



Den gamle
mand og løven
11-3-2016

f **århus**
 folke
 musikhus **nyt**

Aarhus Folkemusikhus Nyt

Nummer 129 32. årgang

Februar 2016

Århus Folkemusikhus

c/o Arne Ryge Petersen
 Blegindvej 85
 8362 Hørning
 Tlf. 8692 1990
 Mobil 6064 8362
 Giro 7 39 92 19

Lokaler:
 Viborgvej 53

ÅFMH på Internettet:

www.aafmh.dk
 mail: info@aafmh.dk
 Webmaster: Arne Ryge Petersen

ÅFMH–Nyt:
 Udgivelse Nummer 129 , 32. årgang

Redaktør:

Mads Peter Jensen (ansv.)
 Email: mads.peter.jensen@get2net.dk

Tryk:

Copy Shop, Odense
 oplag: 250

Adresseændringer sendes til:

Eva Ross
 Ranunkelvej 387
 8471 Sabro
 ☎ 40858084
evaross@webspeed.dk

OBS:

Det er ikke tilstrækkeligt at
 sende adresseændringer til
 PostDanmark

Forside foto:

*Ostinat ekspressen spiller til
 Århus folkemusikhus juleaf-
 slutning*

Foto: Mads Peter Jensen

Indhold:

Generalforsamling	side 3
Regnskab	side 8
Fortællinger	side 9
Kalender	side 10
Den gamle mand og løven	side 12
Nye Bestyrelses medlemmer	side 13
Himmelstrøg	side 14
Spillegruppe møde	side 16
Sangkursus	side 19

Deadline for næste blad:

15. April 2016

Generalforsamlingen i ÅFMH

den 23. januar 2016

Dagsorden:

1. Valg af dirigent og referent
2. Beretning fra bestyrelsen
3. Beretning fra interessegrupperne
4. Revideret regnskab til godkendelse
5. Behandling af indkomne forslag
6. Godkendelse af budgetter for indeværende år og fastsættelse af kontingent for det efterfølgende år
7. Fastsættelse af arbejdsgrundlag for bestyrelsen i det kommende foreningsår
8. Valg af medlemmer til bestyrelsen samt suppleant
9. Valg af revisor og revisorsuppleant for 1 år
10. Eventuelt

Referat:

Ad pkt. 1: Valg af dirigent og referent

Formanden, Arne Ryge, bød indledningsvist velkommen til generalforsamlingen (GF), og foreslog derpå på bestyrelsens vegne Per Brink-Vilsen som dirigent og Kaj Skovbjerg som referent. Begge forslag var der opbakning til - og de accepterede begge.

Per Brink konstaterede, at GF var gyldigt varslet - og lod derpå Arne få ordet igen for at fremlægge bestyrelsens beretning

Ad pkt. 2: Beretning fra bestyrelsen

Før selve beretningen nævnte Arne Ryge, at et af huset medlemmer, Christian Madsen, desværre døde i tirsdags i f. m. en ulykke. Han oplyste, at Christian skal bisættes førstkommande tirsdag, og at ÅFMH sender en blomst til bisættelsen. Slutteligt opfordrede han alle dem, der kendte Christian godt og som overvejer at deltage i bisættelsen, om at møde frem i kirken (Åbyhøj kirke).

Derpå gik han over til beretningen. Han nævnte, at huset i 2015 havde haft 261

medlemmer: I 2014 var tallet 245 og i 2013 var det 275. Så antallet af medlemmer kan siges at ligge stabilt mellem 250 og 275.

Han nævnte, at huset ifølge vedtægterne skal uddybe kendskabet til traditionel folkemusik og folkekultur samt videreføre og forny traditionen; og med det formål in mente foretog han derpå en kommenteret gennemgang af årets aktiviteter. Han oplyste, at der var blevet gennemført:

33 aftener i mandagsdans, 13 fredagsballer, 9 danseaftner i gl. dans moderne. 11 danseaftner i søndags-polska, 16 samspilssøndage i "Kravlegården", 7 lørdagsballe, 3 fredagscafeer, 2 dansekurser (hhv. i Lancier og Sønderhoning), en "store spilledags arrangement" og en Nytårsfest. Dertil nævntes en række andre aktiviteter og tiltag i tilknytning til huset. Således var der arrangeret fællestur til Rebild i Pinsen, en cykeltur rundt om Brabrand-søen - og på oplysningsfronten har huset fået ny hjemmeside, en Face-

(Fortsættes på side 4)

(Fortsat fra side 3)

book-side (administreres af Søren Skov og siden har p.t 58 medlemmer) samt en ny folder om ÅFMH (som Søren også har stået for). Samlet set et ganske imponerende aktivitetsniveau.

