



Sommer afslutnings bal
Lørdag 16. juni

f århus
folke
musikhus

nyt

Aarhus Folkemusikhus Nyt

Nummer 138 34. årgang

Maj 2018

Århus Folkemusikhus

c/o Arne Ryge Petersen
 Blegindvej 85
 8362 Hørning
 Tlf. 8692 1990
 Mobil 6064 8362
 REG 1551 KONTO 739 9219

Lokaler:
 Viborgvej 53

ÅFMH på Internettet:

www.aafmh.dk
 mail: info@aafmh.dk
 Webmaster: Søren Skov

ÅFMH-Nyt:

Udgivelse Nummer 138 , 34. årgang
 Maj 2018

Redaktør:

Mads Peter Jensen (ansv.)
 Email: mads.peter.jensen@get2net.dk

Tryk:

Copy Shop, Odense
 oplag: 250

Adresseændringer sendes til:

Eva Ross
 Ranunkelvej 387
 8471 Sabro
 ☎ 40858084
evarospetersen@gmail.com

OBS:

Det er ikke tilstrækkeligt at
 sende adresseændringer til
 PostNord

Forside:

*Lettiske dansere og musikere
 på besøg i Århus Folkemu-
 sikhus. Foto Bent Aakjær
 nielsen*

Indhold:

Sommerafslutning	Side 3
Niels Jørn fra Rebild	Side 4
Boreas koret	Side 5
Kalender	Side 6
Ballade kursus	Side 8
Høstbal	Side 9
Dans på bispetorvet	Side 10
Folkemusik hvad er det	Side 11

Deadline for næste blad:

15. September 2018

Jydsk på næsen Sommerafslutnings bal

Lørdag 16. juni kl. 20:00



Jydsk på Næsen spiller inciterende dansk spillemandsmusik, fyldt med spændende harmoniseringer og rytmiske effekter.

Hovedparten af repertoireet er numre komponeret af gruppens medlemmer.

Gruppen har eksisteret siden 1979 og hører dermed til den gruppe af veteraner, der har bidraget til at løfte dansk spillemandsmusik til det høje niveau, vi kan glæde os over i dag.

Gruppen har desuden bidraget kraftigt til at udbrede kendskab til spillemands-traditionen gennem Spillemandsmessen, der er en nyskabelse af en gudstjeneste, alene med dansk spillemandsmusik.

Jydsk på Næsen betragter sig selv først og fremmest som en gruppe, der leverer et godt gedigent spillemandsbal. Men musikken er meget lyttevenlig og egnet til en god koncert.

Aftenens program:

17:30 Vi mødes med vores medbragte ret til fællesbuffet.

19:45 Kravlegården varmer op med nogle numre fra sæsonens melodier

20:00 Jydsk på næsen indtager scenen og spiller op til et forrygende bal

Kl. ? Vi rydder op og går hjem :-)

Niels Jørn fra spillemands museet i Rebild

Cafredag 25-5-2018 kl. 19:30



Niels Jørn skriver om aftenen:

Jeg tror programmet kunne være 2 emner - det første et lille musikforedrag om himmerlandske traditioner - lidt fortælling krydret med musikeksempler og udvalgte sange og viser. Med oplæg til fællessang. Det kunne være ca 1 time – efter kaffepausen kunne vi tage fat på det vi kalder vores ullidsrepertoire – vi har nogle nodebøger fra 1830'erne – der stammer fra Ullids i vesthimmerland – bøgerne indeholder et repertoire der må siges at have været gængs i starten af 1800 tallet – danse uden egentlig beskrivelse og danse som helt klart er forløberne for nogle af de danse vi kendes fra traditionen – eks. ottemandsdans, firkantet sløjfe, menuet, m.v. – nogle af dansene bliver en slags rekonstruktion eller forslag til samme. Det kunne også tyde på at dette repertoire i nogle tilfælde er identisk med den undervisning de såkaldte omrejsende danselærere drog rundt med i 1800 tallet. Vi synes det er interessant fordi det ligger nogle generationer længere tilbage end det traditionelle repertoire vi normalt spiller.

En aften med både foredrag og dans, og noget til spiserøret. Bente og Adolf står for aftenens arrangement.

BoreasKorteater



TRILO

Korhistorier



Foto: Franseska Anette Mortensen

Fredag 1. Juni, 19.30

Århus Folkemusikhus, Viborgvej 53, 8210 Århus V

Entré 75,- ved døren

Når Boreas er færdig med forestillingen, er der kaffebord, og så spiller et af husets orkestre op til dans.

