 2017.

Som godkendes med to ændringer:

Porto udgiften øges til 8.000 kr.

Transport udgifterne forhøjes til 5.000 kr. da vi forudser øgede udgifter til musikere.

Jan H siger at det er vores største udgift. Og det diskuteres efterfølgende om hvad der er rimeligt at give i transport. Torben J. ytre at beløbet altid bør aftales samtidigt med kontrakten, ud fra de reelle udgifter. Musikkerne kan søge Dansk Musikerforbund om transport støtte. Poul Erik fortæller at kriteriet for dette er at der skal være offentligt adgang og betales entre. Konklusionen bliver, at der skal være individuelle forhandlinger.

### **Ad Punkt 7: Fastsættelse af af arbejdsgrundlag for bestyrelsen i det kommende foreningsår.**

Da der ikke kommer nye punkter frem, beder dirigenten bestyrelsen om at fortsætte med at tage sig af de mangeartede aktiviteter, der allerede foregår.

### **Ad Punkt 8. Valg af medlemmer til bestyrelsen samt suppleant.**

Der skal vælges 3 bestyrelsesmedlemmer for en 2-årig periode og suppleant for 1-årig periode. På valg er Jan Haase, Adolf Grønbæk Andersen, Mads Peter Jensen og Eva Marianne L. Rasmussen.

Jan Haase og Adolf Grønbæk Andersen ønsker at træde ud af bestyrelsen og de to andre modtager genvalg.

Dirigenten efterlyser interesserede og Arne Ryge oplyser at Jens Østerby, der ikke er tilstede og Annette Løkke har sagt ja til at lade sig opstille. Begge to vælges med stort applaus og efter lidt snak frem og tilbage, vælger Annette Løkke at være suppleant og Jens Østerby, Mads Peter Jensen og Eva Marianne Rasmussen er dermed valgt som ordinære medlemmer.

### **Ad Punkt 9. Valg af revisor og revisor-suppleant for 1 år.**

Så skulle der vælges revisor og revisor-suppleant. Erling Thomsen siger ja til at fortsætte som revisor og Hanne Eriksen skynder sig at snuppe posten som revisor suppleant.

### **Ad Punkt 10. Evt.**

Spørgsmålet fra punkt 5: Er der nogen medlemmer, der vil være med til at spille, danse og hjælpe ved arrangementer i festugen etc?

Arne nævner et folkemusiktelt a la tyrolerteltet i festugen (ikke helt så stort) og spørger om der er nogen, der vil være med i sådan en arbejdsgruppe, for at få det op at stå? .

Der er mange gode initiativer rundt i byen. Christian L. nævner Vestergade 58, Annette jaming på Ambassaden og andre nævner Café Vestergade.

Der er lidt usikkerhed om hvad det helt konkret er der efterlyses. Men konklusionen er, at der er mange, der gerne vil hjælpe når der kommer noget konkret man kan hjælpe med. Så kan man evt indbyde til et koordineringsmøde.

Dirigenten takker for god ro og orden på mødet og den gode stemning fortsættes med buskspil, guleærter og snaps. Aftenen slutter med et forrygende GF bal med Mads Hansens Kapel.