Arne nævnte, at huset har fået afværget en fordring om at betale 6.500 kr. i KODA-afgift. Over for KODA er det blevet påpeget, at det musik, vi spiller, er så gam-



melt, at den ikke er omfattet af KODA-forpligtelsen. Det har KODA så kigget nærmere på - og besluttet at give os medhold i det. Huset har fået en skriftlig dokumentation for afgørelsen. Videre nævnte han, at ÅFMH har meldt sig ud af DGI, fordi vi på alle måder får for lidt ud af at være med, og vi betaler trods alt 2000 kr. i årlig kontingent. De penge vurderer bestyrelsen vil kunne bruges mere hensigtsmæssigt til andre formål.

Afslutningsvis takkede Arne Ryge alle de mange villige medlemmer, der hjælpsomt giver en hånd med i f. m. driften af huset, inklusive til husets mangeartede arrangementer. Han takkede udvalgte medlemmer efter mottoet "ingen nævnt, ingen glemt" - men brød så alligevel mottoet med fremhævelse af enkelte navne. Referenten vælger at være tro mod mottoet - dog på nær for to af de navne formanden fremhævede, nemlig Torben Jørgensen og Elisabeth Buskov. De to har på forhånd

meddelt, at de forlader bestyrelsen, og en bestyrelsesindsats fortjener i alle tilfælde en officiel stor tak - og med navns nævnelse!

Per Brink-Vilsen spurgte, om der var kommentarer til beretningen.

Bente Tøttrup mente, vi kunne synliggøre os lidt mere over for de traditionelle folkedansforeninger mhp. at erhverve med-

lemmer derfra. Der var lidt delte meninger om den mulighed ...

Palle oplyste, at hvis man "googler" folkedans, så popper ÅFMH fint op. Så den indgang har alle, der måtte være interesseret i at danse folkedans, eller evt. ønsker at skifte forening ...

Tove Reimer spurgte, om der altid ville være en opdateret kalender på husets hjemmeside. Og fik et ja på det.

Ad pkt. 3: Beretning fra interessegrupperne

Christian Ludvigsen berettede kort om polska-gruppen og nævnte, at konceptet for gruppen er ændret lidt, da der nu er kommet flere spillegrupper til at spille til dansen. Tidligere stod Näckrosen solo for den del. Kaj Engholm har påtaget sig at koordinere spillegrupperne til disse aftener. Videre nævnte Christian, at interesse-

gruppen nu også er begyndt at komme ud af huset. Således skal den snart til Grenå med et røros-kursus. Ellers kører gruppen nu på 13. år. og til hver polska-aften kommer mellem 20 og 30 deltagere. Alle er velkommen til at være med.

Christian omtalte også kort Nytårsfesten, som i år blev afviklet for 3. gang. Og som sidst i et "Kulturhus" på Silkeborgvej. 50 gæster/medlemmer deltog i festen i år, og den forløb på alle måder godt, med blandt andet et overdådigt nytårs-ta-selv-bord, hyggesnak, sang og dans. Christian og Gerda Frølich havde stået som initiativtager til og koordinatore for festen, men - betonedede Christian - rigtig mange havde været behjælpssomme omkring alt det praktiske. Det takkede han for. Han forventede, at der ville blive arrangeret en nytårsfest i 2016/17 også.

Kjeld Gissel berettede på vegne af Gammeldags Moderne. Han nævnte, at denne gruppe nu kører på sit 11. år og med dans cirka 2 gange om måneden i sæsonen.



Datoerne ligger ikke alle fast for hele sæsonen, men det foregår altid om fredagen. Musikken leveres af interessegruppens faste spillegruppe alias "Gerdas drenge" - en ensemble som dækker over Arne Ryge, Kai Engholm, Per Brink-Vilsen og Poul Erik Skakke. Cirka 10 - 12 par deltager pr. gang. Nye deltagere er altid velkommen.