2018

Århus Folkemusikhus

2018

Maj		Juni	
Ti 1		Fr 1 19:30 Boreas koret optræder	
On 2		Lø 2	
To 3		Sø 3 12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen, 15:00 Kravle gård 17:30 Søndagspolska	
Fr 4 19:30 Fredagsbal med Furistfarten og Maries kilis		Ma 4 19:30 Mandagsdans	23
Lø 5		Ti 5	
Sø 6 12:30 Himmelstrøg med Ove Andersen, 15:00 Kravle gård 17:30 Søndagspolska		On 6 ☉	
Ma 7 19:30 Mandagsdans	19	To 7	
Ti 8 ☉		Fr 8	
On 9		Lø 9	
To 10 Kr. himmelfartsdag		Sø 10 Folkekor	
Fr 11		Ma 11 19:00 Mandagsdans på Bispetervet	24
Lø 12		Ti 12	
Sø 13 Folkekor		On 13 ☿	
Ma 14 19:30 Mandagsdans	20	To 14	
Ti 15 ☿		Fr 15	
On 16		Lø 16 17:30 Sommerafslutningsbal med Jysk på næsen	
To 17		Sø 17	
Fr 18 19:30 Fredagsbal med Punch og Lystspil		Ma 18 19:00 Mandags dans på Bispetervet	25
Lø 19 10:00 Ballade kursus Annelise Knudsen		Ti 19	
Sø 20 Pinsedag		On 20 ☿	
Ma 21 2. pinsedag	21	To 21	
Ti 22 ☿		Fr 22	
On 23		Lø 23	
To 24		Sø 24	
Fr 25 19:30 Cafedag med Niels Jørgen fra Rebild		Ma 25 19:00 Mandagsdans på Bispetervet	26
Lø 26		Ti 26	
Sø 27 Folkekor		On 27	
Ma 28 19:30 Mandagsdans	22	To 28 ☉	
Ti 29 ☉		Fr 29	
On 30		Lø 30	
To 31			

Med mindre andet er angivet foregår arrangementet på Viborgvej 53

2018 Århus Folkemusikhus 2018

September	Oktober
Lø 1 Århus Festuge	Ma 1 19:30 Mandagsdans 40
Sø 2 Århus Festuge, 15:00 Sangkor	Ti 2 ☉
Ma 3 ☉ Århus Festuge 36	On 3
Ti 4 Århus Festuge	To 4
On 5 Århus Festuge	Fr 5
To 6 Århus Festuge	Lø 6
Fr 7 Århus Festuge	Sø 7 15:00 Krawlegård
Lø 8 Århus Festuge	Ma 8 19:30 Mandagsdans 41
Sø 9 ☉ 15:00 Krawlegård	Ti 9 ☉
Ma 10 19:30 Mandagsdans 37	On 10
Ti 11	To 11
On 12	Fr 12 19:30 Fredagsbal
To 13	Lø 13
Fr 14	Sø 14 15:00 Sangkor
Lø 15 20:00 Hestbal	Ma 15 19:30 Mandagsdans 42
Sø 16 15:00 Sangkor	Ti 16 ☉
Ma 17 ☉ 19:30 Mandagsdans 38	On 17
Ti 18	To 18
On 19	Fr 19
To 20	Lø 20
Fr 21 19:30 Cafredag Med Kristian Foged	Sø 21 15:00 Krawlegård
Lø 22	Ma 22 19:30 Mandagsdans 43
Sø 23 15:00 Krawlegård	Ti 23
Ma 24 19:30 Mandagsdans 39	On 24 ☉
Ti 25 ☉	To 25
On 26	Fr 26 19:30 Fredagsbal
To 27	Lø 27
Fr 28 19:30 Fredagsbal	Sø 28 15:00 Sangkor
Lø 29 19:00 Kom folk dans	Ma 29 19:30 Mandagsdans 44
Sø 30 15:00 Sangkor	Ti 30
	On 31 ☉

Med mindre andet er angivet foregår arrangementet på Viborgvej 53

Ballade mellem generationer

Anelise Knudsen, Elisabeth Groot og Jeppe Groot



Anelise Knudsen



Elisabeth Groot



Jeppe Groot

Pinselørdag har vi besøg af 3 generationer balladesangere. Anelise Knudsen som sammen med sin mand Thorkild Knudsen drev Folkemusikhuset i Hoager. Gennem alle de år var Anelise drivkraft i arbejdet med indsamling og genoplivning af balladesang og dans. Det var også gennem hendes engagement i kvindebevægelsen at balladesangen fik en fremtrædende plads i kvindekampen i Danmark. Anelise Knudsen har som en af de få nulevende indsamlere en ganske særlig historie og praksis med balladerne og folkemusikken. Elisabeth Groot opsøgte for 30 år siden Anelise og har gennem alle årene været hendes lærling samtidig med at hun gennem sit arbejde med Danseteatret NordenFra og sin formidling af sang og dans har skabt sit eget univers med ballademusikken. Jeppe Groot er søn af Elisabeth og er vokset op med ballader i alle afskygninger. Som voksen har han opsøgt Anelise og de to mødes nu og udveksler og arbejder med ballader.