2017		Århus Folkemusikhus		2017		
Februar			Marts			
On	1		On	1		
To	2		To	2		
Fr	3	10:30 Fredagstal med Lese Gruppen	Fr	3	10:30 Afsløbtal med Olesøl gruppen	
La	4	●	La	4		
Sø	5		Sø	5	●	
Ma	6	10:30 Mandagstans	6	Ma	6	10:30 Mandagstans
Ti	7		Ti	7		
On	8		On	8		
To	9		To	9		
Fr	10		Fr	10	10:00 Gammeltdags Modeme	
La	11	□	La	11		
Sø	12	12:30 Himmelsting med Ove Andersen 10:00 Krowegård med Pia Nygaard, 17:30 Søndagspublik	Sø	12	□ 12:30 Himmelsting med Ove Andersen 10:00 Krowegård med Pia Nygaard, 17:30 Søndagspublik	
Ma	13	7	Ma	13	10:30 Mandagstans	
Ti	14		Ti	14		
On	15		On	15		
To	16		To	16		
Fr	17		Fr	17	19:30 Fredagstal med Mich, Dich og Køl - og Ivan og de endnu yngre	
La	18	●	La	18		
Sø	19		Sø	19		
Ma	20	10:30 Mandagstans	8	Ma	20	10:30 Mandagstans
Ti	21		Ti	21		
On	22		On	22		
To	23		To	23		
Fr	24	19:00 Gammeltdags Modeme	Fr	24	19:00 Gammeltdags Modeme	
La	25		La	25		
Sø	26	● 12:30 Himmelsting med Ove Andersen 15:00 Krowegård med Pia Nygaard	Sø	26	12:30 Himmelsting med Ove Andersen 10:00 Krowegård med Pia Nygaard	
Ma	27	19:30 Mandagstans	9	Ma	27	19:30 Mandagstans
Ti	28		Ti	28	●	
			On	29		
			To	30		
			Fr	31	19:30 Fredagstal med I umtarten og Biror Falck Ruppel	

Med mindre andet er angivet foregår arrangementet på Viborgvej 53



2017

Århus Folkemusikhus

2017

April		Maj	
Le 1		Ma 1 10.30 Mandagstans	18
So 2		Ti 2	
Ma 3 10.30 Mandagstans	14	On 3 10	
Ti 4		To 4	
On 5		Fr 5 19.30 Fædagsbål med Hellem og De Grå Gøi	
To 6		Le 6	
Fr 7		So 7 12.30 Himmelstrøg med Ole Andersen 15.00 Kvaltegård med Pia Nygaard	
Le 8		Ma 8 10.30 Mandagstans	19
So 9 Palmesøndag, 12.30 Himmelstrøg med Ole Andersen 15.00 Kvaltegård med Pia Nygaard		Ti 9	
Ma 10 10.30 Mandagstans	15	On 10 10	
Ti 11 10		To 11	
On 12		Fr 12 Bededag	
To 13 Skærtorsdag		Le 13	
Fr 14 Langfredag		So 14	
Le 15		Ma 15 19.30 Mandagstans	20
So 16 Påskedag		Ti 16	
Ma 17 2 påskedag	16	On 17	
Ti 18		To 18	
On 19 10		Fr 19 19.30 Fredags bål med Jysk Dansercenter	
To 20		Le 20	
Fr 21 10.30 Fredagsbål med Gruppe 1 og Hår Anden Onsdag		So 21 12.30 Himmelstrøg med Ole Andersen 15.00 Kvaltegård med Pia Nygaard, 17.30 Søndagspodium	
Le 22		Ma 22 19.30 Mandagstans	21
So 23 12.30 Himmelstrøg med Ole Andersen 15.00 Kvaltegård med Pia Nygaard, 17.30 Søndagspodium		Ti 23	
Ma 24 19.30 Mandagstans	17	On 24	
Ti 25		To 25 19 Himmelstrøg	
On 26 10		Fr 26	
To 27		Le 27	
Fr 28 10.30 Café ?		So 28	
Le 29		Ma 29 19.30 Mandagstans	22
So 30		Ti 30	
		On 31	

Med mindre andet er angivet foregår arrangementet på Viborgvej 53

# Spillegruppemøde

## den, 22 januar 2017

Mødet indledes som sædvanligt med noget godt til ganen og maven, og så er den rette stemning anslået og vi kan tage fat på den mere alvorlige del.

Jan fortæller, at der pt. er ca 14 spillegrupper, lidt til og fra. Således har Oksbølgruppen pensioneret sig selv og spiller afskedsbal den 3 marts. Hele aftenen...