I sammenhæng med beretningerne om interessegrupperne nævnte Eva Ross også mandagsdansen. Hun kunne blot fortælle, at det fortsat går strygende med denne aktivitet. Der er en 30 - 40 deltagere pr. gang. Eva instruerer og Gunner spiller for - og ofte møder der en 4 - 5 spillefolk op for at spille med, heriblandt en del unge.

Og i sammenhængen blev yderligere oplyst, at der er et par nye spillegrupper på vej (men de mangler fortsat at blive navngivet). Videre blev nævnt, at der også bliver holdt fortælleaftener (kontaktperson: Elisabeth Buskov), og endelig nævntes, at der som hidtil jævnligt holdes fredagsballer. Målet er, at alle husets spillegrupper kommer til at spille til et fredagsbal 2 gange om året.

Ad pkt. 4: Revideret regnskab til godkendelse

Eva Ross gennemgik kort regnskabet for 2015. Det viste et pænt overskud på 12.363,34 kr. Eva forklarede overskuddet

med, at der var blevet skåret et lørdagsbal væk (forårsballet). Ellers viser regnskabet også, at huset har en pæn kassebeholdning - helt nøjagtig på 129.306,66 kr. En solid buffer - og en forbedring på 10.162,34 i forhold

til sidste år.

Et medlem anførte, at det var et påfaldende stort gab mellem den budgetterede udgift til porto på 5.000 kr. og så den faktiske udgift på 9.079,00kr. Mads gik fluks til bekendelse og sagde, at forklaringsen var, at han havde "glemt" at aflevere

(Fortsættes på side 6)

(Fortsat fra side 5)

bilag fra året før. Eva fulgte op med bemærkningen, at hun har skældt ham godt og grundigt ud - og Mads lignede da også én, der aldrig kunne finde på at sløse med bilagene på den måde mere.

Regnskabet blev herefter godkendt.

Ad pkt. 5: Behandling af indkomne forslag

Ingen indkomne forslag

Ad pkt. 6: Godkendelse af budgetter for indeværende år og fastsættelse af kontingent for det efterfølgende år.

Eva fremlagde budgetforslag for 2016. I budgettet kalkuleredes der med en samlet indkomst på 56.000 kr. og en samlet udgift på 58.800 kr. - hvilket givet et minusresultat på 2.800 kr.

Mads påpegede, at der er kommet en porto-stigning til - og han forslø derfor at forhøje den post med 2.000 kr. Den ændring var der tilslutning til. Så budgettets minusresultat fort året blev herefter 24.300 kr.

Under punktet blev gældende procedure for udsendelse af ÅFMH-Nyt vendt endnu engang. Blandt andre Bent Aakjær og Tove Reimer mente, der kunne spares en del porto-penge, hvis alle de folk, der jævnligt kommer i huset, blot tog bladet med derfra. Og ud fra den tankegang kunne folk, der ønskede den mulighed, så blot sige til, f. eks. ved at skrive sig på en liste. Bladets redaktør,

Mads Peter Jensen, lod forstå, at en sådan ordning slet ikke er så enkelt at administrere, plus at ordningen på sigt ville betyde, at mange aldrig fik afhentet deres blad alligevel, Konklusionen blev, at der fortsat sendes ud til alle.

Med oven nævnte porto-ændring blev budgettet for 2016 herefter godkendt.

Ad pkt. 7: Fastsættelse af arbejdsgrundlag for bestyrelsen i det kommende foreningsår

Dirigenten spurgte til nye punkter til bestyrelsens arbejdsgrundlag - og sådanne var der ikke umiddelbart. Han konkluderede derfor, at huset så blot fortsætter med de mangeartede aktiviteter, der allerede er i gang.

Ad pkt. 8: Valg af medlemmer til bestyrelsen samt suppleant

Der skulle vælges 4 bestyrelsesmedlemmer for en 2-årig periode og én suppleant for en 1-årig periode. På valg var Torben Jørgensen, Mads Peter Jensen, Eva Ross, Arne Ryge og Elisabeth Buskov (suppleant). Torben Jørgensen og Elisabeth Buskov ønskede at gå ud af bestyrelsen, alle øvrige påtog sig genvalg.



Dirigenten efterlyste interesserede og/eller forslag til folk til de ordinære bestyrelsesposter. To medlemmer meldte sig som interesserede - nemlig Palle Juul Nielsen og Stephan Frister. Situation inddebar, at der så skulle hemmelig afstemning til. Fordi, der dermed var 2 nye kan-

didater til at blive ordinære bestyrelsesmedlemmer. Men i situationen meldte Mads Peter Jensen ud, at han gerne ville være suppleant, og med den udmelding gik kabalen op. De to nye blev herefter valgt som ordinære medlemmer af bestyrelsen og Mads som suppleant. Stor applaus genlød i rummet.