Dagen vil blive et indblik i hvordan de tre arbejder på forskellig vis med ballader. Vi vil både synge og danse sammen og man vil få nogle historier om, og nogle redskaber til, hvordan døde kilder kan blive til levende sange.

Hvor, Hvornår, Hvordan og Hvor meget

Kurset er d. 19. Maj, på Viborgvej 53, kl. 10 - 17 med indlagt frokost og kaffepause.

Det koster 100 kr. og tilmelding senest 14 dage før, lørdag d. 12. maj, på mail: info@aafmh.dk el. telefon 60648362

Høstbal

Lørdag 15. September 2018
de Fries og D. Beck



Århus Folkemusikhus har været heldige at hyre denne forrygende duo til vores høstbal.

Denne duo bestående af Tove de Fries og Malene D. Beck har før spillet i Århus folkemusikhus med stor succes. Vi glæder os derfor til et gensyn i september måned.

Store spilledag med efterfølgende bal er blevet flyttet til 17. november 2018.

Dansegulv på Bispetorvet

4 mandage i Juni/Juli

Århus kommune har givet tilladelse til at opstille et danse gulv på Bispetorvet. Arne Ryge har beredvilligt stillet sit dansegulv til rådighed. Og Kommunen stiller et telt op over dansegulvet så, der kan danses i tilfælde af regn. Dansegulvet bliver lagt engang i juni måned og der vil være dans på Bispetorvet følgende mandage. 11.- 18.- 25 juni og den 2. juli. Gunner og Co. Spiller op.

Dansegulvet bliver også blive brugt af andre foreninger, der har lyst at danse. Der vil både være tango, salsa osv. Alle dage hvor gulvet er opstillet er booket til dans. Og som sagt mandag aftener til Århus Folkemusikhus.

Tag selv kaffe med, vi sørger for borde og bænke.

Alle er velkomne

Folkemusik Hvad er det?

Musiker og underviser ved syddansk musik konservatorie Kirstine Heebøll har stillet spørgsmålet, hvad er folkemusik. Vi vil i de næste numre af Aarhus Folkemusikhus Nyt, bringe afsnit fra den artikel, der kom ud af det studie Kirstine Heebøll udførte i forbindelse med spørgsmålet, hvad er folkemusik.

Fortsat fra forrige nummer af Aafmh-Nyt

Spillemandskredsen var for de musikere, som kunne spille efter noder, da Jørgensen anså det for meget vigtigt at spille-mændene kunne hele det danske repertoire, og ikke kun musik fra en vis egn, idet han gennemhullede myten om at melodierne var egnsbestemte. Han beviste at mange melodier var kendt over hele landet og satte også enkelte melodier ind i en europæisk kontekst og var i den henseende temmelig internationalt tænkende. Samtidig ville Svend Jørgensen gerne give spillemandsmusikken klassiske idealer og havde ikke meget til overs for "de dårlige, tarvelige musikanter, hvis musik nærmest bestod i hvinende og skrattende toner ledsaget af tunge træsko-tramp." (14)

I midten af det 20. århundrede var der ikke megen debat angående folkemusik, og de indlæg der var, kom fra spillemandskredsen, som på samme tid definerede musikken meget stramt ("kun noder"! "Ingen tramp"!) og meget bredt (musikken kommer alle vegne fra). Jørgensen brystede sig ikke af videnskabelighed, men da der ingen var til at modsig ham hans udlægninger, kan man måske oven i købet tale om at han kom til at danne en ny ideologi for spillemands- og folkedanserbevægelsen (15).

Det stod på indtil en konservatorieuddannet komponist dukkede op. Thorkild Knudsen var i 1950'erne løst tilknyttet Dansk Folkemindesamling, og fra 1958

igangsatte han indsamlinger og optog musik og sang i hele landet (16). Han oprettede i 1971 en afdeling af Dansk Folkemindesamling i Hogager ved Holstebro i form af en "videnskabelig station" (17). Knudsen videreførte forskningen omkring melodiernes oprindelse og tonalitet, om end i en helt ny retning, idet han betonede melodiernes stadige forandring, betinget af sanger, brugssituation og miljø. Han var inspireret af den sovjetiske musikteoretiker Asafjevs intonations-tese om at "de musikalske udtryk aldrig er i hvile, men er led i en uophørlig proces i stadig forandring, bestemt af de materielle omgivelser og den social-historiske udvikling". Han indførte allerede kendte begreber som intonation og fraser, men gav dem en ny betydning: "Intonationer kan fraseres forskelligt fra gang til gang og er derfor foranderlige". Knudsens teorier blev kritiseret for bl.a. manglende videnskabelig konkretisering (18), men det praktiske arbejde i folkemusikhusene rundt omkring har været under stor indflydelse af hans ideer om folkemusikken og ballademelodiernes natur. Folkemusikhusene fandt sammen i foreningsregi i FolkeMusikHusRingen i 1976.