Så er der opstået en ny gruppe, som består af De Små "lidt"Grå. Desværre ser det ud til at gruppen Balsam ikke spiller

sammen mere. 17 spillegrupper er repræsenteret på mødet, hvoraf de 13 indgår i turnus for fredagsballe, og vi kan begynde på dagsordenen:

### 1. Får vi spilletid nok?

Alle grupperne giver udtryk for at de gerne vil spille noget mere, men er også glade for den måde

Jan fordeler datoerne på. Der er også bred enighed om, at det er fint at spørge om hvilke datoer man **ikke** kan spille. Jan oplyser, at der er et begrænset antal fredage til rådighed. Dels fordi der er andre arrangementer om fredagen og dels fordi fredagsballe ikke skal ligge tættere end hver 14 dag.



***Kravlegården varmer op til Juleballet***

### 2. Er det i orden at alle grupper må nøjes med ½ aften?

Nogle synes at det er fint med en ½ spilleaften. Det betyder nemlig, at man spiller oftere og for et større publikum. Andre lyser helt op over muligheden for at spille en hel aften.

Desuden bliver det foreslået, at grupperne skiftes til at dele afte-

nen, sådan at man kommer til at spille med forskellige grupper. Det bliver nævnt, at der er nogle af spillefolkene, der ikke har betalt medlemskab af ÅFMH. Og at det er usolidarisk. Det defineres, at for at være med i spilleturnus, så betaler man kontingent og spiller gratis. Samt at alle spillegrupper er velkomne.

### **3. Ringe til slutning til store spilleledag.**

Der er indbudt til stor spilletag fire gange, og de to gange er det uheldigvis faldet sammen med giftermål blandt medlemmerne, der har inviteret halvdelen af spillegrupperne med til festen.

Det bliver diskuteret, om der skal være en spilleleder til bunkespillet og om man skal invitere dansere til om eftermiddagen. Men der er bred enighed om at konceptet er godt, som det er, og at det bare har været uheldige sammenfald. Danserne kan komme om eftermiddagen, hvis de har lyst og det er fint at man på skift ønsker spillenumre. Samt at det ikke skal gøres til et kursus.

Datoen for åbningsballet ligger på første lørdag efter Højby stævnet. I år er det altså den 9 september 2017.

### **4. Forslag etc.**

Ellen foreslår, at vi gentager succesen med spil og dansegulv i

Mølleparken i festugen 2016. Det betyder selvfølgelig, at nogen skal have tid og lyst til at spille, danse og arrangere det. Det er jo også en måde at få mere spilletid på. Hanne fortæller, at de i Østjyderne er medlem af en forening, der hedder Samråd for amatør grupper i Århus Kommune, hvis formål det er at skabe liv i Århus' gader. Og at de får 2.500,- kr. til at dække udgifterne pr. spil.

Adspurgt vil flere af grupperne gerne være med til dette, mens andre ikke har lyst til at spille på gaden. Det besluttes at tage forslaget med på generalforsamlingen.

Angående medlemsbetaling, spørges om de der kommer til Himmelstrøg skal være medlem. Der er enighed om at det kan være en måde at trække nye medlemmer ind i foreningen. Ved f.eks. at dele foldere ud, eller at et "gammelt" medlem fortæller om foreningen. Arne siger, at han vil tage en snak med Ove.

Mødet sluttes med oprydning på opslagstavlerne og så selvfølgelig bunkespil!

*Eva Marianne, Referent*

# Oksbøl-Gruppen's

## Afdansningsbal

**Fredag d. 3. Marts 2017 Kl. 19:30**

Efter mere end 20 år som een af Århus Folkemusikhus faste spillegrupper har vi valgt at opløse Oksbøl-gruppen.

Vi har spillet til utallige baller i ÅFMH, men også rundt om i det ganske danske land, og vi har nydt hver en time vi har spillet og nydt at se danserne svinge sig på gulvet. Vi vælger at stoppe nu, mens legen stadig er god. Det vil vi gerne gøre med manér, og inviterer derfor til afdansningsbal i ÅFMH fredag d.3.marts, hvor vi vil spille en hel aften. Der vil være kaffebord med boller og lagkage, og i bedste Tinus stil, bliver der måske en lille een til at komme i kaffen - så spillede Tinus-Hans bedst.....