Ad pkt. 9: Valg af revisor og revisor-suppleant for 1 år

Næste pkt. var valg af revisor og revisor-suppleant. Erling Thomsen blev udfordret på at fortsætte som revisor - og han accepterede. Så gjaldt det suppleanttjansen på området og her havde Søren Kristensen på forhånd via stedfortræder meddelt, at han godt ville fortsætte, hvis han blev opfordret. Så han blev derpå in absentia valgt som revisorsuppleant.

Ad pkt. 10: Evt.

Arne Ryge efterlyste under punktet forslag til, hvad medlemmerne synes bør ligge på hjemmesiden.

Og det blev her anført, at det ville være naturligt at lægge bladet på og også gerne referatet fra årets GF. Det sidste plejede dog at blive sat i bladet - og så ville forslaget være løst ad den vej. Gode situationfotos fra baller og andre aktiviteter var der også enighed om kunne være en mulighed. Derimod kan husets medlemsliste af hensyn data-lovgivningen ikke komme på - og den generelle holdning var, at mødereferater fra mere interne møder som bestyrelsesmøder, spillegruppemø-

der etc. nok var for perifert.

I forlængelse heraf foreslog Gerda Frølich, at næste års GF kom til at starte kl. 15:00 frem for kl. 14:00. Og hun begrundede med, at der i reglen blev for lang en ventetid mellem GF og de efterfølgende gule ærter - og tit også mellem de gule ærter og ballet. Forslaget vakte lidt debat og afslørede divergerende holdninger til forslaget. Nogle mente, det var vigtigt at sikre rigeligt med tid til GF, hvis det skulle vise sig nødvendigt. Andre fandt, at tiden på GF i alle tilfælde kunne styres med en effektiv mødeledelse - og at der målt på tidligere år aldrig har været behov for så meget tid. Snakken endte med en henstilling til bestyrelsen om tilrettelægge GF, så slippet i ventetid ikke bliver for



stort.

Herefter takkede dirigenten for god ro og orden.

Herefter stod den på buskspil, gule ærter (m. gratis snaps til) og et godt GF-bal med god dansemusik, leveret af Schmyk-kers Nøkker.

Kaj Skovbjerg , referent



Regnskab for Aarhus Folkemusikhus
2015

		Budget
Arrangement indtægter	25.825,00	20.000,00
Arrangement udgifter	- 41.964,00	- 55.000,00
Transport	<u>-1.202,50</u>	<u>- 5.000,00</u>
Balance, arrangementer	- 17.371,50	- 40.000,00
Kontingenter	45.250,00	
heraf for 2016	- 21.050,00	
overført fra 2014	<u>26.251,00</u>	
Kontingenter, 2015	47.451,00	55.000,00
Underskudsgarant	<u>4.000,00</u>	<u>4.500,00</u>
Indtægter i alt	51.451,00	59.500,00
Bestyrelsesmøder	- 1.100,00	- 1.200,00
Tryksager	- 6.355,00	- 5.500,00
PR / reklame	0,00	- 500,00
Konkordatører	- 949,18	- 2.000,00
Anskaffelser	0,00	- 3.000,00
Huskøje	- 3.345,00	- 4.000,00
Medlemskaber	- 500,00	- 500,00
Gebyrer	- 300,00	- 500,00
Porto	- 9.079,00	- 5.000,00
Diverse udgifter	<u>- 0,00</u>	<u>- 2.000,00</u>
Udgifter i alt	<u>- 21.716,18</u>	<u>- 24.200,00</u>
Årsresultat	<u>12.363,34</u>	<u>- 4.700,00</u>
		Primo
Kasse	4.340,50	11.110,00
Bank	21.140,87	17.140,87
Giro	<u>103.817,49</u>	<u>90.883,65</u>
Beholdning i alt pr. 31/12 2015	<u>129.300,86</u>	<u>119.144,52</u>

/ 2016

/ 2016

Eva Ross Pedersen
KassereErling Thomsen
Nevsør



Fortællinger, musik og dans

Århus Folkemusikhus, Viborgvej 53 gentager succéen fra sidste år med

Cafredag d. 8. april kl. 19.30

en lidt anderledes fredag

Helle Kappel Kjær, Pia Stephenson og Ellen Skov Birk fra *Fortællere i Østjylland* vil fornøje med fine, finurlige, fantastiske fortællinger.