Samtidig skelnede Thorkild Knudsen også til det sociale og talte om forskellige "scener" som "folkescenen" og den "kommercielle mediescene" og snævrede folkemusikken ind ved at hævde at "folk er de fattige" (19). Knudsen var mest interesseret i den traditionelle "Gammelballade" (middelaldervise) og

søgte efter den på "den rene folkescene, hvor der er et gensidigt afhængighedsforhold imellem balladen og en situation i folkelivet". Han mente at der er en tidløs og almen forbindelse imellem traditionel folkemusik og nutidens rytmiske musik og at den rytmiske folkemusik havde et for tæt afhængighedsforhold til især den kommercielle Mediescene (20).

Men der skete jo også noget musikalsk i slipstrømmen på de store omvæltninger i samfundet ude i verden. Folk-revival'en i USA med de direkte og indirekte politiske og sociale kommentarer inspirerede danske musikere med base i blues og

jazz, og "den ny folkemusik" opstod med visesangere som Cæsar, Trille og Povl Dissing i midten af 1960'erne. Disse kunstnere optrådte på scenerne, indspillede og udgav plader og var en naturlig del af udviklingen. De spillede en musik, som henvendte sig direkte til publikum og stod fast på at være vedkommende, i øjenhøjde og til tider også politisk aktuel.

Fortsættes i næste nummer af Aafmh-Nyt

Aarhus Folkemusikkor fortsætter efter sommerferien

- og du kan være med! Vi synger dansk og nordisk folkemusik, nyt og gammelt, træner rytmer og stemmeteknik og nyder at synge sammen i et dejligt fællesskab. Du har mulighed for at høre os, når vi giver et par numre i pausen til fredagsballet i Århus Folkemusikhus den 18. maj. Interesserede er velkomne til at deltage uforpligtende en enkelt gang for at finde ud af, om det er noget for dem.

Tid: Koret starter efter sommerferien søndag, den 19. august kl. 15-17. Herefter hver anden søndag til og med den 9. december.

Pris: Deltagerbetaling er 400 kr.

Sted: Århus Folkemusikhus, Viborgvej 53, 8000 Aarhus C.

Tilmelding: Ved mail til info@aafmh.dk. Skriv venligst "Folkemusikkor" og dit navn.



Århus Folkemusikhus (ÅFMH)

... er en forening med ca. 300 medlemmer, som blev stiftet i 1983. Formålet er at uddybe kendskabet til den danske folkekultur og at videreføre og forny traditionen. De gamle traditioner omfatter bl.a.: Spillemandsmusik, gammeldans, sang og fortælling.

Vores FOLKEMUSIKHUS ligger på Viborgvej 53 - et sort bjælkehus i grønne omgivelser med en sal på ca. 120 m².

Stedet har vi til rådighed til bl.a. dans hver anden fredag eller søndag aften i lige uger. Derudover holder vi jævnlige kurser i dans og musik.

Fire gange årligt udkommer vores blad ÅFMH-Nyt.

Medlemskab koster kr. 100,- for unge under 25 og kr. 275,- for voksne om året. En samlet familie/husstand betaler kr 400,-. Medlemskabet inkluderer abonnement på ÅFMH-Nyt.

Indmeldelse sker ved at indbetale kontingent på reg. nr 1551 konto nr. 739 9219, - husk navn, adresse og tlf.nr. og evt. mail-adresse

Århus Folkemusikhus er kort sagt et sted hvor du kan:

- **danse til spillemandsmusik og gammeldags moderne**
- **spille med andre spilleglade folk**
- **deltage i spille- og dansekurser**
- **mødes med folk på en inspirerende, sjov og afslappet facon.**

Bestyrelsen

Formand	Arne Ryge Petersen	☎ 8692 1990	☎ 6064 8362	arneryge@gmail.com
Sekretær	Eva Marianne L. Rasmussen	☎ 5170 1125		eva.marianne.rasmussen@gmail.com
Kasserer	Eva Ross	☎ 4085 8084		evarosspetersen@gmail.com
Grupper	Jens Østerby	☎ 8768 0487		jensosterby@hotmail.com
Huset	Stephan Frister	☎ 8610 1999		st.frister@yahoo.dk
Husbestyrer	Annette Løkke	☎ 4161 1521		annloekk@gmail.com
Unge	Leonora Wahl Danzi	☎ 5377 1098		leonoradanzi08@gmail.com
ÅFMH Nyt	Mads Peter Jensen	☎ 4086 2933		mads.peter.jensen@get2net.dk

Bestyrelsesmøderne er åbne for alle medlemmer.