**Gunner, Margit og Inge**



Regnskab for Århus Folkemusikhus  
2016

		Budget
Arrangement indtægter	26.509,00	20.000,00
Arrangement udgifter	- 43.999,00	- 55.000,00
Transport	2.430,00	1.500,00
Underskudsgaranti og medlemstilskud	<u>10.572,90</u>	<u>4.000,00</u>
Balance, arrangementer	- 9.317,13	32.500,00
<b>Kontingenter</b>	<b>01.175,00</b>	
Inad for 2017	- 28.300,00	
overført fra 2015	<u>24.050,00</u>	
Kontingenter, 2016	58.825,00	52.000,00
Indtægter i alt	<b>56.925,00</b>	<b>52.000,00</b>
Bestyrelsesmøder	- 660,00	-1.500,00
Tryksager	- 4.605,00	- 5.500,00
PR / reklame	0,00	500,00
Konkordtider	- 3.175,63	- 1.000,00
Ansættelser	- 1.080,00	3.000,00
Husleje	- 2.000,00	- 4.000,00
Medlemskaber	0,00	500,00
Gedbyr	- 310,00	- 500,00
Porto	- 8.036,00	- 7.000,00
Renter	0,00	0,00
Diverse udgifter	<u>1150,00</u>	<u>- 1.000,00</u>
Udgifter i alt	<b>- 25.834,83</b>	<b>- 24.500,00</b>
<b>Årsresultat</b>	<b><u>21.073,24</u></b>	<b><u>4.800,00</u></b>
		Primo
Kasse	7.390,50	4.310,50
Bank	31.713,57	21.140,67
Giro	<u>116.417,03</u>	<u>103.217,49</u>
Beholdning i alt pr. 31/12 2016	<u>155.521,10</u>	<u>128.668,66</u>

/ 2017

/ 2017

Eva Ross Petersen  
KassererErling Thomsen  
Revisor

# Stort FUR bal

**Lørdag 25. februar 2017 Kl. 19:30**

Musikken leveres af :

- FUUR Orkestret fra Sjælland
- Furistfarten fra Jylland.
- Dagens Kursus deltagere.

Spillemands traditionen uddøde på Fur i 1968, da den sidste spillemand døde. Traditionen var helt væk indtil starten af 1990'erne. Da kom Erik Hoffmann og nogle flere til Fur på folkemusisk lejr. De begyndte at undersøge, om ikke der skulle være noget lokalt musik. Og det viste sig, at Fur museum havde nogle gamle noder. Endvidere fandt man en del noder på Dansk Folkemindesamling. Grunden var lagt til at starte en ny tradition med original musik fra Fur.

Siden den gang har der hvert år været spillet original traditions musik, under ledelse af Erik Hoffmann, på Fur lejrene. Og lejrens deltagere gør en stor dyd af at komme rundt på Fur og spille musikken.

Ingen kan vide hvordan de gamle spillemand har fremført musikken, men det gør det bare endnu mere udfordrende at få styr på numrene.

For at få styr på numrene kommer før nævnte Erik Hoffmann og afholder kursus fra kl. 11-18.

Afbrudt af frokost og kaffe pauser selvfølgelig. Der er stadig få ledige pladser på kurset. Og det er ganske gratis lige som ballet om aftenen. For tilmelding ring til Bent Åkjær 28254429. eller Inger Neve 50573917.

**Vel Mødt til en forrygende dag**



Det hele foregår på Viborgvej 53, Århus

Kærlig Hilsen Bent og Inger

# Erik Hoffmann



Erik Hoffmann blev sidste år udnævnt til Furrigsspillemand med guldnål.

Derfor er det en stor fornøjelse at han kommer og spiller og underviser i furmusik traditionen i Århus Folke-musikhus. Se invitation andet steds i bladet.

Da fotografiet af spillemands mærket er lidt grumset, er skriften udskrevet ved siden af.