Aftenen vil derudover være krydret med musik fra en af husets musikgrupper, der også spiller op til dans til sidst.

Der serveres kaffe/te m. kage i pausen Entre 50 kr.

Dødsannonce Mandags danser: Christian Madsen

Født

1943

Død

20. Januar 2016

Ære være hans minde

2016

Århus Folkemusikhus

2016

Marts	April
Ti 1	Fr 1 Fredagsbot, Pindt
On 2	Le 2
Tu 3	So 3
Fr 4 Gammeltdags moderne	Ma 4 19.30 Mandags dans 14
Le 5	Ti 5
So 6	On 6
Ma 7 19.30 Mandags dans 10	To 7
Ti 8	Fr 8
On 9	Le 9
Tu 10	So 10 Polka, 15.00 Kramlegård med Pia Nygaard 17.30 SøndagsPolka med Mith og Dik og Kaj
Fr 11 10.30 Cafédag, Ole Andersen m.L.	Ma 11 10.30 Mandags dans 15
Le 12	Ti 12
So 13 15.00 Kramlegård med Pia Nygaard 17.30 SøndagsPolka med Ivan og Michael	On 13
Ma 14 19.30 Mandags dans 11	To 14
Ti 15	Fr 15 Fredagsbot - I løb Anden Onsdag / Jimmy, Torben og Per
On 16	Le 16
Tu 17	So 17
Fr 18 Gammeltdags moderne	Ma 18 10.30 Mandags dans 16
Le 19	Ti 19
So 20 Palmesøndag	On 20
Ma 21 10.30 Mandags dans 12	To 21
Ti 22	Fr 22 Revidag
On 23	Le 23
To 24 Skærforsdag	So 24 15.00 Kramlegård med Pia Nygaard
Fr 25 Længstidag	Ma 25 19.30 Mandags dans 17
Le 26	Ti 26
So 27 Påskebødder	On 27
Ma 28 2 påskedag 13	To 28
Ti 29	Fr 29 Fredagsbot - Hele Molevitten / Lene gruppen
On 30	Le 30
To 31	

Med mindre andet er angivet foregår arrangementet på Viborgvej 53

2016 Århus Folkemusikhus 2016

Maj		Juni	
Sø 1		On 1	
Ma 2 19.30 Mandags dans	18	To 2	
Ti 3		Fr 3 Fredagsbot: Fjv og Skub / Møk og Dith og Kaj	
On 4		Lø 4	
To 5 Nr. hævning		Sø 5 ● 15.00 Foklo-jens, 17.00 SøndagsFoklo	
Fr 6 ■		Ma 6 19.30 Mandags dans	23
Lø 7		Ti 7	
Sø 8 10.00 Kroksgård med Pia Nygaard 17.30 SøndagsFoklo med dans, der kommer.		On 8	
Ma 9 19.30 Mandags dans	19	To 9	
Ti 10		Fr 10	
On 11		Lø 11	
To 12		Sø 12 ●	
Fr 13 ●		Ma 13	24
Lø 14		Ti 14	
Sø 15 Pinseug		On 15	
Ma 16 2 pinseug	20	To 16	
Ti 17		Fr 17	
On 18		Lø 18 Sommerbal	
To 19		Sø 19	
Fr 20 Fredagsbot: Balkan / FURibarten		Ma 20 □	25
Lø 21 □		Ti 21	
Sø 22 15.00 Kroksgård med Pia Nygaard		On 22	
Ma 23 19.30 Mandags dans	21	To 23	
Ti 24		Fr 24	
On 25		Lø 25	
To 26		Sø 26	
Fr 27		Ma 27 ■	26
Lø 28		Ti 28	
Sø 29 ■		On 29	
Ma 30 19.30 Mandags dans	22	To 30	
Ti 31			

Med mindre andet er angivet foregår arrangementet på Viborgvej 53

Cafredag 11. Marts 2016 kl. 19:30

Bente og Adolf er værter fra kl. 19:00

”Duofin”

alias

”Den gamle mand og løven”

-spiller op til lidt af hvert fredag den 11. marts

Den unge løve hedder retteligt Julian Svejgaard Jørgensen (klaver). Han har været fast inventar på Rod og Fod i en årrække, og turneret med Folkemusikkonservatoriet rundt i landet. For tiden går han på Skurup Musikhögskola i Skåne.