Hermed udnævnes

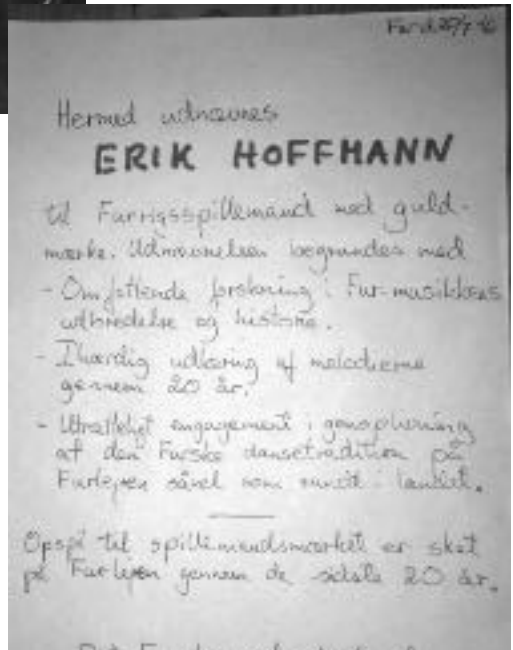
**Erik Hoffmann**

Til Furrigsspillemand med guldmærke. Udnævnelsen begrundes med .

- Omfattende forskning i Furmusik-kens udbredelse og historie.
- Ihærdig udlæring af melodierne gennem 20 år.
- Utrætteligt engagement i genop-livningen af den Furske dansetra-dition på Furlejren såvel som rundt i landet.

Opspil til spillemandsmærket er sket på Furlejren gennem de sidste 20 år.

Furrigsspillemandsinstitutionen



# Århus Folkemusikhus (ÅFMH)

... er en forening med ca. 300 medlemmer, som blev stiftet i 1983. Formålet er at uddybe kendskabet til den danske folkekultur og at videreføre og forny traditionen. De gamle traditioner omfatter bl.a.: Spillemandsmusik, gammeldans, sang og fortælling.

Vores FOLKEMUSIKHUS ligger på Viborgvej 53 - et sort bjælkehus i grønne omgivelser med en sal på ca. 120 m<sup>2</sup>.

Stedet har vi til rådighed til bl.a. dans hver anden fredag eller søndag aften i lige uger. Derudover holder vi jævnligt kurser i dans og musik.

Fire gange årligt udkommer vores blad ÅFMH-Nyt.

Medlemskab koster kr. 100,- for unge under 25 og kr. 275,- for voksne om året. En samlet familie/husstand betaler kr 400,-. Medlemskabet inkluderer abonnement på ÅFMH-Nyt.

Indmeldelse sker på reg. nr 1551 konto nr. 739 9219, - husk navn, adresse og tlf.nr. og evt. mail-adresse

Århus Folkemusikhus er kort sagt et sted hvor du kan:

- **danse til spillemandsmusik og gammeldags moderne**
- **spille med andre spilleglade folk**
- **deltage i spille- og dansekurser**
- **mødes med folk på en inspirerende, sjov og afslappet facon.**

## Bestyrelsen

Formand	Arne Ryge Petersen	☎ 8692 1990 ☎ 6064 8362	arneryge@gmail.com
Sekretær	Eva Marianne L. Rasmussen	☎ 5170 1125	eva.marianne.rasmussen@gmail.com
Kasserer	Eva Ross	☎ 4085 8084	evaross@webspeed.dk
	Jens Østerby	☎ 8768 0487	jensosterby@hotmail.com
PR	Stephan Frister	☎ 8610 1999	st.frister@yahoo.dk
	Anette Løkke	☎ 4161 1521	annloekk@gmail.com
Indkøb	Palle Juul Nielsen	☎ 8624 6858	palle.juul.nielsen@gmail.com
ÅFMH Nyt	Mads Peter Jensen	☎ 4086 2933	mads.peter.jensen@get2net.dk

Bestyrelsesmøderne er åbne for alle medlemmer.