Den gamle mand er Ove Andersen fra Bjerregrav (violin), spillemand og musikunderviser gennem maaaaaaange år, kendt og berygtet over det ganske land.

Tilsammen har de dannet ”Duofin”, hvor de spiller til bal, samt fortæller skrøner fra det virkelige liv (en skrøne er ifølge forfatteren, Jørn Riel: ”En sand historie, der lyder, som om det er løgn eller en løgnehistorie, som for så vidt kunne være sand”) Ove fortæller selv sagt gamle historier, mens Julian kender den unge folkemusik lige her og nu. Aftenen vil bestå af koncert med efterfølgende bal.



To Nye Bestyrelses Medlemmer



Stephan Frister
st.frister@yahoo.dk
Telefon: 8610 1999
Stephan tager sig af PR arbejdet.



Palle Juul Nielsen
palle.juul.nielsen@gmail.com
Telefon: 8624 6858
Palle tager sig af indkøb.



Velkommen

”Himmelstrøg”

Ny spillegruppe, ”Himmelstrøg” under ledelse af Ove Andersen forventes at blive bragt til verden i efteråret 2016

Der vil være spil på Viborgvej hver anden søndag eftermiddag klokken 12.30 – 14.30, første gang 25. september.

Man må hjertens gerne møde op til hver spillegang, men der er **ingen mødepligt**. Man betaler 50 kr. pr. gang til forspilleren – kontant, for han har ingen mobilpay.

Formål:

At fremme glæde og forebygge kedsomhed og vinterdepressioner blandt ”Himmelstrøg”’s spillemænd.

At skabe en nogenlunde fast gruppe, som spiller skiegodt til dans, og som det er dejligt at lytte til.

At kunne repræsentere ÅFMH på nok et unikt, musikalsk plan.

At diverse (folke)musikstævner, Dronning Margrethe, Sømandskirken i Sydney samt alle mulige andre med tiden vil tigge og be os om at komme og berige netop deres arrangement.

Indhold:

Vi spiller traditionel, dansk musik.

Vi spiller på gehør

Det betyder: Vores spillelokale erklæres hermed for **NODEFRIT OMRÅDE**

Der udlæres og spilles kendte eller nye melodier med tilhørende stemme-, bas- og skidtspil – alt sammen ud fra devisen: Bring dine ideer frem, MEN forspilleren har altid ret!

Hver spillegang vil desuden indeholde forskellige småøvelser for eksempel omkring

Fælles opmærksomhed

Fælles pulsforfølelse
Bueteknik
Teknik omkring strøg/bindebuer
Stemmespil
Becifring
Skidtspil

Deltagerforudsætninger:

- Gruppen er åben for alle spillemænd M/K i alderen 10 – 110 år
- som har lyst til at spille sammen med andre under den arbejdsform, der bedst beskrives med ordene: ”Centraliseret anarki”.
 - som spiller violin, bratsch, cello, kontrabas (og at man spiller med bue! Baspizzicato er altså ganske forbudt. Ha!), drejelire, nøgleharpe, strygearpe, gambe eller andre strøgne instrumenter, jeg måtte ha glemt at nævne her.
 - som erfaringsmæssigt ved, de er i stand til på øret at lære en melodi af sværhedsgrad som ”Smedens 2” eller Jens Frederiksens ”Bette Vals”, så den er nogenlunde klar til pænt brug inden for 5 – 25 minutter.

Leder/igangsætter/forspiller:

Fast ”kunstnerisk leder” er Ove Andersen, Bjerregrav. (I ”Det kongelige Kapel” ville det nok hedde Chefdirigent)

I øvrigt kan man sagtens forestille sig, at nogle af gruppens deltagere vil blive bedt om at udlære en go melodi og/eller personlige tricks og færdigheder. Og der vil fra tid til anden blive indbudt gæstelærere.

Medbringes:

Instrumenter

Sangstemme

Sko, som kan danses i (altså ikke sko med gummisåler)

Telefon, Ipad eller lignende, så man på stedet kan lave sine private optagelser (Eventuelt kan flere arbejde sammen om optagelser for efterfølgende at dele dem)

Med venlig hilsen på vegne af Aarhus Folkemusikhus og undertegnede

Ove Andersen

Referat af spillegruppemøde

den. 17. januar 2016

Mødet indledes traditionen tro med sild og snaps til de fremmødte. I år var der sild nok til dem, der kom til tiden

Status

Der er for tiden 15 spillegrupper, heraf 14 der indgår i turnus til fredagsbal.

Herudover er der en gruppe, der spiller til Gammeldags Moderne, samt en der spiller til Polska arrangementer.

Der er i årets løb kommet to grupper til på listen til fredagsbal.

Ti af grupperne var repræsenteret ved spillegruppemødet.

1. Evaluering af fredagsballe generelt, hvordan er det gået i det forløbne år?

Den generelle opfattelse var, at der kommer flere til fredagsballe end tidligere, men at der gerne måtte komme flere. Der kommer typisk tyve til tredive dansere, plus spillefolkene.

Ligesom sidste år blev der opfordret til at gøre mere reklame for fredagsballe, f. eks ved at sende noget til Eva og Søren Skov, der så vil rundsende det til medlemmerne som e-mail henholdsvis Facebook-givenhed.

Grupperne blev også opfordret til at give et nummer til en mandagsdans op til som reklame. Grupperne opfordres til at indsende billeder af gruppen, samt lydfiler, til Arne, der så vil sørge for at de kommer på hjemmesiden.

Det er en god ide at planlægge og annoncere indslag som fælles spising inden ballet, kager, champagne eller lignende indslag.

Der blev foreslået, at man kunne ændre mandagsdansen koncept for at få flere til at komme til fredagsbal, men der var generel enighed om, at man ikke skulle ødelægge mandagsdansen succes for at rette op på svag deltagelse om fredagen.

Der blev foreslået at flytte ballerne til om søndagen. Dette vil være en tilbagevendende situation for mange år siden, før ballerne blev flyttet fra søndag til fredag, fordi der var ringe deltagelse om søndagen.

Vi må konstatere, at fredagsballe stadig er en attraktiv lejlighed til at spille for dansende publikum, når der er rift om spilledatoer og nye grupper dannet af erfarne spillefolk.

Der var forslag om, at to grupper,

der ddeler en aften, kunne bytte flere gange i aftenens løb end kun til kaffepausen. Dette må være op til grupperne selv at bestemme. Trods det større antal spillegrupper forventes det stadig, at grupperne kan komme til at spille to gange årligt, det er dog ikke sikkert det kan lade sig gøre at alle får en halv aften før og efter sommerferien, da der er flere mulige

danserne, og til bal om aftenen. Alt i alt en dejlig dag med god stemning.

Der er gode tilbagemeldinger fra danserne, der sættes pris på at der ikke spilles, når danserne ankommer til spisning, idet de så ikke føler at de bryder ind i noget. Det eneste, der blev efterlyst, var mere tid, både til spil om eftermiddagen og om aftenen.



spilledatoer i første halvår end i andet.

2.Evaluering ”Store Spilledag 2015”

Der var Seks grupper, der spillede til bal til store spilledag, samt bunkspilsorkestret.

Om eftermiddagen deltog ca. 15 spillefolk i bunkspil, der var god tilslutning til fællesspisning med

3.Store spilledag 2016: er der noget, der skal gøres anderledes?

Da dagen for spillefolkene er lang i forvejen, skal den nok ikke starte tidligere, men der er mulighed for enten at rykke start af ballet en halv time frem for at få et længere bal, eller spisningen en halv time

(Fortsættes på side 18)

(Fortsat fra side 17)

senere for at få mere tid til samspil.

Der var forslag om at dele arrangementet i to, et samspilsarrangement om eftermiddagen, og et bal arrangement en anden dag.

Der kunne arbejdes på, at grupperne er hurtigere til at skifte på scenen.

To grupper kunne slå sig sammen, det må være en opfordring til grupperne, f. eks. Dem der har et vist person-sammenfald.

Der var forslag om at udvide spillegruppe-mødet om foråret til at slutte med fælles-spil, hvor der ikke er planlagte aktiviteter i huset efterfølgende.

4.Eventuelt, generel drøftelse af spillegrupper, baller etc.

Der blev foreslået kortere tid imellem fællesspisning og bal til arrangementer generelt, f.eks ved at rykke start af baller frem til 1930 eller fællesspisning senere.

Der var generel tilfredshed med kommunikationen omkring planlægning af spilledatoer.

De tildelte spilledatoer fremgår af kalenderen i bladet, samt af kalenderen på hjemmesiden.

Der har under planlægning af spilledatoer været kontakt til alle deltagende grupper. Fremover vil den færdige liste blive sendt ud til grupperne, hvis der herefter er no-

gen, der er forhindret i at spille den fastsatte dato, må grupperne bytte indbyrdes, da det for nogle vedkommende er vanskeligt, på forhånd at meddele mulige (og især umulige) datoer.

Der blev spurgt til, om ROD kunne hyres til at spille til bal.

Vi har to gange haft den erfaring, at ROD har brændt os af, da de ikke kunne mønstre spillefolk på den aftalte dato.

Der var også meninger om, at de spiller forrygende godt, men ikke kan strukturere et bal, så stemningen bygges op.

ROD kunne evt. hyres til et fredagsbal.

Mødet sluttede med fællesspil indtil Kravlegården skulle bruge lokalet.

Jan Haase, Referent

Sang kursus med Christian Foged



Lørdag den 8 februar mødte 19 sangglade ÅFMH'er op allerede kl 10.00 for at deltage i Christians kursus. Og alle forventninger blev indfriet. Der blev både danset og sunget til Christians store repertoire. Som indeholdte alt lige fra Ingeborg Munch til Benny Holst og Sidsel på 8 år, der havde lært Titanic ” af kammerart Bente, som har lært af Ronald, som er lastbilchauffør og som har lært af sin bror som sad i fængsel med strygejernsmorderen, som har lavet sangen .. sagde han.” Og sådan blev alle menneskene bagved sangene gjort levende af Christian. Der blev også vist eksempler på hvordan de

forandres ved overleveringen fra mund til mund og fra egn til egn. Alt dette og mere til blev akkompagneret af Christians rolige guitar spil og Birthes lækre æblekage og boller. Foruden deltagernes eget tagselvord. Tak for en super dejlig dag og på meget gerne genhør!
Eva Marianne

Århus Folkemusikhus (ÅFMH)

... er en forening med ca. 300 medlemmer, som blev stiftet i 1983. Formålet er at uddybe kendskabet til den danske folkekultur og at videreføre og forny traditionen. De gamle traditioner omfatter bl.a.: Spillemandsmusik, gammeldans, sang og fortælling.

Vores FOLKEMUSIKHUS ligger på Viborgvej 53 - et sort bjælkehus i grønne omgivelser med en sal på ca. 120 m².

Stedet har vi til rådighed til bl.a. dans hver anden fredag eller søndag aften i lige uger. Derudover holder vi jævnligt kurser i dans og musik.

Fire gange årligt udkommer vores blad ÅFMH-Nyt.

Medlemskab koster kr. 100,- for unge under 25 og kr. 275,- for voksne om året. En samlet familie/husstand betaler kr 400,-. Medlemskabet inkluderer abonnement på ÅFMH-Nyt.

Indmeldelse sker på konto nr. 739 9219, reg. nr 1551 - husk navn, adresse og tlf.nr. og evt. mail-adresse

Århus Folkemusikhus er kort sagt et sted hvor du kan:

- **danse til spillemandsmusik og gammeldags moderne**
- **spille med andre spilleglade folk**
- **deltage i spille- og dansekurser**
- **mødes med folk på en inspirerende, sjov og afslappet facon.**

Bestyrelsen

Formand	Arne Ryge Petersen	☎ 8692 1990 ☎ 6064 8362	arneryge@gmail.com
Sekretær	Eva Marianne L. Rasmussen	☎ 5170 1125	eva.marianne.rasmussen@gmail.com
Kasserer	Eva Ross	☎ 4085 8084	evaross@webspeed.dk
Hus ansvarlig	Adolf Grønbæk Andersen	☎ 4092 2453	adolf.g.andersen@gmail.com
PR	Stephan Frisker	☎ 8610 1999	st.frister@yahoo.dk
Spillegrupper	Jan Haase	☎ 2968 4193	haase@osk.dk
Indkøb	Palle Juul Nielsen	☎ 8624 6858	palle.juul.nielsen@gmail.com
ÅFMH Nyt	Mads Peter Jensen	☎ 4086 2933	mads.peter.jensen@get2net.dk

Bestyrelsesmøderne er åbne for alle medlemmer.